UTRENIER ŞI LITURGIER

Cari cuprinde cele maĭ frumóse şi alese cântărĭ ale maĭ multor însemnaţĭ autorĭ Bisericeştĭ,

ARANJATE IN-ORDINEA TIPICULUI

de

IOAN ZMEU

Prim cântăreț la Catedrala Sfinteĭ Episcopiĭ de Argeşŭ.

TIPĂRITE PENTRU PRIMA OARĂ ÎN AL 26 AN AL DOMNIEĬ MAJESTĂŢEĬ SALE

CAROL I-iŭ

REGELE ROMÂNIEĬ

Cu bine cuvêntarea Prea Sfinţieĭ Sale

D. D. GHENADIE II-lea

Episcop al Argeşiuluĭ, Cavaler a maĭ multor ordine, în al 17 an al păstorieĭ Sale

Cu aprobarea Sântuluĭ Sinod.

BUZĔU

TIPOGRAFIA ALESSANDRU GEORGESCU

1892.

Prea Sânţiei Sale

Domnului Domn Ghenadie 2-lea

Episcop al Argeşiului

Şi Cavaler a maĭ multor ordine, etc. etc.

In semn de respect şi adâncă recunoştinţă dedică presenta lucrare, prea supusul serv şi devotat fiŭ duhovnicesc.

Ioan Zmeu

Prim Cantor la Episcopia de Argeşiŭ.



Cântați Domnului cântare nouă, lauda luĭ în biserica cuvioșilor.

Psalm 149.

Stih 1.

Ex meis libris: Gh. Diaconescu 1893/94 Iulie

Inalt Prea Sfinţite Stăpâne,

Necesitatea de cărţĭ de Muzica Bisericească ce există astă-zĭ maĭ în tóte Seminariile şi Bisericile nóstre din ţară, dupe cât m'am convins însu-mĭ de la parte dintre elevii de pe la unele Seminariĭ cum şi de pe la mulţĭ cântăreţĭ românĭ de pe la biserici, mé îndemnă ca să lucrez şi eŭ ceva dupe puterile mele, pentru înfrumuseţarea serviciuluĭ Divin al Sfinteĭ nóstre Bisericĭ Ortodoxă Română, şi pentru trebuinţa elevilor Seminariştĭ şi a cleruluĭ în genere.

In acest scop şi în dorinţa, ca pe viitor preoţiĭ noştriĭ Românĭ, pe lângă cele-l'alte studiĭ ce le învaţă în Seminar sĕ fie şi maĭ mult luminaţĭ în cântările Bisericeştĭ, am întreprins aranjarea uneĭ cărţĭ de Muzica Bisericéscă, intitulată: **„Utrenier şi Liturgier“** care cuprinde cântările cele maĭ principale de la Vecernie şi Utrenie, cântările Paricerniţeĭ marĭ, precum şi tóte cântările indispensabile Dumnezeeştilor Liturghiĭ, a Sfîntuluĭ şi mareluĭ Ierarh Vasilie, a Sf. Ioan Chrisostom şi a Sf. Grigorie Dialogu, la sfârşitu căruĭa saŭ adăogat şi câte-va Irmóse Kalofonice,—puse fie-care cântare în ordinea tipiculuĭ Bisericesc şi care sunt de neapărată trebuinţă elevilor de prin Seminariĭ şi maĭ ales acelora cariĭ aŭ ţinta de a se hirotonisi Preoţĭ; de şi uniĭ dic, că preotul n'are trebuinţă a şti atâta cântare bisericéscă; ideia acelora însă este greşită; căcĭ Preotul fiind lumina poporuluĭ, păstorul luĭ spiritual şi moral, îĭ trebue, ca pe lângă cele ce învaţă în şcólă sĕ ştie şi Muzica Bisericéscă a o cânta bine şi melodios, contribuind ast-fel: ca prin predicarea cuvîntuluĭ înţelept şi sănătos, prin purtare corectă şi morală în societate şi o cântare dulce şi regulată în serviciŭ, sĕ pótă atrage şi maĭ mult pre păstoriţiĭ

lor la biserică și se desvolte într'ênșiĭ sentimente de pietate și religiositate; iar maĭ ales cântarea regulată și armoniósă se impune ca trebuință absolută tuturor cântăreților bisericeștĭ românĭ.

Pentru complectarea acesteĭ micĭ lucrărĭ care nu este de cât o încercare, sub-scrisul, m'am servit de o colecțiune de cântărĭ manuscrise adunate de pe la maĭ mulțĭ cântărețĭ din țară, dintre care unele cântărĭ sunt traduse din grecește, ĭar altele prescurtate, prelucrate și compuse de maĭ mulțĭ autorĭ Românĭ Maeștri în arta Musichieĭ, și parte din ele composițiunĭ propriĭ ale sub-semnatuluĭ.

In alegerea pieselor am ținut mult, ca să fie din cele maĭ ușóre la cântat, ca ast-fel Seminariștiĭ în studierea și esecutarea lor, sĕ nu întâmpine dificultățĭ, fiind acésta și în avantagiul cântăreților.

Cântările le-am lăsat întocmaĭ după cum 'mĭ-a căḑut în mână, fără ca să adaug s'aŭ sĕ suprim ceva; de óre-ce, s'aŭ constatat de maĭ mulțĭ psalțĭ că sunt bune, lesne de stuidiat și în conformitate cu cerințele timpuluĭ în diferitele împrejurărĭ.

Acesta dar, Înalt Prea Sfințite Stăpâne, fiind al doilea fruct al ostenelelor mele, ce cu ajutorul luĭ Dumnezeŭ, bine cuvêntarea și încurajarea Înalt Prea Sfințiĭ Vóstre la'm terminat, necruțând nicĭ timp nicĭ odihnă, cu smerenie îl dedic **Eminențiĭ Vóstre**, ca unuia ce cu multă dorință sufletéscă și iubire Părintéscă Vĕ interesațĭ pentru înfrumusețarea serviciuluĭ Divin al Sfinteĭ nóstre Bisericĭ ortodoxă Română și pentru progresarea Seminariilor și a tuturor scólelor din Regatul Românieĭ.

Sunt cu cel maĭ profund respect al Înalt Prea Sfințiĭ Vóstre prea plecat și supus servitor.

I. ZMEU

Curtea de Argeșiŭ

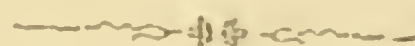
1892.

ANIXANDARE

CE SE CÂNTĂ LA PRIVIGHERĬ

PRESCURTATE DE D-nul DIMITRIE SUCEVANU

PROTO-PSALTUL SFINTEI MITROPOLII MOLDOVEI.



Glas al 8-lea Ni

V e ni i iţĭ să ă ne e e e e în chi i
nă ă ăm şi i i i i i i se e şi i sĕ
ĕ că de em că ă ă ă tră dâ â
â â â â â â că tră dâ â â ân su u
u u u u ul [1] maĭ scurt.

V e ni iţĭ să ne în chi nă ăm şi să că de em că
tră dâ î î î î î în su u ul

D eş chi ḑênd tu mâ â na a Ta toa te se vor um ple
e e e de bu nă ta a a te bi ne eştĭ cu vên ta at
Doa a am ne.

1). Şi îndată să citeşte Psalmu „Bine cuvintează“ până la „Deşchiḑênd ţu mâna Ta,“ apoĭ se cântă „Anixandarele.“

Ia ră în tor că ân duți Tu fa ța Ta se vor tur bu ra lu a veĭ Du hu ul tĕŭ și se vor sfîrș șii i i și în ță râ na sa se vor în toa ar ce bi ne eștĭ cu vên ta at Doa a am ne.

Tri mi te veĭ Du hu ul tĕu și se vor zi ḑi i i și veĭ în no i fa a ța pă mân tu luĭ Bi ne eștĭ cu vân ta at Doa a am ne

Fi i i e mă ri rea Dom nu luĭ în vea ac ve se li i i se va Domnul de lu cru ri le sa a a a le Bi ne eștĭ cu vên ta at Doa a am ne.

Cel ce ca a u tă spre pă mânt și-l fa ce pre el de se cu tre e e mu u ră cel ce se a tin ge de munțĭ și fu u me e gă ă ă mi nu na a a te e esŭ lu cru ri le Ta le e Doa a a am ne

Kân ta voĭ Dom nu luĭ în vi ĭa ța mea cân ta a vo oĭ Dum ne ze u luĭ meŭ pă nă ce voĭ fi i i i i

Mi nu na a a te e esŭ lu cru ri le e Ta le e Doa a a am ne

In dul cés că se luĭ vo or ba a mea și eŭ mĕ voĭ ve se li de e e Do o o o om nul mi nu na a te e esŭ lu cru ri le Ta le e Doa a am ne.

Li psa as că pă că to o o și de pre e pă ă ă mânt și ceĭ fă ră de le e ge ca sĕ nu u fi e e e eĭ Bi ne cu vin tea a ză ă su fle e te al meŭ pre e Do o o o om nul Mi nu na a te e esŭ lu cru ri le ta le e Doa a a am ne.

Soa re le ș'aŭ cu nos cut a pu u su ul săŭ pu saĭ în tu ne e rec și saŭ fă cu ut noa ap te sla vă ți e Doam ne ce luĭ ce aĭ fă cu u ut toa a a te

Kâ â ât sau mă ri it lu cru ri le ta le Doa a am ne toa a a te e e în tru în ță lep ciu ne l'aĭ fă cu ut sla vă ți e Dóm ne ce luĭ ce aĭ fă cu ut tea a a te.

Sla vă ta tă luĭ și fi iu luĭ și sfân tu luĭ Duh sla vă ţi e Doa am ne ce e luĭ ce aĭ fă cu ut toa a te.

Și a cum și pu ru rea și în ve ciĭ ve ci lor a min. sla vă ţi e Doa am ne ce e luĭ ce aĭ fă cu ut toa a te

A a li lu u i i a A li lu i i a a A li lu u u i i a sla vă ţi e Dum ne ḑe e u u le De 2 orĭ.

Sfârșitul la al treilea

Sla vă ă ţi e Dum ne ḑe e u le sla vă ţi i e e e.

LA VECERNIA MARE

FERICIT BĂRBATUL

Facerea D. Emanuel Zmeu, Prim-Cantor la Biserica Catedrală (Uspenia) din Orașul Botoșanĭ.

Glas al 8-lea Ni. T.

F e ri cit băr ba a tul ca re le n'aŭ um blat

în sfa a tul ne cre din cĭo și i lor și în ca lea pă că

to o o și lor n'a aŭ stă ă tut și pre sca a u nul pĭer

ză to ri lor n'aŭ șă ă ḑut A li lu u u u

i i i ĭa

K ă ști e Dom nul ca lea a drep ți i lo or și

ca a lea ne cre din cĭo și i lor va a pe e ri i

A li lu u u u i i i i ĭa

S lu jițĭ Dom nu luĭ cu fri i i i i că și vĕ

bu cu rațĭ luĭ cu cu tre e e e e mur A li lu
u u u i i i i ĭa

F e ri ci ițĭ to o oțĭ u ca a riĭ nă dăj du
e esc spre e dâ â ân sul A li lu u u u i i i i
ĭa a

S coa lă ă Doa a am ne mân tu e e ște
e e mă Du um ne e ḑe u ul meŭ A li lu
u u u i i i i ĭa.

A a Dom nu luĭ es te mân tu u i i i rea și
pres te e no o ro o du ul tăŭ bla go slo ve e e
ni i ĭa a ta a a a A a a li i lu u i
i ĭa

S la vă ta tă luĭ și fi ĭu luĭ și sfâ ân tu luĭ
Du uh A li lu i i ĭa

Ș i a cum și pu u ru u rea și în ve ciĭ ve e ci

i lo or A a a mi i in A a li lu u u i i i

i ĭa.

Aa li lu i ĭa A li lu i ĭa

A li lu i i ĭa sla vă ţi i e e Du um ne e ḑe

u u le e. De 2 orĭ.

Aa li lu i i ĭa A li lu i i ĭa A

li lu u u u i i i ĭa Sla vă ă ţi i e e

Dum ne ḑe e u u le e e e e e

LUMINĂ LINĂ

După cum o cântă Eminenția Sa Prea Sânțitul Episcop al Eparhieĭ Argeșiu. D. D. GHENADIE al II-lea.

Glas al 2-a A.1.

L u mi i i i nă ă li i i
nă a a a sfi i in te e e eĭ sla a
a ve e 6 a ta a a tă ă lu u
uĭ ce e re e e e esc ce lu u u uĭ fă
ă ră de e e e moa a a ar te e e 6 a
sfâ â ân tu u lu u u u uĭ fe e e ri i
i ci i i i i tu u u lu u uĭ 6 I i i
su u se e e Hri i i i stoa a se e e e vi i
i i ind la a a a a a pu u su ul soa a a
a re e e lu u uĭ 6 vě ḑê ê ê ênd lu u u
mi i i i i na a a a cea a de e e e

e sa a a ra a a 6 lă u dă ă ă ăm pre e e

ta a a a tă ă ă ă ăl pre e e e

fi i i i ĭu u u u ul și i pre e e sfi în tu u

u ul du u u uh Du u u um ne e e de eŭ 6 Vre e

e e ed ni i ic e e e eștĭ î î î în toa a

a tă ă ă ă vre e e mea a 6 a fi i i i

lă ă ă ă u u u da a at de e gla

a su u urĭ cu u u u vi i i i is a a a a

să ă 6 fi ĭu u u u ul luĭ Du u u um ne

e e e de e e eŭ ce el ce e e e da a

aĭ vi i i i ĭa a ță ă ă pe en tru u

a cea a a a a sta a a lu u mea a a te

mă ă re e e e e e e te mă re e

e ște e e a e e e

PROCHIMENELE SÉPTĂMÂNARE

DE EM. ZMEU.

SÂMBĂTĂ SEARA

Glas al 6-lea

Dom nul saŭ în pă ă ră ţit în tru po doa bá saŭ îm bră cat.

Dom nul s'aŭ îm pă ră ţi it în tru po doa bă saŭ îm bră ca a a a a at.

DUMINICĂ SEARA

Glas al 8-lea

I a a tă a cu um bi ne cu vên taţĭ pre Domnul toa te slu u gi le Do om nu u luĭ.

Sfârşitu

Toa te e slu u gi le Dom nu u lu u u u u uĭ.

LUNĬ SEARA

Glas al 4-lea

Dom nul mă va a u ḑi când voĭ stri ga a că tre dâ â ân sul

Sfârșitu

K â â â ând voĭ stri ga a a că tre dî în su u u u u u u ul

MARȚĬ SEARA

Glas 1-iŭ

M i la ta Dómne mĕ va ur ma, în tru toa te ḑi le le vi e ții me e e le.

Sfârșitul.

I n tru toa te ḑi le le vi e ții me e e le e e e e e.

MERCURĬ SEARA

Glas al 5-lea

D um ne ḑe e u le în tru nu me le tăŭ mîn tu e ște mă și în tru pu te rea ta mă ju u de e e că.
Și în tru pu te rea ta mĕ ju de că ă ă ă ă.

JOĬ SEARA

Glas al 6-lea

A a ju to rul meŭ de la Do om nul cel ce aŭ fă cut Ce riul și pă mâ â ân tu ul.

Cel ce aŭ fă cut Ce e riul și pă mâ â â ân tu
u ul

VINERĬ SEARA

Glasul al 7-lea

Dum ne de u le spri ji ni to riul meŭ eștĭ tu
și mi la ta mĕ va în tîm pi na a.

PROCHIMENELE DIN POSTUL MARE

DE I. ZMEU.

Glas al 8-lea

Să nu u u în to o orcĭ fa a a a a
a ța a ta a de e e la a a slu u u
u de e la slu u u u u u ga a ta a a
câ ând mĕ ĕ ĕ ĕ ĕ ne că ă jesc de gra a
a a ab mĕ ĕ a a udĭ e a mi in te spre su
u u u fle tu u ul me e e eŭ și 'l i iz bă ă
ve ște pre e el.

Sfârșitul.

Ee a mi i in te spre su u u fle e tu ul me e

e eŭ și 'l i i iz bă ve e e e ște e pre e
e e el.

Altul.

Da a a taĭ mo ște ni i da taĭ mo o ște
ni i i i i i i re e ce e e lo o o
o ce e lor ce e e să ă ă ă ă te
e em de nu u u u me le e tă ău Doa a am
ne e

Sfârșitu

De e nu u u u me e le e e cŭ tău Dea a
a am ne e e e e e.

PROCHIMENELE DIN SĔPTĂMANA LUMINATĂ

DE EM. ZMEU.

DUMINICĂ SEARA

Glas al 7-lea

Ci i ne e e ĭe e ste Dum ne ḑe eŭ ma a a re e
ca a Dum ne ḑe u ul no o o stru Tu e e

eștĭ Du um ne e ḑe e eŭ ca a a re le fa a a

acĭ mi i i i nu uni.

Sfârșitu ra.

Ka a a a re e e le e fa a acĭ mi i i

nu u u u u unĭ.

LUNĬ SEARA

Glas al 7-lea ra.

Dum ne ḑe ul no stru în Ce erĭŭ și pre pă mânt

toa te câ â te e aŭ vrut a a aŭ fă ă ă

cu ut.

Sfârșitul. ra.

Toa te câ â â te e e a a aŭ vru ut a a a

aŭ fă ă ă cu u u ut.

MARȚĬ SEARA

Glas

Ku gla a sul meŭ că tre Dom nu ul am stri i gat

cu gla su ul me eŭ că tre Du um ne e ḑeŭ și am

că ă u ta a at spre mi i i ne e

MIERCURĬ SEARA

Glas гa.

A a udĭ Dum ne ḑe u le ru u gă ă ciu nea mea ꝺ̆.
și nu u tre e ce cu u ve de e rea ce e e e re rea a
a a mea a

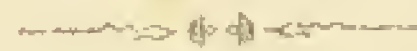
JOĬ SEARA

Glas гa.

I u bi te voĭ Doa am ne vâr tu tea mea ꝺ̆. Dom nul es
te în tă ri rea a mea a a ꝺ̆. și scă pa a rea mea
și i i iz bă vi to o o o riŭ u ul meŭ.

VINERĬ SEARA

D a taĭ mo ște ni re ce e lo or ce e e să tem ꝺ̆.
de nu u u me le tă ăŭ Doa a am ne e.



LA LITIE, DUPĂ BLAGOSLOVENIA PÂNILOR

Glas al 7-lea гa.

B o ga ții aŭ să ră ci it și aŭ flă mên ḑit ꝺ iar
ceĭ ce ca u tă pre Do o o om nu u ul nu se vor lip si i
de tot bi i ne e le.

In alt mod, pe glas al 8-lea

B o ga a ții aŭ să ră ci it și aŭ flă ă ă mâ ân
ḑit, ĭar ceĭ ce ca u tă pre e Dө o o om nul, nu se
e vor lip si i i de e to ot bi ne e le e e.

CÂND ESE ARHIEREUL DIN BISERICA

Glas al 2-lea i T.

P re stă pî î î i nu u ul și Ar hi e re ul nos
tru Dóm ne pă ză ă ștel 6 în tru mulți a anĭ stă pî ne în tru
mulți a anĭ stă pî ne 6 î î în tru u mu u u u u u
u ulțĭ a a anĭ stă ă ă pî î î î î î î ne e e.

TREIMNULU

Ce se cântă Duminică dimineaţă după Troicĭnicŭ

Tradus din greceşte şi prelucrat de D=nul Em. Zmeu.

Glas al 2-lea

K a a de să cu a de e vă a ra
a at a lă u da pre Tre i mea cea maĭ pre sus de Du um
ne ḑe i i i i re e e pre pă rin te le cel fă ră de
în ce pu ut şi a toa a a te lu u cră ă ă to o
o orĭ pre ku vê ên tul cel în pre u nă fă ră de e e e î în
ce e put ca re le e e di i in Ta a a a a
a tă ăl maĭ na in te de vecĭ fă ă ră stri
i i că ciu u ne e e sa aŭ nă ă scu ut şi pre
sfî î în tu u ul duh cel ce din ta a tăl fă ră de anĭ să
pu u ur ce e e e de e e

K a de să cu a de e vă ă ă ra a at

a te slă vi pre ti ne dum ne ḑe e eŭ ku u vî î în tul

de ca re le să spăĭ mân tĭa a a a ză și se cu tre mu ră ă he

ru vi i i i i i mi i iĭ și îl slă vesc pu te e ri

i i le ce e re eștĭ pre cel ce e e e a

a aĭ î î î în vi ĭa at a tre e e ĭa zi i

i i di in mo or mî înt Hri toa a a a să ă dă

tă to o rĭu le de e e e vi ĭa a ţă cu fri i că te e

mă ă ri i im.

Să lă u dăm toţĭ cum să cu vi i i ne luĭ Du

um ne e e ze e e eŭ cu cân tă ărĭ du u um ne e ze e escĭ

pre ta tăl și pre fi i i iul și pre du hul cel Dum ne e

ze e e e e e esc o pu te re în treĭ sta a turĭ o îm

pă ră ţi i e și o Dom ni i i i e e e

Pre ca rea o la u dă to oţĭ pă mîn te e e e e ni

i iĭ și o slă vesc pu te e ri i i le ce e re

escĭ ca rea de toţĭ cu cre di in ţă ă e e e ste î în chi

i i na a a a a tă u ni i i i mea cea du pre

e e e fi i in ță cea în tre eĭ i i po o o sta a a a

su u urĭ.

Dom nés că în ce pă to ri e pres te He e ru

u vi i imi și Dum ne ḑe ias că stă pî ni i ĭ e fă ră

de a se mă na re pres te se e ra a fi i i imĭ tre

i mea cea ne de e e es pă ă ăr ți i i i tă ă

ă î în u u u ni i i i i me ce ĭa ce eștĭ du pă a

de văr stă pî ni i e dum ne e e e ză ĭa as că pre ti i

ne te e mă ă ri i im.

Ku vîn tu luĭ ce luĭ în pre u nă fă ră ă ă ă ă î în

ce e put și du u hu u lu u uĭ mă î în

chi i i in fi in ța cea ne des păr ți i i tă ă u u

na a a în pre e u u u na a a a ta u ni

i i i mea cea în tre i i it nu mă ra a tă cu la u de e

să ă ă o o ci in sfi i im.

F ul ge ri le ta a a le ce le cu ra ze stră lu ci
toa a a re e e stră lu ce ște le mi e Du um
ne e e de e u ul meŭ ce la ce eștĭ în treĭ sta a a turĭ a
to ot fă că to o riu u u le e e e și ca să mă
ă ă a a ra a a a tă ă ă a sla veĭ
ta le ce e eĭ ne e e a pro o pi ĭ ĭ ĭa a a
te 6 stră lu ci i i i tă și de lu mi nă pu u
ur tă toa a re și ne e schi i im ba a a a tă ă ă

D e ca re le să spăi mîn tĭa a a a ză și se cu tre
mu ră he ru vi i i i i mi i i iĭ și îl slă vesc
pu te e ri i i le ce e re eștĭ 6 pre cel ce din fe
cioa ră ă ne e e gră i i it sa a aŭ î în tru u
pa at 6 pre hri sto o o o os dă tă to o riu ul de
e e vi ĭa a ţă cu fri că te e mă á ri i um

S la vă ta tă luĭ și fi iu luĭ și sfâ â â â ân tu u
lu uĭ Duh

Stă pâ ne Iu bi to o o riu le de oa me enĭ îm pă ra
a a a a te e e să nu a uḑi a tu un cea în
ḑi uă cea în fri co șa a a a a tă ă ă ă ă gla a sul
ur gi i i e eĭ ta a a le în fo o oc tri ĭ ĭ mi
ţî î î î în du u u u u mă ci în du u u ră ă ă
te și mă mî î în tu e e ște ca un si în gu ur bu
u un

Și a cum și pu ru rea și în ve ciĭ ve e ci i lor a a
min

Din morţĭ vĕ ĕ ḑând pre fi i iu u ul tă ă ă
aŭ prea cu ra a tă ă ă fe e cĭoa a a ră ă ă
ă î în vi i i ĭa a at cu ku vi in ţă Du um ne ḑă
ĭa a a a a scă ă ă de bu cu ri e ne e gră ă
ă i i i i i i tă ă ă lu u mea a a saŭ u um
plu ut pre a ce e la a a slă vi in dul și pre ti
i ne e mă ă ă ri in du u te e.



Ku Vi ne să ă cu a de e vă ă ra a

at a te fe ri ci de Dum ne ḑe eŭ Nă ă ă scă ă toa a

a re cea pu ru rea fe ri ci i i i tă i tă ă ă

și prea a ne e vi i i no o va a a tă și

Maĭ ca Dum ne ḑe e e u luĭ no o o o o stru u u ce ĭa

ce ești ma aĭ ci in sti i i tă ă de câ â ât he ru vi

i i i i mi i i iĭ și l i i i ma a aĭ slă ă

vi i i tă fă ră de a să mă na re de cî ît se ra fi i

i i i mi i i iĭ ca rea fă ră stri i i că ă cĭu u u

ne pre Dum ne ḑe eŭ cu u vâ â ân tu ul a aĭ nă ă scu

ut pre ti i i i i ne e cea a cu a de e vă

ă ă ra a at Năs că toa a re de Dum ne ḑe e e eŭ

te e mă ă ri i i i i im.[1]

1). Acest Axion se cântă și la primirea Arhiereuluĭ în Biserică.

CÂTEVA TROPARE

Ce se pot cânta la Treimn în loc de Slavă.

Glas al 2-lea

P ă rin te A to ot ți i to o riu u u le

e e e ku vin te a a lu uĭ Du um ne e ḑeŭ în tru tot

Du hu le sfi i i i in te e e e o pu te e re e și i

u un chip o îm pă ră ți i i e și o Dum ne ḑe

i i i re e e și stă ă ă pî î î ni i i i i e

mi lu e e e e ște și mân tu e e ște pre ceĭ

ce se în chi i i nă ți i i i e e e.

A Mântuitoruluĭ Hristos.

I i i su se prea dul ce e I i su u u u se

e e e I i su u se Mân tu u u i to o riul meŭ pre

su fle tul meŭ cel cu um plit ne pu u ti i in cio o o os

tă mă du e ștei pa ti mi le e hri i stoa a a să I i i

i i su u u u se ș mân tu e e ște e I i i i

i su u se pre ceĭ ce te la u dă pre ti i i i ne e e.

A Impărătesei Maicei.



Pre ce ĭa ce es te maĭ în nal tă de cî it Ce e e e

riu u ri i i le e e e și i maĭ cu ra tă de cât stră lu

ci i ri i i le Soa a re luĭ ca rea nĭaŭ iz bă vi i i it

pre e e no o o o oĭ di in ble e ste e em pre

Stă pâ na lu u u miĭ cu cân tă ă ărĭ să o o ci i i

in sti i im.

A Maiciĭ Domnuluĭ.



M u tă se fi e gu ra pă gâ â ni i i lo o

o or ca a riĭ nu se e e î în chi i i nă cin sti

teĭ I i co neĭ ta a a a a le e e ce eĭ zu gră vi

i te de sfâ ân tul A po os to ol și i i E van ghe e

e li ist Lu u ca a ce ia ce e e să chia a

mă po vă țu i toa a a a re e e.

POLIELEE

ÎN STIHURI ALESE.

Acesta este compus de decedatul Arhimandrit Ghelasie Basarabeanu, fost profesor de muzica Bisericéscă la Seminarul de Argeșiŭ pe la 1848.

Glas al 5-lea πa

R o o o o o biĭ Do o o om nu u u

u lu u uí a a li i lu u u i i ia a

lă u u da a a a a a a ațĭ nu u

me e le e Do o om nu u luĭ lă u da a a a ațĭ

slu ugĭ pre e e Do o o om nu u u u u u u u u

u u u u ul a al li i lu u u i i ia

K ă ă ă e eŭ a a a a am cu e

eŭ am cu u no os cut că e e e ste e e

ma a re e Do o om nul și Do o o o om nu u ul

no o o os tru u u u u pre e es te

to o oțĭ Du um ne e e de e i i i i i

i i i i i i i iĭ a al li i lu u u

i i ĭa a.

Doa a a a a am ne e nu

u u me e le e tă ă ăŭ e e e e ste

e ĭe stre e î în véc și i po me e ni i

i rea a a ta a a î î în nea a am și i

î î în nĭa a a a a a a a a a

a a a a a a a a a

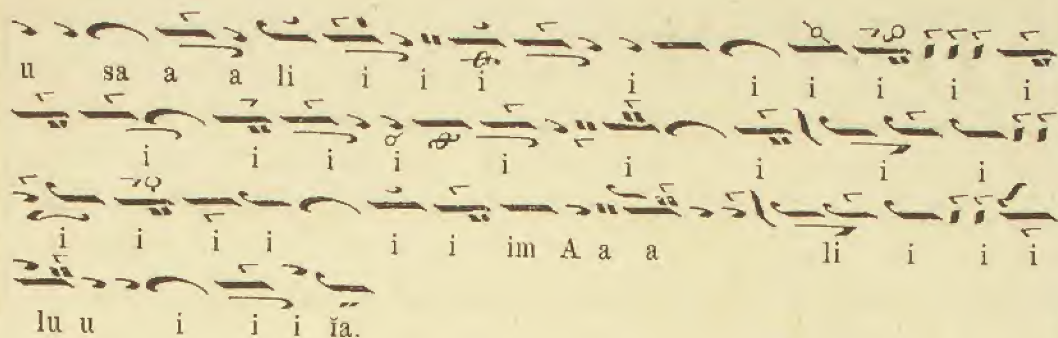
a a a am A a a a li i i i lu u i

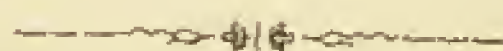
i i ĭa.

Bi i i i ne e e ĭe ste cu u u vî în ta

a at Do o om nu u ul di in si i i ion cel ce lă cu

e e e e ște e î î î în I i i e e ru





ALTE POLIELEE

Lucrate pe la anul 1866 de Emanuel Zmeu, prim cantor.

Glas 1. ꙋ.

R o o bi iĭ ro o bi iĭ Do om nu u u lu u uĭ a
a li i i lu u i i ĭa ꙋ lă u da ațĭ nu
u me le Dom nu u luĭ ꙋ lă u da a a ațĭ slu u ugĭ pre e
e Do o o o om nu u u u u u u u u ul ꙋ A
a a a li i lu u i i i ĭa. ꙋ

K ă e eŭ a am cu u no o os cut ꙋ că es
te ma a re e Do o o om nul ꙋ și Dom nul no o o
stru ꙋ pres te to o o oţĭ Du u um ne e o ze e e e
i i i i i i i i iĭ ꙋ A a a li i i
lu u i i ĭa. ꙋ

D oa a a Doa a am ne nu me e le tă ăŭ
e e e ste e î î în véc și po me ni rea ta în
nĭa a a am și i î î în nĭa a a a a a
a ə a am A a a li i i lu u i i ĭa

B i ne e e e es te e cu u vî în ta at Do om nu ul
din si i o on cel ce lă cu e e e ște în I i e
e ru u sa a li i i i i i i i i i i
i i im A a a li i lu u i i ĭa.

Glas al 4-lea

R o o bi iĭ ro bi iĭ Do om nu u lu u uĭ a a
li i lu u i i ĭa lă u dați nu u me e e
le e Dom nu u lu uĭ lă u dați slu ugĭ pre e Do o
o om. nu u u u u u u u u ul A a a
li i i lu u i i ĭa.

K ă e e e eŭ a am cu u no os cut că es
te ma a a a re e e Do o o om nul și

Dom nul no · os · tru pres te to o oţi Du um ne e de e
e i i i i i i i i i i ii a a
li i lu u i i ĭa.

Doa a a a am ne nu me le tăŭ e es te e î
în véc şi po me ni i rea a ta în nia a a am şi
i i î în nia a a a a a a a a
am a a a li i lu u i i ía.

Bi ne ie e ste cu u vê ên ta a at Do o om nu
ul di in Si i i on cel ce lă cu e e e e
e şte în I i e e e ru u sa a li i i i
i i i i i i im A a a li i i
lu u i i ĭa.

Glas al 3-lea

Ro bi iĭ ro o bi iĭ Do om nu u luĭ A li lu u
i i i ia a lă u da aţĭ nu u u me e le e e Do
om nu u lu uĭ lă u da a aţĭ slu ugĭ pre Do o o om

nu u u u u u u u ul A li lu u u i i i

i ĭa a a.

Kă e e eŭ a am cu no os cu ut că es te ma a

re Do o o o om nul şi Do om nu ul no o os tru pres

te to ţĭ Du u um ne e ze e i i i i i i

i i i iĭ A li lu u u i i i i ia a a.

Doa a a a am ne nu u u u me e le

e tăŭ e e e ste e î î în véc şi po

me ni i rea a a ta în nia a a a am şi i î

î în nia a a a a a a a a a a am

A li lu u u i i i a.

Bi ne es te cu u vî în tat Do om nu u ul di

in si i i on cel ce lă cu e e e şte în

I i i e e e ru u sa a li i i i i

i i i i i i i im. A li lu u u i i i

ia a.

Alte Polielee în stihurĭ alese, maĭ grabnice, lucrate de mine Ioan Zmeu la 1887.

Glas Leghetos. 6 ꭓ. Vu.

R o o biĭ ro bi i iĭ Dom nu luĭ a li lu u u
u i i i ĭa 6 lă u daţĭ nu me le e Dom nu u u luĭ
lă u da aţĭ slugĭ pre e e Do o om nu u u u u u ul 6 ꭓ a
li lu u i i i ĭa. 6 ꭓ

K ă eŭ a a am cu no os cu u ut 6 ꭓ că es te
ma a re e Do o om nul şi Dom nul no o stru u pres
te to oţĭ Dumne ḑe e i i i i i i iĭ 6 ꭓ a li lu
u i i i ĭa. 6 ꭓ

D óm ne nu me le tăŭ e es te e e î în vea ac z ꭓ
şi po me ni rea a ta z ꭓ în nia a a am şi i î
î în nia a am 6 ꭓ A li lu u u i i i
i i ĭa a. 6 ꭓ

B i ne es te cu vîn tat Domnul di i in Si i o o on z ꭓ

cel ce lă cu e e e ște în I i e e e ru u

sa a a lim A li lu u u u i i i i i ĭa

a a.

Mărturisițivĕ Domnuluĭ.

Vu. T.

Măr tu ri si ți vă Dom nu luĭ că es te bun A li

lu i ĭa că în véc es te mi là lu uĭ A li lu u i i ĭa

a

Ku mâ nă ta re și cu braț în nalt A li lu i ĭa

că în véc es te mi la lu uĭ A li lu u i i ĭa a.

Și niaŭ iz bă vit pre noĭ de vrăj ma șiĭ no o ștri A li lu

i ĭa că în véc es te mi la lu uĭ A li lu u i i ĭa a.

Măr tu ri si ți vă Dum ne ze u luĭ ce resc A

li lu i ĭa că în véc es ta mi la lu uĭ A li lu u i i ĭa

a a

Ehul al 8-lea Ni.

Ro bi iĭ Dom nu luĭ A li lu u u i i i i ĭa

lă u da ațĭ nu me e le e Dom nu u lu uĭ lă u da

ațĭ slugĭ pre e e Do o om nu u u u ul A li lu u u u u

i i i i ĭa.

K ă eŭ am cu nos cut că es te ma a re e Do

e om nul și i Dom nu ul no o os tru pres te to oțĭ Dum ne

ze e e i iĭ A li lu u u u i i i i ĭa.

D oa am ne nu me le tău e es te î î în véc și

po me ni i rea a ta în nia am și în nia a a a a

am A li lu u u i i i i ia.

B i i ne e es te e cu vî î în tat Do o o om

nu ul din Si i o on cel ce lă cu u e e ște în I i e ru sa

li i i i i im A li lu u u i i i i ia.

Starea a 2-na T.

M ăr tu ri si i ți vă Dom nu luĭ că es te bun a li lu

i ĭa că în véc es te mi la lu uĭ a a li lu i ĭa.

K u mâ nă ta re și cu braț în nalt a li lu i
ĭa că în véc es te mi la lu uĭ a a li lu i a.

Ș i niaŭ iz bă vit pre noĭ de vrăj ma șiĭ no o ștri i iĭ
a li lu i a că în véc es te mi la lu uĭ A li lu u
i i a.

M ăr tu ri si ți vă Dum ne ḑe u luĭ ce re esc a li
lu i a că în véc es te mi la lu uĭ a li lu u i i i a.

Polielee întregĭ, traduse și pre-Lucrate de D-lu D. Sucevanu.

Glas 1. па.

R o biĭ Do om nu luĭ a li lu i i ia a lă u
da ațĭ nu u me le Dom nu luĭ lă u da ațĭ slugĭ pre Do om nu ul
A li lu i i ia.

C eĭ ce stațĭ în ca sa Dom nu luĭ în cur ți le ca
siĭ Dum ne ḑe e u luĭ no o stru u u A li lu i i ĭa.

L ă u dațĭ pe Dom nul că es te bun Do om nul cân

ta aţĭ nu u me le luĭ că e ste e bu un A li lu i i ĭa a.

Kă pre I ĭa cov şaŭ a les lu ĭşĭ Do om nul pre Is tra il spre mo şte ni re lu u i i îşĭ a li lu i i ĭa a.

Kă Eŭ am cu noscut că es te ma re Do o om nul şi Dom nul no stru pres te to oţĭ Dum ne ḑe e i i iĭ A li lu i i ĭa.

Toa te cî te aŭ vrut Dom nul aŭ fă cut în Ce eriŭ şi pre pă mânt în mă ărĭ şi în tru toa a te a dîn cu ri le e e li lu i i ĭa a.

Rî di cî î î înd no o orĭ de la mar ge nea pă mîn tu luĭ ful ge ri le spre pló e liaŭ fă cu ut A li lu i i ĭa a.

Cel ce scó te vîn tu ri le din vis ti e ri i i i le sa a le ca a re le aŭ bă tut ce le'n tăĭ

năs cu u u te a le e E giptu luĭ de le o om pă ă nă la

do bi i to o oc A li lu i i ĭa a.

Tri mi i sa aŭ sem ne și mi nu u unĭ în mi

i jlo cul tăŭ E ghi ip te în tru Fa ra o o on și

în tru tó te slu u gi le e lu uĭ A li lu i i ĭa a.

Ka re le aŭ bă tut né murĭ mu u ul te și aŭ u

cis în pă rațĭ ta arĭ A li lu i i ĭa.

Pre Si o on în pă ra tul A mo re i lor și pre Og

în pă ra a tul Va sa nu luĭ și toa a te în pă ră ți

i le luĭ Ha na a an A li lu u u i i ĭa a

Și i lĭaŭ dat pă mî în tu lor moș te ni i re moș te ni

i re luĭ Is tra il no ro o du lu uĭ să ăŭ a li lu u u i i

ĭa a

Doa a am ne nu me le tă ăŭ e e e ste în vé ac

și po me ni rea ta în nĭa am și î în nĭa am A li lu u u i

ĭa a

K ă va ju de ca Dom uul pre e no ro dul sĕŭ, și spre slu gi le sa a le e se va u mi i li i i a li lu u u i i ĭa

I i i do o liĭ pă gî î ni i lo o or ar gi int și i a a ur lu u cru rĭ de mî înĭ o me ne e eștĭ a li lu i i ĭa a

G u u ră ă aŭ și nu u vor gră i i o ochĭ aŭ și nu u vor ve dea u re e e e echĭ aŭ și nu vor a u zi că nu u es te duh în gu ra lo o or a li lu i i ĭa a

A a se e me nea lor să fi i e, ceĭ ce fa ac pre a ce e ștea și to o o oțĭ ceĭ ce să nă dăj du esc în trî î în și i iĭ A li lu i i ĭa

K a sa luĭ Is tra il bi ne cu vîn tațĭ pre Do o om nul ca a sa luĭ A a ron bi ne cu vîn tațĭ pre Do om nu u ul a li lu i i ĭa a

Ceĭ ce vĕ te e meţĭ de Do o om nul bi ne cu
vên taţĭ pre Do o om nu ul A li lu u u i i ĭa a
Bi ne es te cu vên ta at Dom nul din Si on cel ce lă
cu e e şte în I e ru sa li i im a li lu u
i i ia a.

Glas al 8-lea

Ro biĭ Dom nu luĭ A li lu u i i i a lă u
daţĭ nu u me le Dom nu luĭ lă u da aţĭ slugĭ pre Dom nu ul
A li lu i i a
Ceĭ ce staţĭ în ka sa Dom nu luĭ în cur ţi le ca
siĭ Dum ne ḑe e u luĭ no o stru u A li lu i i ia
Lă u daţĭ pre Do om nul că e es te bun Dom nul
cân taţĭ nu u me le luĭ că es te bun A li lu u i i i ia
Kă pre I ia cov şaŭ a le es lu işĭ Dom nul
pre Is tra il spre moş te ni re lu u işĭ A li lu u i i i ia
Kă eŭ am cu nos cut că es ste ma re Dom nul

și Dom nul no o o stru pres te to oți Dum ne ze iĭ A li lu u i
i i ia

Toa te cî te aŭ vrut Dom nul aŭ fă cut în ce eriŭ
și pre pă mînt în mă ărĭ și în tru toa te a dî în cu ri
le a li lu i i ia

Ri di cî ind norĭ de la mar ge nea pă mîn tu luĭ
fu u ul ge ri le spre pló e liaŭ fă cut A li lu u i i i ia

Cel ce scoa te vân tu ri le din vis ti e
ri i i le sa a a le ca a re le aŭ bă tut ce le'n tăĭ
năs cu u te a le E ghip tu luĭ de la o o om pă
ă nă la do bi to oc a li lu i i ia

Tri mi saŭ sĕm ne și mi nunĭ în mi jlo cul tăŭ E ghi
i ip te în Fa ra o o on și în tru tó te slu u gi le
lu uĭ A li lu u i i i ia a

Ka a re le aŭ bă tu ut mă murĭ mu u ul te și
aŭ u cis îm pă ra țĭ ta arĭ A li lu i i ĭa

Pre Si on îm pă ra tul A mo re i lor, și pre o og îm pă ra tul Va sa nu luĭ și toa a a te e e im pă ră ți i le e luĭ Ha na an A li lu u i i ia

Și lĭaŭ dat pă mân tu lor, mo ște ni i re e mo ște ni re luĭ Is tra il no ro dul luĭ sĕ ĕŭ A li lu i i ĭa

Doa am ne nu me le tă ăŭ e es te î în vé ä a ac și po me ni i rea a ta în nĭa am și în neam A li lu u i i i ĭa

Kă va ju de ca Dom nul pe no ro dul sĕu și spre slu u gi le sa a le se e va u mi li i A li lu u i i ia

I i do liĭ pă gâ ni lor ar gint și a ur, lu u cruri de mâ înĭ o me nești A li lu u i i i ia

Gu ră aŭ și nu u vor gră i, ochĭ aŭ și nu u vor

ve dé a a u re e echĭ aŭ și nu vor a u ḑi că nu es te du uh în gu ra lo or A li lu i i ĭa

A a se me nea lor se fi e ceĭ ce fa ac pre a a ce e e ștea și to oțĭ ce e eĭ ce nă dăj du esc spre dî în șiĭ A li lu u i i i ĭa a

K a a sa luĭ Is tra il bi ne cu vên tațĭ pre Do o om nul Ka sa luĭ A a ro o on bi ne cu vên tațĭ pre Do om nul ka a sa a luĭ Le vi bi i ne cu vên tațĭ pre Do om nu ul A li lu i i ĭa

C eĭ ce vă te e mețĭ de Do o om nul bi ne cu vên tațĭ pre Do om nul A li lu u i i i ĭa

B i ne e ste cu vên ta at Dom nu din Si o on cel ce lă cu e ște în I i e ru sa li im A li lu i i ĭa „Mărturisiți-vĕ Domnuluĭ." apoĭ: 1)

1). Urmează Mărimurile, dupe modelul cunoscut în Idiomelarele D-sale.

Polielee grabnice, pentru diferite împrejurărĭ. Alcătuite de mine Ioan Zmeu.

Glas al 6-lea πα

R o biĭ Do om nu luĭ A li lu i i a lă u da ațĭ nu u me le Dom nu luĭ lă u dațĭ slugĭ pre Do om nu ul A li lu i i ĭa a

K ă eŭ am cu nos cut că es te ma re Do om nul și Dom nul nos tru pres te to oțĭ Dum ne ḑe e e i iĭ A li lu i i ia a

D oam ne nu me le tăŭ es te în véc și po me ni i rea a ta în nia am și în nia am A li lu i i ĭa a

B i ne es te cu vên ta at Dom nul din Si on cel ce lă cu e e ște în I e ru sa li im A li lu i i ĭa a

Altul, Glas al 5-lea

R o biĭ Do om nu luĭ A li lu i ĭa lă u da ațĭ nu u me le Dom nu luĭ lă u da ațĭ slugĭ pre Do om nul A li lu u i i i ĭa

Kă eŭ am cu nos cut că es te ma re Do om nul ŋ și Dom nul nos tru pres te to o ơţĭ Dum ne ḑe e iĭ A li lu u i i i ĭa q

Doam ne nu u u me le tăŭ es te în véc și po me ni rea ta în nĭa am și în nĭa am A li lu u i i i ĭa q

Bi ne es te cu vên tat Dom nul din Si on cel ce lă cu e e ște în I e ru sa li im A li lu u i i i i ïa

Dupe Polieleu, când Sfântul nu are Mărimurĭ.

De Ghelasie Basarabianul.

Glas 1 q па.

Sla vă Ta tă luĭ și fi ĭu u lu uĭ și i sfâ â â ân tu u lu u uĭ Duh q

Ta a a a tă luĭ să ă ne e î în chi i i năm și pre fi i ĭul săl pro slă vi i i i i i i im ŋ și i pre prea stî î î în tu u u u ul

Duh to oţĭ din pre u u u u u nă să ăl lă á u

u dăm stri gâ â â ând şi i gră i ind prea sfî î

î î în tă Tre e i i i me e mîn tu e e şte

ne e pre e no o o oĭ pre e e toţĭ

Şi a cum şi pu ru u rea şi în ve ciĭ ve e ci i

i lo or a a min

Pre Maĭ ca ta a du cem ţi i i i e în tru ru

u gă ă cĭunĭ no ro o du ul tă ăŭ Hri i i stoa a a a se e

pen tru ru gă cĭu u u ni i i le e Eĭ

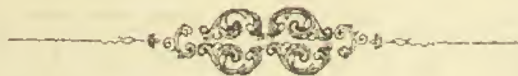
dă ă ă ne e no o o o uă în du ră ă ri le

ta a le e e bu u nu u le ca să te e slă ă

vi i i im pre e e ti i i i ne ce el ce e aĭ

ră să ri i it no o o uă ă di in mo o or mâ â

â ânt



BINE CUVÊNTĂRILE ÎNVIERIĬ

CUM SE PRACTICĂ IN EPISCOPIA DE ARGEȘ.

Glas al 5-lea

B i ne eștĭ cu vên tat Doa am ne în va ță ne pre noĭ în dreptă ă ri le ta a le

S o bo rul ân ge resc saŭ mi rat vě ḑê ên du u u te în tre ce eĭ mo orțĭ so co tit fi ind și pu te rea mo o or țiĭ Mân tu i to rĭu le stri când și îm pre u nă cu ti i i i ne pre A da am râ di câ ân dul și din Iad pre to o o oțĭ slo bo zi i i i in duĭ

P en tru ce mi rurĭ prin mi lo sti vi re cu la a a a crămĭ o U ce ni i țe a mes te cațĭ ân ge rul cel ce aŭ stră lu ci it la mor mânt aŭ ḑis Mi ro no si țe lor ve dețĭ voĭ groa a pa și în ță le e e gețĭ că Mân tu i to o o o o o riul aŭ în vi iat din mor mâ ânt

F ór te de di i mi i nia a ță Mi ro no
si țe le aŭ a ler gat la gró pa ta a tâ ân gu in du se
ci în na in tea lor aŭ stă tut ân ge rul și aŭ ḑis vre mea tân gu i
i i riĭ aŭ în ce ta at nu maĭ plâ â â ân gețĭ ci a po o
o o o sto li lo or spu nețĭ Î în vi e e e rea

M i ro no si țe le mu erĭ cu mi i rurĭ ve nind la
mor mîn tul tăŭ Mân tu i to riu le aŭ plâns ia ră ân ge ru ul
că tre dâ ân să le aŭ stri gat ḑi când pen tru ce cu ceĭ
morțĭ pre cel vi iŭ so co tițĭ căcĭ ca un Dum ne ḑe e eŭ aŭ în
vi iat din mor mâ ânt

S la vă ta tă luĭ și fi iu luĭ și sfân tu luĭ Duh

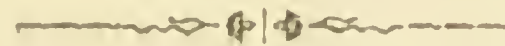
Î n chi nă ă mu ne Ta a a tă ă luĭ și fi iu luĭ și sfân tu
luĭ Duh sfi in teĭ Tre i i imĭ în tru o fi in ță cu T se
ra fi miĭ stri gâ î î î î înd sfâ â ânt sfî î î înt sfânt eștĭ
Doa a a am ne T.

Ș i a cum și pu ru rea și în ve ciĭ ve ci lor a min

Pre dă tă to riul de vi ia ță năs câ ân dul fe cioa ră
de pă cat pre A dam l'aĭ iz bă vit și bu cu ri e E e e e veĭ
în lo cul în tris tă ă riĭ iaĭ dă ru it și pre ceĭ că du uțĭ din
vi ia a ță iaŭ în drep ta at la a ce e iași cel ce saŭ
în tru pa at din ti ne Dum ne ḑe eŭ și i i om

A a li lu u i ia A li lu i ia A li lu i ia
sla vă ți e Dum ne ḑe u le De 2 orĭ.

A a li lu u u u i ia A li lu u u u
i ia A li lu u i i ia a a a a a sla vă ți e Dum
ne ḑe e e u le e e e e e e



ANTIFONUL

Ce se cântă la Sfinţĭ cu Polieleŭ şi la sĕrbărĭ stăpâneştĭ,

Glas al 4-lea Vu.

Din ti ne re ţi le me e le mul te pa timĭ să lup tă cu mi ne ci i in suţĭ mă spri ji ne e e ște și mă mân tu e e ște Mân tu i to riul me eŭ

Ce eĭ ce u răsc Si io o nu ul ru și na se vor de Dom nul că pre cu u um iar ba de fo oc a șa se vor us ca a a

Sla vă ta tă luĭ și fi iu luĭ și sfâ ân tu luĭ Duh

Prin sfân tul Duh tot su fle tul vi ia ză și prin cu ră ţi e să în na al ţă ă lu mi né ză se în tru u ni i mea Tre i i i me eĭ cu sfin țe ni e de ta aĭ nă ă

Și a cum și pu ru rea și în ve ciĭ ve ci lor a min

Prin sfân tul Duh iz vo răsc iz voa a re le da ru luĭ

ca re le a da pă toa a tă făp tu u u ra a spre ro di re

de vi ia a ță ă ă ă ă

T oa a tă su fla a a rea să la u de pre Do om

nu ul

S u fla rea toa tă și făp tu ra să la u de pre

Do om nu u u u ul

DUMINICĂ DIMINIAȚĂ

După Evanghelia Utreniei.

Glas al 2-lea de Em. Zmeu.

S la vă Ta tă luĭ și fi iu luĭ și sfâ ân tu luĭ Duh

P en tru ru gă ciu ni le sfin ți lor A pos tolĭ Mi i lo sti

ve cu ră ță ă ște mul ți mea gre șa a a le lor

noa a stre

Ș i a cum și pu ru u rea și în ve ciĭ ve ci i lor a

min

Pen tru ru gă cĭu ni le Năs că toa reĭ de Dum ne ḑeŭ Mi i lo sti ve cu ră ţă á şte mul ţi mea gre şa a a le lor noa a stre

Ĭn vi ind I i sus din mor mînt pre cum aŭ ḑis ma a aĭ î î în na i in te nĭaŭ dă ru it vi ĭa ţă vecĭ ni i că pa a ce şi ma a a re mi i i i lă ă ă

Altul Glas al 6-lea de I. Zmeu.

În vi in I i su u u us di in mo or mânt pre cum aŭ ḑi i i is ma aĭ na i i i in te nĭaŭ dă ru it no uă vi ĭa ţă ă ve ecĭ ni i i că pa a a a a a a ce şi ma a a a re mi i i i lă ă ă ă

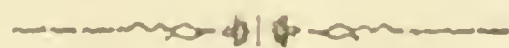
Aceléşĭ, Glas Proto-Varis de Em. Zmeu.

Sla vă ta tă luĭ şi fi ĭu luĭ şi sfâ ân tu luĭ Du u uh Pen tru ru gá ciu ni le sfin ţi lor A pos tolĭ Mi lo sti

ve n cu ră ță ă ă ște e mu ul ți i i i mea gre șa
a le e lo o or noa a as tre

Și a cum și pu ru rea și în ve cií ve ci lor a mi
i in Pen tru ru gă ciu u ni le Năs că tó reĭ de Dum ne ḑe eŭ
Mi lo sti ve n cu ră ță ă ă ște e mu ul ți i i i mea
gre șa a le e lo o or noa a a stre

În vi i ind I i su u us di i in mo or mânt pre
cu um aŭ zis ma aĭ na a a i i i in te nĭaŭ
dă ru i it vi i ia ță ve ecĭ ni i că ă pa a a și
și ma a re e e mi i i i lă ă ă ă



POLIELEU

LA PRAZNICILE MAICI DOMNULUI

Prescurțat după a luĭ Hurmuz Hartofilax, de D-niĭ Sucevanu partea I-iu, și a II-a de Emanuel Zmeu.

Glas al 4-lea Leghetos. 6. Vu.

K u vê ênt bu un a li lu i i ia a 6 rĕs pu u un saŭ i ni ma mea cu vê ê ênt bun 6 Bu cu ră te Îm pă ră tea să prea lă u da a tă z Maĭ ca luĭ Hri sto os Dum ne deŭ 6 A li lu u i i ia 6

G ră e esc eŭ lu cru ri le me le e Îm pă ra a tu u luĭ 6 Bu cu ră te Îm pă ră tea sa ân ge ri lo or stă pâ na lu u u miĭ 6 A li lu u i i ĭa 6

L im ba mea es te tres ti e a scri i to riu luĭ ce scri i e de grab 6 Bu u u cu ră te pro po ve du i i i rea Pro ro ci i lor z și sla va Pa tri ĭa ar hi i lor 6 A li lu u i i ĭa 6

În po do bi it cu frum se ța maĭ mult de cît fi iĭ oa a me ni lo o or Bu u cu ră te e e Fe cĭoa ră Dum ne ze ĭa as că Mi rea a să stă pâ â â nă A li lu u i i ĭa

Văr sa a tu saŭ dar în bu u ze le ta a le Bu u u cu ră te ne spur ca tă ne'n ti na a a tă ă ne stri ca a tă prea sfâ â ân tă A li lu u i i ia

Pen tru a cea a as ta tiaŭ bi ne cu vên tat Dum ne ḑe u le î în vea ac Bu u u cu râ te e nă de e e ej dea ce lo or dez nă dăj du i i iţĭ şi ce lor bi ru i iţĭ a ju tă toa a a re A li lu u i i ia a

În cin ge te cu a ar ma a ta a pres te cóp sa ta pu te er ni i i i ce e Bu u u cu ră te cea pli nă de da ar cu ti ne es te Do o om nul şi

prin ti i ne cu u no o oĭ 6 A li lu u u i i
i i ia 6

K u po doa ba ta a a și cu frum se e
ța a ta a 6 Bu u u cu râ te bi ne cu vên ta a tă
eștĭ tu în tre mu e e erĭ și bi ne cu vên tat es te ro dul
pân te ce luĭ tăŭ 6 A li lu u u i i i ia 6

În cor dea a ză și bi i ne spo re e e ște și
îm pă ră ță ă ă ă ște e 6 Bu cu ră te Fe cioa ră Năs că
toa a a re de Du um ne e e deŭ ce ia ce eștĭ în tre mu
e e erĭ bi ne cu vên ta a tă ă ă ă ă 6 A li
lu u i i i ia a 6

Pen tru a de vĕ rul blân de e ța și drep ta a
a a tea a 6 Bu cu râ te Ma ri i e Dóm na noa a
stră ă a a tu u tu u u ror Do om nul pu te ri
lor e es te cu ti i i ne e e 6 A li
lu u i i i ia 6

Pen tru a cés ta tiaŭ uns pre ti i ne Dum ne de u le Dum ne ze e u ul tăŭ Bu cu rî te sca a u ne în chi pul fo o cu u u luĭ de cât ceĭ în pa tru u ki i purĭ maĭ prea slă vi i i tă ă ă ă A li lu u i i i ia

Ku u un tul de le emn al bu cu ri i i i e e eĭ maĭ mu ult de cât pre păr ta a și iĭ tă ăĭ bu cu râ te Ma ri i i e e Dóm na noa a stră a tu u tu u ror bu cu rî te e e Ma aĭ ca vi e e e ți i i i iĭ A li lu u i i i ia a

Stă tu taŭ îm pă ră tea a sa a pró a pe dea drép ta ta bu cu rî te prea bi ne cu u vên ta tă și prea slă vi i i tă ă ă ă A li lu u u i i i i i ia a

Îm bră ca tă în po do bi i i tă ă Bu cu rî te cu ra tă Năs că toa a a re de Du u u um ne e

e e deŭ că aĭ năs cut pre Mân tu i to o o rĭul su fle te

lor noa a a a stre e e e e A li lu u u u

i i i i ia a a

As cul tă fi iĭ că și ve ezĭ și plea a că

u re chia ta a bu cu ră te Ra a a iu le prea sfin ți

te Bu cu ră te Mi rea să ne nun ti i i i tă ă

ă A li lu u i i ia a

Și uĭ tă pre no ro o du ul tăŭ și ca sa pă ri in

te lu uĭ tă ăŭ Bu u u cu ră te e de cât sfi i in țiĭ

maĭ ma a a re e bu cu ră te Mi rea să ne nun ti i i i tă

ă ă ă A li lu u i i ia a

Fe țiĭ ta a le se vor ru ga bo ga a țiĭ no ro o

du u lu uĭ prea sfi în tă fe cĭoa a ră as cul tă gla

a a sul a ne tre eb ni cu luĭ tăŭ rob și sus pi nu ri

le i i i ni i miĭ ce să a duc ți e tot dea u

u u na a în drep tea ză stă pî î î î nă

A li lu u i i ĭa a

P o me ni i voĭ nu me le tăŭ în tru tot nia a

mul și nea a a a mul prea sfî în tă fe cioa a ră Dum ne

ḑe ia a a scă Mi rea a să să ră cea as că ă sluj

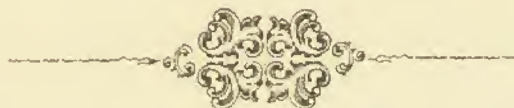
ba mea a pri i me e e ște e o o și luĭ Dum

ne ḑe e eŭ ce luĭ mi los tiv o du pre dâ â â ân sa a

ca bu cu rî î în du u u mă ă să te mă resc pre

ti i i i ne cu to tu ul lă u da a a a a tă A

li i i lu i i ia



LA RÂUL VAVILONULUI

PRESCURTAT DE D-LŬ D. SUCEVANU

Glas al 3-lea Ga.

cân ta a ați no uă din cân tă ri le Si i i o o nu u

lu u u u uĭ A li lu i a A li lu i a A

li lu i i a a

Kum vom cân ta a a cân ta rea Do o om nu

u luĭ în pă mâ ânt stre e i i i i i i in A li

lu i a A li lu i a A li lu u u i i i a a

De te voĭ uĭ ta I e ru sa li i i i me

uĭ ta a tă să fi e drea ap ta a mea a a a a a

A li lu i a A li lu i a A li lu u i i i

a a

Să se li pias că li im ba mea de gru ma zu ul

meŭ de nu'mĭ voĭ a du ce a min te e e de e e ti i i

ne e e e e A li lu i a A li lu i a A

li lu u u i i i a a

De nu voĭ pu ne e în na in te I e ru sa

li i mul ca în tru în ce pu tul ve se li i e e

eĭ me e e e le e e e e A li lu i a A

li lu i a A li lu u u i i a a

A a duțĭ a min te Doa am ne de fi iĭ luĭ E do

om în ḑi ua I e ru sa li i i i i i mu u

lu u u uĭ A li lu i a A li lu i a A li

lu u i i i a a

K a riĭ ḑi cea a stri ca țil stri i ca a a

a ți il pă nă la te me li i i le lu u u u u

u u u u u uĭ A li lu i a A li lu i a

A li lu u i i i a a

F a ta Va vi lo o o nu u u lu uĭ ti că loa a a

a a sá ă ă fe ri cit es te ca re le va ră splă ă ți

răs plă ti i rea a ta ca re aĭ răs plă ti i i it no

o o o ă ă ă ă ă ă A li lu i a A li lu i

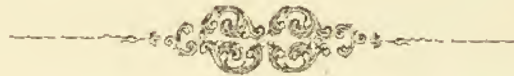
a A li lu i i a a

F e ri ci i it e e ste ca re le va a pu

ca și va lo vi pre pru u un ci iĭ tăĭ de e e pia

a tră ă ă ă ă A li lu i a A li lu i a

A li lu u u u i i i ĭa a



IN POSTUL MARE

DUMINICĂ DIMINEAŢA DUPĂ EVANGELIE

Facerile părintelui Ghelasie Basarabeanu.

Glas al 8-lea Ni.

S la vă ă ta tă ă luĭ şi fi íu lu uĭ şi sfâ â ân
tu u lu u uĭ Duh

U u şi le po că i i i i i in ţi iĭ deş chi
de'mĭ mi i i e dă tă to o o o o o rĭu u u le
de vi i i ĭa a ţă că mâ ne e că Du u u u
hu u ul meŭ la bi se e ri ca ta a cea sfî în tă
pur tând lă caş a al tru pu luĭ cu u u to o o cu to o
tu spu u ur cat ci i ca un in du ra at cu ră
ţă ă ă ă şte el pre e e el cu mi i la mi i lo o şti
vi ri i iĭ ta a a le

Ş i a cum şi i pu ru u rea şi în ve ciĭ ve e ci i
lor a a min

În ca lea mân tu i i reĭ în drep tea ză ă mă Năs că
toa a a a re de Du u um ne e e deŭ că cu pă
ca a a a te gro za a a a a ve miam spur ca a
at su u u u u fle e tu ul me e eŭ și cu le
ne vi i i i i re vi ĭa ța a mea toa a a a tă ă ă
o am che e el tu u u it ci cu ru gă ciu ni le
ta a le iz bă ve e e ște e e e mă de toa a
a tă ă ne cu ră ă ă ți i i ĭa

Glas de Em. Zmeu.

La mul ți mea fa ap te lor me le e e ce e e
lor ră ă ă ă le e cu ge tâ â â ând eŭ ti i că
lo o sul mă cu tre e e e mur de în
fri i co șa a ta a di i i i a ju u de că ă ă
țiĭ ci în dră ăz nind spre mi i i la mi i lo
o sti vi i i ri i iĭ ta a a le ca Da vid

stri i ig ți i i e e mi lu e ște mă Dum ne ḑe u
u u le du pă ma a a a re mi i i la ta a a
a a a

ALTELE

Traduse de D. Emanuil Zmeu, dupe ale luĭ Theodor Focheos, psalt de la Galata.

Glas al 2-lea

Sla vă ta tă luĭ și fi ĭu luĭ și sfî î în tu lu uĭ Duh
Uu și le po că in ții deș chi i de emĭ mi i e
dă tă to o riu u le e e de e e vi ĭa a ță că
mî î ne că ă Du hu ul meŭ la Bi se ri ca ta a a a cea
a a sfâ â ân tă pur tând lă ca aș a a al tru pu u luĭ
cu u u u u to o tul spu u u ur cat ci ca
un în du ra at cu ră ță ă ă ă ște el
pre e e e e e e e e pre e e el cu mi la mi lo
o o ști vi i rii ta a a le

Ş i a cum și pu ru u rea și în ve cii ve ci i lor

a min

K ă ră ri le mâ ân tu u i i i reĭ în drep tea zămĭ

de Dum ne ḑeŭ Nă ă ăs că toa a re că cu pă ca a

te e gro o za a a ve miam spur ca a at su u fle e e tul

și cu le ne vi i i i i re miam chel tu it toa a

a a tă vi ia a ța a mea cu ru gă ciu ni le

ta a le iz bă ve e e e e ște e mă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă ă de toa a a tă ă ă ne cu u

ră ți i i i ia

L a mul ți i i mea fap te lor me le ce lo or ră

ă le cu ge tând e e eŭ ti i i că lo o sul mă

cu tre e e e mur de în fri co șa ta a ḑi i i a ju

u de că ă ții ci în dră ăz nind spre mi i la mi lo

sti i i vi i i riĭ ta a le ca Da vi i id stri i ig

ți i i e e mi lu e e ște mă Du um ne e ḑe e u

u le du pé ma a a re mi i i i i la ta a a



Dóm ne mi lu e e e ște e Dóm ne mi lu e e e ște Dóm ne mi lu e e e ște e 1)

Mărturisițivă Domnuluĭ.

De I. Zmeu.

Glas 1-iŭ

Măr tu ri si ți vă Dom nu luĭ că es te bu u u un a li lu i a că în vea ac es te mi la lu uĭ a li lu u i i i a

Ku mâ nă ta a re și cu braț în na a a alt a li lu i a că în vea ac es te mi la lu uĭ A li lu u i i i a

Și nĭaŭ iz bă vit pre noĭ de vrăjma șiĭ no oș triĭ a li lu i a că în vea a a ac es te mi la lu uĭ a li lu u i i i i a

1). Se ḑice de 4 orĭ întreit, dupe „Mântueşte Dumneḑeule norodul tăŭ."

M ăr tu ri si ți vă Dum ne ḑe u luĭ ce resc a li lu
i a că în vea a ac es te mi la lu uĭ A li lu u
i i i i a

Glas al 3-lea ra.

M ăr tu ri si ți vă Dom nu luĭ că es te bun Al li
lu i ĭa că în veac es te mi la lu uĭ A li lu u i i
a

C u mâ nă ta re și cu braț în nalt A li lu i a
că în veac es te mi la luĭ Al li lu u i i a

Ș i nĭaŭ iz bă vit pre noĭ de vrăj ma șiĭ no ștriĭ A li lu
i a că în veac es te mi la luĭ A li lu u i i a

M ăr tu ri si ți vă Dum ne ḑe u luĭ Ce resc A li lu
i a că în veac es te mi la luĭ Al li lu u i i a

Glas al 6-lea

M ăr tu ri si i ți vă Dom nu luĭ că es te bu u un a
li lu i a că în vea, ac es te mi la lu uĭ Al li lu i i
a a

C u mâ nă ta re și cu braț în na alt Al li lu i
a ca în vea ac es te mi la luĭ Al li lu i i a a

Ș i nĭaŭ iz bă vit pre noĭ de vrăj ma șiĭ no o ștri Al li lu
i a că în veac es te mi la luĭ Al li lu i i a a

M ăr tu ri si ți vă Dum ne ḑe u luĭ ce resc A li lu
i a că în veac es te mi la luĭ Al li lu i i a a

Glas al 5-lea па.

M ăr tu ri si i ți vă Dom nu luĭ că es te bun Al
li lu i a că în vea ac es te mi la luĭ A li lu i i a a

K u mâ nă ta re e și cu braț în nalt A li lu i a
că în vea ac es te mi la luĭ A li lu i i a

Ș i niaŭ iz bă vit pre no oĭ de vrăj ma șiĭ no o ștri A li
lu i a că î în vea ac es te mi la lu uĭ A li lu u u
i i a a

M ăr tu ri si i ți vă Dum ne ḑe u luĭ ce resc A li
lu i a că î în vea ac es te mi la lu uĭ A li lu u
i i a a

CONDACUL

CANONULUĬ CELUĬ MARE

Prelucrat de D-nul Oprea Dimitrescu, şeful coruluĭ bisericeĭ Ionaşcu din Slatina şi maestru de ambele muzicĭ.

Glas Δ i. T.

S u u fle e te a a al me e e eŭ

su fle te e a a al me e eŭ scoa a a a lă ă

ă ă pe e en tru u ce do ormĭ sfâr şi

i tul se a pro o pi i i e e şi veĭ să ă te e e

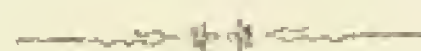
tu ur burĭ ci i te deş tia a a ap tă ă ă

ă ă ca a să ă se mi lo sti via a as că

spre ti i i i ne e Hri sto o o o os Du u um ne

de e eŭ ca re le pre tu tin de e nea a e e e

e ste e şi toa te e e le e e e u u um ple



CÂNTARILE ACATISTULUI

DE EM. ZMEU.

Glas al 8-lea

Dum ne zeŭ es te Dom nul și saŭ a a ră tat no o o ŭă bi ne es te cu vên tat cel ce vi ne în tru nu me le e Dom nu u luĭ De 4 orĭ, Apoĭ:

Po run ca cea cu taĭ nă lu î în du o în tru cu no ști i in ță cel fă ră de trup în ca a sa luĭ I o si if de grab aŭ stă tut în na i in te zi când ce i ia ce nu ști ia de nun tă cel ce aŭ ple cat cu po go rî î rea ce riu ri le în ca a pe cu ne schim ba a re tot în tru ti i ne pre ca re le și vĕ dê ên dul în pîn te ce le tăŭ lu â â â â ând chip de rob mă spăĭ mân tez aŭ stri gat ți i i e Bu cu râ te Mi rea să ne nun ti i i i i tă

Sfârșitu. ti i tă ă ă ă



KONDACUL NASCĂTÓREI

Glas al 8-lea

A a pă ră toa reĭ Doa a a am ne eĭ mu ul ță mirĭ de
bi i ru i i i i i i i i in ță ă ă ă iz bă
vi i i in du u ne di in ne voĭ a du u cem ți i i i i
i i i i e e e e Năs că toa a re de Du um ne e ze eŭ
no oĭ ro o bi i iĭ tă ăĭ ci ca ce ia ce a aĭ stă
pâ ni i i re ne bi i ru i i i i i i i i i
tă ă ă ă din tot fe liul de pri me ej di iĭ slo o
bo o ze e e e ște e e ne ca să stri gă ăm ți
i i i i i e Bu cu râ te Mi rea a a să ă ne
e nu u un ti i i i tă ă ă ă ă ă ă

Altul maĭ răpede.

A a pă ră toa reĭ Doa am neĭ mul ță mirĭ de bi ru
i i in ță iz bă vi in du ne di in ne voĭ a du cem
ți i i e Năs că toa a re de Dum ne ze eŭ noĭ ro biĭ tăĭ ci ca

ce ĭa ce a aĭ stă pâ ni i re ne bi ru i i i tă din

tot fe liul de pri mej diĭ slo o bo zeş te ne ca să stri găm

ţi i e Bu cu râ te Mi rea să ne nun ti i i i i tă

CONDACUL

DE LA ACATISTUL MÂNTUITORULUI NOSTRU ISUS HRISTOS

Glas al 8-lea.

Doa am ne a pă ră to o riu le vo o e vo o

o o o o o du u le e e e al Ia du lu u uĭ bi

ru u i to o o o riu u u le eŭ ca ce e e e

el i i iz bă ă vi i i it din moa a a ar tea a cea a ve

ecĭ ni i i că ă îţĭ în nalţĭ ţi e zi di i re şi ro

bul tăŭ ce e e le de bi i ru i i i i i i

in ţă ă ă ă ci ca ce e e e e la a ce e a aĭ

mi lo sti vi i i i re ne e tâl cu u u i i i i tă

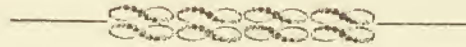
din tot fe liul de pri me ej di iĭ slo o bo o ze e

e şte e e mă ă, pre ce la ce stri ig ţi i i e ă, I

i su u u se e e e n fi i iul luĭ Dum ne ze e

e e e eeŭ mâ ân tu u e e şte e mă ă ă ă ă

ă ă 1).



1). După melodia şi facerile acestuĭ condac, se căntă tóte condacele de la Acatiste.

Câte-va rândurĭ din Catavasiile cele maĭ principale

Lucrate de Emanuil Zmeu.

CATAVASIILE NĂSCĂTOAREĬ DE DUMNEZEŬ

CÂNTAREA I-a IRMOS

Glas al 4-lea Leghetos 6 Vu.

Deș chi de voĭ gu ra mea și să va um ple de

du u u hul 6 și cu vî înt voĭ res pu u un de în pă

ră te siĭ ma aĭ ciĭ 6 și mă voĭ a ră ta lu mi nat prăz nu i nd

și voĭ cân ta mi nu u ni le e eĭ bu cu rîn du mă ă

Cântarea 3-a Irmos Vu.

Pre aĭ tăĭ cân tă reţĭ Nás că toa a re de Dum ne zeŭ

ce ĭa ce eștĭ iz vor vi i iŭ și în des tu lat ca riĭ saŭ în

pre u nat cia tă du hov ni cés că în tă re ștei 6 și în

tru dum ne ze ias că sla va ta cu nu ni lor sla veĭ în vred ni

ce e e ștĭ 6

Cântarea 4-a Irmos Vu.

Ce la ce șa de în sla vă pre sca u nul Dum ne ze i rii 𝔄 prin nor u șor aŭ ve nit I i sus cel maĭ pre sus de Dum ne zeĭ prin pal mă cu ra tă 𝔄 și aŭ min tu it pre ceĭ ce stri i gă 𝔄, sla a vă Hri stoa a a se pu te rii ta a le e e

Cântarea 5-a Irmos. Vu.

Spăĭ mân ta tu saŭ tó a te 𝔄 de Dum ne ză ias că sla va ta 𝔄, că tu fe cĭoa a ră ne is pi ti i tă de nu un tă 𝔄 aĭ a vut în pîn te ce pre Dum ne ḑeŭ cel ce es te pres te toa a te 𝔄 și aĭ năs cut fiŭ pre cel fă ră de anĭ 𝔄, cel ce dă ru eș te pa ce tu tu ror 𝔄, ce lor ce te la u dă pre ti i ne e e

Cântarea 6-a Irmos. Vu.

În ță lep ții luĭ Dum ne ḑeŭ 𝔄 ca riĭ fa ceţĭ a cest praz nic dum ne ze esc 𝔄 și cu to tul cin stit al ma aĭ ciĭ luĭ Dum ne

zeŭ ve niţĭ să ples nim cu mî ni le slă vind pre Dum ne zeŭ
cel ce saŭ năs cut din trî î în sa

Cântarea 7-a Irmos. Vu.

N aŭ slu jit făp tu u riĭ în ţă lep ţi ţiĭ de Dum ne zeŭ
fă ră nu maĭ zi di to ru luĭ ci în gro zi rea fo o cu u u
lu u u uĭ băr bă te e e ște căl cân du o saŭ bu cu rat cân
tând prea lă u da te Dóm ne al pă rin ţi i lor și Dum ne
ze u le bi i ne eștĭ cu vîn ta a at

Cântarea 8-a Pripeală. Vu.

S ă lă u dăm bi ne să cu vîn tăm și să ne în chi năm
Dom nu luĭ cân tând și prea în năl ţî în dul în tru toţĭ ve ciĭ Irmosu.

P re ti ne riĭ ceĭ bi ne cre din cioșĭ în cup tor naș
te rea năs că toa reĭ de Dum ne zeŭ iaŭ mîn tu it a tu u un
cea fi ind în chi pu i i i tă ă iar a cum lu cra tă pre toa
tă lu mea rî di că o săţĭ cîn te ţi e pre Dom nul lu

crurĭ lă u daţĭ şi'l prea în năl ţaţĭ în tru toţĭ ve e e ci
i i i i iĭ

Ceia ce eştĭ maĭ cinstită. Vu.

Ce ia ce eştĭ maĭ cin sti i tă de cât he ru vi miĭ
şi maĭ slă vi i tă fă ră de a se mă na a a re de cît
se ra fi miĭ ca rea fă ră stri că ciu u ne pre Dum ne zeŭ
cu vîn tul aĭ năs cut pre ti ne cea a a cu a de vă ra
at Năs că toa a re de Dum ne ze e eŭ te mă ri
i im

Cântarea 9-a Irmos. Vu.

Tot nía mul pă mîn tesc să săl te ze cu du u
hul fi i ind lu mi nat şi să prăz nu ias că fi rea min
ţi lor ce e lor fă ră de trup cin sti ind sfîn ta prăz nu i re a
Ma aĭ ciĭ luĭ Dum ne zeŭ şi să stri ge bu u cu ră te e prea fe
ri ci tă Năs că toa re de Dum ne ze e eŭ cu ra a
tă pu ru rea fe cíoa a a ră ă ă ă ă ă

CATAVASIILE CRUCII

Cântarea 1-a Irmos.

Glas al 8-lea Ni.

K ru cea în săm nînd Mo i si în drept cu to ia a
gu ul ma rea ro și e aŭ des păr țit tre când pe des tru Is tra i!
ĭar a ce ĭaș în tor cîn du se ca ră le luĭ Fa ra on
lo vi ind aŭ în pre u nat dia cur me ziș scri ind ne bi ru
i ta A a ar mă pen tru a cés ta luĭ Hri sto os săĭ
cân tăm Dum ne ze u luĭ no o o stru că saŭ pro slă vi i
it

Cântarea 3-a Irmos. Ni.

T o ia gul în chip de ta aĭ nă să pri i me
ște că cu o drăs li i re aŭ a les pre ot iar
a cum bi se ri ciĭ ceĭ maĭ na i in te ne ro di toa re
aŭ în flo rit lem nul Cru ciĭ spre pu te e e re și spre în
tă ri i i re

Cântarea 4-a Irmos. Ga.

A a u zi tam Dóm ne taĭ na rîn du e liĭ ta a
a le în ţă le sam lu cru ri le ta le şi am pro slă vit
Dum ne ze i rea a ta a

Cântarea 5-a Irmos.

O o de treĭ orĭ fe e ri ci te e lemn pre
ca re le saŭ răs tig nit Hri is tos îm pă ra a tul şi Dom
nul prin ca re le aŭ că zut ce el ce aŭ în şă lat cu lem nul
prin ti ne fi i ind în şă la at dum ne ze eŭ pi ro nin du
se cu tru pul cel ce aŭ dă ru it pa a a ce su fle te
lor nós tre

Cântarea 6-a Irmos.

În rîn za fia reĭ ce eĭ din a a a pă I o na
pal me le în tin zî în duşĭ în chi pul cru ciĭ mîn tu i toa
rea pa a ti mă maĭ na i in te o aŭ în chi pu it a ră tat
de un de a tre e ia zi e e şi ind în vi e rea

cea maĭ pre sus de lu u me aŭ a ră tat a luĭ Hris tos Dum ne
zeŭ ce el ce saŭ răs tig nit cu tru u u pul și cu în vi
e rea cea de a tre ĭa zi lu u mea aŭ lu mi na at

Cântarea 7-a Irmos.

Ne bu na po ru un că a ti ra nu luĭ ce luĭ pă gîn
pre no rod laŭ tur bu ra a at su fiând cu în gro zi i re
și cu hu lă u rî tă ă luĭ Dum ne zeŭ în să pre ceĭ treĭ ti
i nerĭ nu iaŭ în fri co șa at mî ni ia cea do bi to cia as că
nicĭ fo cul cel vîl vî i tor ci în pro ti vă aŭ suf lat
du hul cel ră co ri tor în pre u nă cu fo cul fi ind aŭ
cân ta at prea lă u da te e Dum ne ze e ul pă rin ți lor
și al no o o stru u bi i ne e eștĭ cu vîn ta at

Cântarea 8-a Irmos.

Bi ne cu vîn ta ațĭ ti i i nerĭ ceĭ în toc ma
cu nu mă rul tre i meĭ pre fă că to rîul dum ne zeŭ
pă rin te le lă u dațĭ pre fi iul ce el ce saŭ po go rît

și fo o o o cul în ro o uă ă laŭ pre fă cut și prea în năl

taţĭ pre Du hul cel prea a a sfînt ca re le dă vi ia ţă tu tu

ror în tru toţĭ ve e ci i i i i i iĭ

Ceía ce eştĭ maĭ cinstită.

Ce ía ce eștĭ maĭ cin sti tă de cît he ru vi miĭ

și maĭ slă vi i tă fă ră de a se mă na a re e de cât se

ra fi miĭ ca rea fă ră stri că cĭu ne pre Dum ne zeŭ cu vîn tul

aĭ năs cut pre ti ne cea cu a de vă ra a at Năs că toa

a re de Dum ne zeŭ te mă ri i im

Cântarea 9-a Irmos.

Raĭ de taĭ nă eștĭ Năs că toa re e de Dum ne zeŭ ca

re aĭ o drăs lit ne lu cra at pre Hri stos în tru ca re le

lem nul Cru u ciĭ cel de vi ĭa ţă pur tă to o orĭ pre pă mî int saŭ

să dit pen tru a cés ta a cum în năl ţat fi i i ind în

chi nân du ne lu uí pre ti ne te mă ri i i i i i i i im

KATAVASIILE BOTEZULUI

Cântarea I-a Irmos.

Glas al 2-lea

F un dul a dî în cu luĭ laŭ des co pe rit și pre us cat pre

aĭ să ăĭ iaŭ tre cut în tru a ce laș a co pe ri ind pre pro

tiv nicĭ cel ta a re în tru rĕz boa e Dom nul că saŭ pro slă

vi i it

Alt Irmos. Vu.

U m bla taŭ Is tra il prin va lul cel în vă lu it al mă

ă riĭ cel ce saŭ a ră tat us cat în da tă 6 iar ne

grul lu u ciŭ pre vo e vo ziĭ E ghip tenĭ iaŭ în ne ca

at cu to tul mor mîn tul cel aș ter nu ut cu a pă 6 cu

pu te e rea cea ta a re a drep teĭ stă pî î nu lu uĭ

Cântarea 3-a Irmos.

D om nul cel ce dă îm pă ra ți lor noș triĭ tă ri i

e și în nal ță cor nul u un și lor săĭ di in fe cioa ră

saŭ năs cut și vi ne că tre bo tez deci cre din cio șiĭ săĭ stri găm nu es te sfînt ca Dum ne ze ul nos tru și nu u es te drept a fa a ră de ti ne Doa am ne

Alt Irmos.

Kîțĭ niam dez le gat de cur se le ce le vechĭ de le iĭ ceĭ mîn că torĭ sfă ră mîn du li să din țiĭ să ne bu cu ră ăm și să lăr gim gu u ra în ple ti ind cu vîn tul din cu vin te le cân tă riĭ cu ca a re e de e la no oĭ să în dul ceș te de da a a ru u u u urĭ

Cântarea 4-a Irmos.

A a u zi tu saŭ Dóm ne gla a sul tăŭ ca re le aĭ zis gla sul ce e luĭ ce stri gă în pus ti i e cînd aĭ tu nat pres te. a pe mul te măr tu ri sind fi iu luĭ tăŭ cu to o tul fi ind de fa ță iar prin du hul aŭ stri gat tu eștĭ Hri stoa a să în ță lep ciu nea și pu te e rea luĭ Dum ne ze e eŭ

Alt Irmos.

K u ră ţin du se cu lu mi na ve de riĭ de ta aĭ
nă cân tând Pro ro cul a oa me ni lor în no i re
aŭ slo bo zi it glas miş cat fi ind de Du u hul a ră tând
în tru pa rea a nes pu su luĭ cu vînt de ca re saŭ sfăr ma
at stă pî ni ri le ce lor pu ter nicĭ

Cântarea 5-a Irmos.

I i i sus în ce pă to riul vi e e ţiĭ vi ne să
dez le ge o sîn da luĭ A dam ce e luĭ în tăĭ zi dit şi cu ră
ţi re ca u nuĭ Dum ne zeŭ ne tre bu in duĭ pre cel că zut
cu ră ţă şte e în I or dan în tru ca re le per zând vraj
ba dă ru eş te pa cea ca re co vîr şaş te toa tă min tea.

Alt Irmos.

C eĭ ce niam spă lat prin cu ră ţi ria du hu luĭ
de ve ni nul spur ca tu luĭ şi în tu ne ca tu luĭ vrăj maş
ple ca tam pre ca lea cea no uă ne ră tă ci i tă ca re

du ce în bu cu ri ia cea ne a pro pi ia tă nu maĭ a ce lo ra a pro pi ia a tă cu ca re Dum ne zeŭ saŭ în pă cat

Cântarea 6 Irmos.

Gla sul cu vîn tu luĭ sfeș ni cul lu mi i niĭ lu cia fă rul mer gă to rĭul în na i in tĭa só re luĭ în pus ti e po că i i ţi vă stri gă tu tu ror no roa de lor și maĭ na i in te vă cu ră ţiţĭ că ia tă de fa ţă stă Hri stos iz bă vind lu u mea din stri că ă ciu ne

Alt Irmos.

Pre cel do rit laŭ a ră tat cu prea fe ri cit glas ta a tăl pre ca re le din pî î în te ce laŭ năs cut a de vě rat zi i ce a ces ta de o fi re fi in dumĭ fiŭ lu mi nat aŭ e șit din nia mul o me nesc și cu vî înt al meŭ vi i iŭ și om du pă rî în du ĭa lă

Cântarea 7-a Irmos.

P re ti ne riĭ ceĭ bi ne cre din cioșĭ ca riĭ aŭ în tra
at în cup to rul cel cu foc su nî ind du u hu ul cel ră co
ri tor ne vă tă ma ațĭ iaŭ pă ḑit și a dum ne ze es cu luĭ
în ger po go rî re decĭ în vă pa a e e ră co rițĭ fi ind
cu mul ță mi tă aŭ cân tat prea lă u da te Dómne al Pă rin ți lor
și Dum ne ze u le bi i ne eștĭ cu vîn ta a at

Alt Irmos.

A r saŭ cu a pă ca pe te le bă la u ri lor cel
ce aŭ po to lit vă pa ia cea în nal tă a a cup to ru luĭ în ca
re e ra cre din cio șiĭ ti i nerĭ ne gu ra cea grea ca re es
te din pă cat toa tă o spa lă cu ro o ua Du hu luĭ

Cântarea 8-a Irmos.

T aĭ nă prea slă vi i tă aŭ a ră tat cup to rul Va a vi
lo nu luĭ ca re le aŭ iz vo rî ît ro uă că în re pe junĭ
vrea să pri i mias că I or da nul fo o cul cel ne tru pesc și

să su fe re pre zi di to o riul cu tru up bo te zîn du se
pre ca re le bi ne'l cu vin tia a ză no roa de le și'l prea în na
al ță în tru toți ve e cii

Alt Irmos.

Slo bo dă făp tu ra sa cu noa a ște și fi ii lu
mi nii cei în tu ne cați mai na in te nu mai Dom nul în tu ne
re cu luĭ sus pi nă a cum bi ne să la u de cu o sîr
di e pre pri ci nu i to riul cea în tă ăĭ ti că loa a
să toa tă mo ște ni rea nia mu ri lo o o o o o or

Ceia ce eștĭ maĭ cinstită.

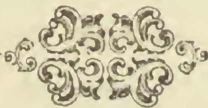
Ce ia ce eștĭ maĭ cin sti i tă de cât he ru vi miĭ
și maĭ slă vi i i tă ă ă fă ră de a se mă na a re e de
cît se ra fi i miĭ ca rea fă ră stri că ciu u ne pre Dum ne zeŭ
cu vîn tul aĭ năs cut pre ti ne cea cu a de vă rat Năs că
toa a re de Dum ne ze eŭ te mă ri i im

Cântarea 9-a Irmos.

Nu să pri ce pe toa tă min tea a tè lă u da a du pă vred ni ci i e și să în tu u u ne e e e că ă și min tea cea maĭ pre sus de lu me a cân ta a ţi i i e de Dum ne zeŭ Năs că toa a re în să fi ind bu u nă ă pri i me ște cre din ţa că știĭ dra gos tea noa a stră ă cea Dum ne ză ias că că tu creș ti ni lor eștĭ fo lo si toa re pre ti ne te mă ri im

Alt Irmos.

O o mi nu ni le na şte riĭ ta a le ce le maĭ pre sus de min te Mi rea să prea cu ra a tă Maĭ că bi ne cu vîn ta tă prin ca rea do bîn dind de să vîr șit mîn tu i i re cân tăm du pă cum să ca de ca fă că toa reĭ de bi ne da a ru u urĭ a a du u cĭ ind cân ta re de mul ţă mi i i tă ă ă ă ă



CATAVASIILE ÎNTÎMPINĂRIĬ DOMNULUĬ

Pesna 1. Glas al 3-lea ga.

P ă mî în tul cel ro di torĭ de a dîn ci i i
i me, pre us ca at laŭ um bla at oa re cî înd só re le căcĭ
ca un zi id saŭ în che gat a a pa de a mîn do o uă
păr ţi le, tre cînd no ro dul ma a rea pe des tru şi luĭ Dum
ne ze eŭ cu plă ce e re cân tând să cân tăm Do o o om nu
u u u luĭ că cu sla a a vă saŭ pro slá vi i it

Pesna 3. Irmos.

Î n tă ri rea ce lor ce nă dăj du esc spre ti ne în tă
re şte e Doa am ne bi se e ri ca ta ca re o o aĭ cîş ti gat cu
scump sî în ge le tăŭ

Pesna 4. Irmos. ga.

A a co pe ri taŭ Ce e riu ri le, bu nă ta tea ta Hri
stoa a se că e şind din chi vo tul sfin ţi riĭ ta le din ne stri ca

ta Ma aĭ că în bi se e ri ca sla veĭ ta le tiaĭ a ră tat
şi saŭ um plut toa a a te de a ta la a u u dă

Pesna 5. Irmos. ga.

Da că aŭ vă zut I sa i i ĭa cu în chi pu i re
pre Dum ne ḑeŭ pre sca un prea î nalt de î în ge riĭ sla
a ve eĭ în cu un giu u rat aŭ stri ga at o ti că lo o sul
de Eŭ că maĭ na in te am vĕ ḑut pre Dum ne zeŭ în tru
pat pre ce e la ce stă pî neş te pa a a cea şi lu
mi na cea ne în se ra a a a tă

Pesna 6. Irmos. ga.

Stri ga a taŭ ţi i i e vĕ ḑi înd bă trî î î
nul cu o chiĭ mî în tu i i rea ca re aŭ ve ni it oa
me ni lor de la Dum ne ḑeŭ Hri stoa a a se tu eştĭ Dum ne
ḑe e u ul meŭ

Pesna 7. Irmos. ga.

Pre ti ne ce el ce aĭ ră co rit în foc pre co co niĭ

ceĭ ce Dum ne ḑe eŭ tiaŭ cu u vî în tat ꝗ și în fe cioa ră ne stri ca
tă tiaĭ să lăș lu it ꝗ lă u dăm pre e Dum ne ḑeŭ cu vî în tul ꝗ
cân tând cu bu nă ă cre di i in ță ꝗ bi ne es te cu vîn tat ꝗ
Dum ne ze ul Pă ri in ți lor no o o oș triĭ

Pesna 8. Irmos. г a.

Ku fo cul cel ne su fe rit în pre u nî în du să ti ne
riĭ ꝗ ceĭ ce sta lân gă bu na cre di in ță ꝗ și de vă pa e fiind
ne vă tă mațĭ ꝗ Dum ne ḑe ias că cân ta re aŭ cân tat ꝗ bi ne
cu vên ta ațĭ toa te lu cru ri le Dom nu luĭ pre Do om nul ꝗ
și'l pré în năl tațĭ în tru toțĭ ve e e ci i i iĭ

Ceia ce eștĭ maĭ cinstită. г a.

Ce ĭa ce eștĭ maĭ cin sti i tă de cât He ru vi miĭ ꝗ
și maĭ slă vi tă fă ră de a să mă na a re e de cît se ra fi i miĭ ꝗ
ca rea fă ră stri că ciu ne ꝗ pre Dum ne ḑeŭ cu vên tul aĭ nă scut
pre ti ne cea cu a de vă rat ꝗ Năs că toa re de Dum ne ḑe eŭ
te mă rim

Pesna 9. Irmos. ґa.

În le e ge în um bră și în scrip tu ră ꝗ în chi pu i
i re ve de em noĭ cre din cio o șiĭ ꝗ toa tă par tea băr bă tĭas
că ꝗ ce de șchi de pân te ce le sfâ ânt luĭ Dum ne ḑeŭ e es
te ꝗ decĭ pre ku vê ên tul cel maĭ na in te de vecĭ ꝗ fi iul
ta tă luĭ ce luĭ fă ră de în ce put ꝗ cel în tăĭ năs cut din ma aĭ
că ꝗ fă ră i spi tă băr bă tia a a scă ă îl mă ri i im

CATAVASIILE NAȘTEREI

Pesna 1. Irmos. ꝗ 1).

Hri sto os să na a ște slă vi țil ꝗ Hri stos din
ce riurĭ în ti i im pi na țil ꝗ Hri stos pre pă mânt în
nă ă ăl ța ți vĕ ĕ ĕ cân tațĭ Dom nu luĭ to o ot pă
mân tul ꝗ și cu ve se li i i e ꝟ lă u da țil no
roa a de lor ꝟ că sa a aŭ pro slă vi i it

1). Acest Irmos, așa se cânta din vechime, și pentru memorie s'aŭ pus aci.—Iar cele-l'alte Irmóse, cele obicĭnuite.

Cele un-spre-zece Slave

ALE

EVANGELIILOR DUMINICALE

DE LA

UTRENIE

Prelucrate de D-nul Dimitrie Sucevanu, Proto-psaltul Sf. Mitropolii Moldovei.

Ântâia. Glas 1-iŭ q̈ πa.

În mun te e U ce ni i i i ciĭ me er gând pen

tru în năl ța rea cea de pre e pă ă mâ ânt în na

in tea lor a aŭ stă tu u ut Do o om nul și în chi

nâ ân du u se e luĭ și de pu te e rea cea da a tă

ă lu uĭ pre tu ti i in de nea î în vă țâ â ân

du u u se în tru cea a a de e su u ub Ce e

eriŭ, sa a a a aŭ tri mis să pro po ve

du ĭa a a a a scă în vi e rea a a a a

a a cea di in mo o o o orțĭ și su i i i rea

la a ce e e rîurî cu ca riĭ și i i în ve

e ecĭ a pe tre ce sa aŭ fă gă ă ă du u u

it ne min ci no o su ul Hri i sto o o os Du um ne

e e ḑeŭ și Mân tu u i i to o riul su u u u

fle te e lo o or noa a a stre

A doua. Glas al 2-lea

Ku mi re e ez me vi ind fe e e me e i i le

ce le ce aŭ fost cu u Ma a ri i am și ne pri ce pân du u să

cu u um le va fi i i i lor ca să'șĭ do bân dea a

as că ă do o ri i i i i i i i i rea a li saŭ a

ră tat lor pia tra a ră ă ă stur na a tă și Dum ne

ḑe e esc tî î năr po to li i ind tur bu ra a rea a

su fle te e e lo o o or lor că ă a a aŭ zis saŭ

scu la at I i su u us Do o o om nul pen tru a cés ta

pro po ve du iţĭ pro po ve du i to o ri i lor Iu u uĭ U u

u ce e e nicĭ să mea ar gă în Ga a li le e ĭa

şi'l vo o or ve de e e pre e e El în vi ia

a a a a a at din mo orţĭ ca pre dă tă to

o riul de vi ia a ţă ă şi i i Do o o o om nu

u u ul

A treia.

Mag da li ne eĭ Ma a ri i i e eĭ ce ia

ce aŭ ves tit în vi e rea Mân tu i to riu luĭ cea di in

mo o orţĭ şi a a ră ta a a a rea ne cre dên

duĭ U ce e ni i i ciĭ li saŭ îm pu ta a a

at în vâr to şa rea a i i ni i mi iĭ

ci cu sem ne a a ră tâ ân du se şi cu u mi i i

nunĭ la pro po ve e du u i i re e sa aŭ tri i i

mis iar tu Doa a am ne e la în ce pă to rîul

lu mi i i niĭ Ta a a tă ăl tĭa aĭ î în nă ă ăl

ţat iar e e e e eĭ aŭ pro o o po ve e

du u i i i i i i i i it pre tu tin de

nea a a a cu vê ê ên tu ul cu u mi i nu u unĭ în

cre e din ţâ â â ân dul pen tru a cea sta lu mi

nân du ne e prin trâ â ân şiĭ slă vi im în vi e e

rea ta cea a a di i i in morţĭ in bi to riu le de oa a

a menĭ Doa a a am ne e e

A patra. Glas al 4-lea

Mă ne ca re a dâ â ân că ă e e e ra

şi fe me i le aŭ ve nit la mor mân tul tă ă ăŭ Hri i i

stoa a a se ci tru u pul nu saŭ a a a flat cel do

ri it de e dâ â ân să ă le pen tru a cés ta ne du me

ri in du se e E e e le ceĭ ce lĭaŭ stă tut în na i

in te în veş mi i i i i i in te e e e stră lu

u ci i toa a a re e lia a aŭ ḑis ce că u taţĭ pre

ce e el viŭ cu ce e e eĭ morţĭ saŭ scu lat pre cum aŭ zi

is ma a aĭ na i i in te, căcĭ nu vĕ a du ceţĭ a min te.
de e cu u vi i in te e le e e Luĭ că ro ra cre ḑênd
e le ce le ce aŭ vĕ ḑu ut şi aŭ pro o o po ve e e
du u u u it da ar saŭ pă rut a fi i i min ciu u
nă ă ă ves ti i ri i i i le a şa a aŭ fost
în că ză bav ni icĭ U ce e e ni i i ciĭ ia ră Pe
tru aŭ a ler ga a at şi vĕ é ḑênd aŭ slă vi i it î
î î în tru u si i ne mi nu u u ni i le e ta a
le ta a a a le e

A cincea. Glas al 5-lea на.

O o prea în ţă lep te ju de că ţi le e ta a a le
e e Hri i i stoa a a să cum luĭ Pe tru prin giul giu ri
le si in gu u re ĭaĭ dat a cu noa a a şte î în vi i
e e e e rea a ta şi cu Lu ca şi cu Cle o
pa îm pre u nă că lă to o ri i i ind a aĭ vo o or

bit ꝗ și vor bind nu u î în da a a tășĭ ꝗ. tĭaĭ a a ră ta

a at pre si i i nețĭ ꝗ pen tru a cés ta și îm pu ta

re e a aĭ lu u u at ꝗ ca cum aĭ fi fost ne mer nic în I

e e ru u sa lim ꝗ. și n'aĭ fi fost păr taș pă nă în sfâr

șit sfa a tu ri i i i lo o or lor ꝗ ci ca ce e

e la ce toa te spre fo lo sul zi di riĭ le o o râ ân du u

eștĭ ꝗ și pro o ro ci i le ce le e de e ti i i ne lea

a aĭ de e e sco o pe e e rit ꝗ și când aĭ bi ne

cu vên tat pâ â nea tĭaĭ cu no os cut de e e dê â â ân

șiĭ ꝗ a le că ro ra i i i i i ni imĭ ꝗ spre cu

no știn ța a ta a ꝗ. și maĭ na in te de a cea a sta să a

a pri i in dea ca riĭ și U ce ni ciĭ fi i i ind a

a du u na a a a a a a ațĭ ꝗ ĭa tă ă

lu mi i na a at ꝗ lĭaĭ pro po ve du it lor î în vi

e e e rea a a ta ꝗ prin ca re mi lu e e ște ne pre e no

o o oĭ

A şasea. Glas al 6-lea

P a a cea cĭa a de vě ra tă Tu u e eştĭ Hri i
stoa a se cá tre oa me ni i iĭ luĭ Du u um ne
e e ḑeŭ pa cea ta dâ ân du u o du pă scu la re
U u ce ni i i ci i i lor în fri co şaţĭ iaĭ a
ră ta at pre e dâ ân şiĭ pă rî î în du u li i i
se că vě ě ě ěd Duh ci aĭ po to li it tur bu ra rea
su u fle te e lo o or lor a ră tân du le mâ âĭ ni i
le şi pi cioa a a re e le Ta a a a te Dar ne cre ḑênd
eĭ â î ân că cu în păr tă şi i i rea a mân că ă ă
riĭ şi cu po me ni i i rea în vě ţă tu u u ri
i i lor liaĭ deş chi i is lo o or mi i i in tea
să în ţă lea a gă ă ă scrip tu u u ri i i i le că ro ra
şi pă rin tés ca fă gă du i i i in ţă fă ă ă gă du u
i i i in du u u u le şi bi ne cu vên tên duĭ pre e
e eĭ tiaĭ su it la a a Ce e e riurĭ pen tru

a cea sta a în pre u nă cu dâ ân șiĭ ne în chi nă ă ă ă

ă ăm Ți i i i i i i i i e e Doam ne sla a a

vă ți i i i i e e e

A șaptea. ra.

Ia tă în tu ne rec și de di mi i nĭa a a ță. și ce

staĭ la groa a a a pă ă Ma ri i i i i e e mult în tu

ne e e e rec a vê ênd î î în mi i i in te

de u un de în întrebĭ un de saŭ pu us I i i sus

ci ve ețĭ U ce ni ciĭ îm pre u u nă ă a a le er gând

cum prin giu ul giurĭ și prin mă hra a a mă. în vi e e e

e rea a aŭ să ă mu it și s'aŭ a dus a a mi i in

te de scrip tu u ra a cea pen tru a a cea a a sta cu

ca riĭ și prin ca riĭ. și no oĭ cre e ḍênd. te lă u dă

ă ăm pre ti i i ne dă tă to riu le de vi ĭa a a

ță ă Hri stoa a a a se e e e

A opta. ν Ni.

La cră mi le · Ma ri i i i eĭ nu în da dar saŭ vĕr
sa a a at cu că ă ăl du u u ră ν cá ia tă saŭ
î î în vre e e e ed ni i i cit şi în vĕ ţă tu
ri lor î în ge e reştĭ şi ve de riĭ ta a le e e o o
I i i su u se ν ci în că ce le pá mân te eştĭ
cu ge e tă π ca o fe me e ĭe ne pu ti in cioa
a să pen tru a cés ta saŭ şi o o prit a se a
ti i in ge de ti · i i ne Hri i i stoa a se ci
î î în că ă á ν pro po ve du i toa a re
e sa aŭ tri i i mis U ce ni ci lor tă ăĭ
că ro ra bu ne le ve sti i irĭ lea a aŭ spus su i i
i rea a a ν la mo şte ni rea pá ă rin tea a scă
ve sti i in du u le ν cu ca a riĭ în vred ni
ce e şte e e ne şi i i i i i pre e no oĭ a

ră tă ri i iĭ Ta a a le stă ă pâ â ne e Doa
a am ne e

A noua. πa.

K a în tru a niĭ ce e eĭ de e a a poĭ
fi ind sea ră în tru u na a sâ â â âm be e te lor
stă tu taĭ în na in tea pri e te ni lo o or Hri i i stoa
a a se și cu mi nunĭ aĭ a de ve rit mi i nu u u
nea cu în tra rea cea în cu ia tă a a u u și i lor
prin în vi e rea a ta cea a a a di i i in morțĭ și
aĭ um plut de bu cu ri i i i e pre U u u ce nicĭ
și Du uh sfâ â ânt leaĭ da a at lor și pu te e e rea
e e er tă ă ă riĭ pă ca te lor leaĭ î îm pă ă ăr
țit și pre To o ma nu u la aĭ lă ă sat
să se a a a fu u u un de în va lul ne cre di
i in ții pen tru a ceas ta dă ne e și i no o uă cu
no ști i in ță ă ă a de e vĕ ra a a tă și er

ta re de e gre șa a a a a a a le
e e Mi lo sti ve Doa a a a a am ne e
e

A zecea. Glas al 6-lea

Du pă po go râ rea î în Ia ad și du
pă în vi e e e rea a di i in morți în tris tân du se
pre cum li se că de U u ce e ni ciĭ pen tru des
păr ți i rea ta a Hri i i stoa a a se la lu
cra a re sa aŭ î î în tors și ia a rășĭ lu u u un
tra și mre e e e ji i i i le și vâ â na a tul ni că
i i i i rea dar tu Mân tu i to o riu u u le
a ră tî î în du u u te ca un stă pâ ân al tu
tu u u ro or dea driap ta aĭ po run cit să a ru un ce mre e
ji i i le și saŭ fă cut cu vê ê ên tul lu cru
u u î î în da a a tă și mul ți i i i
me e de pe eștĭ mu u u ul tă și ci nă ă stre i

i i nă ga ta a pre pă mânt de ca re îm păr tă și in
du u se a tun cea U u ce ni i i ci i iĭ
tăĭ și pre noĭ a cum du hov ni ce e ște să ne
des fă tă ăm ne î î în vre e ed ni i ce ște Iu bi to rĭu
u le de oa a a a menĭ Doa a a a am ne

A un-spre-ḑecea. Glas al 8-lea Ni.

A a ră tân du te pre ti i ne u ce ni ci lor tăĭ
Mân tu i i i to rĭu u le e e du u pă Î â ân
vi i i e e e re luĭ Si mon iaĭ dat paș te rea a
a o i i lo or spre rĕs plă ti i rea a dra a
a go o o steĭ pur ta rea de e gri i i já de a le pa
a ște pre e dâ â ân se e e le pen tru a cés
ta aĭ și i zis de má ă iu u u be e eștĭ Pe
a e tre pa ște mie Iu u u șă i i i iĭ me e eĭ pa ște e o
o o o i le e me e e le iar e el

î în da a tă âșĭ a a a ră ă tând, iu bi rea de

pri i i e te e șu ug pen tru ce lă la alt u ce ni ic a

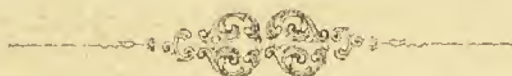
aŭ î î în tre e e bat, cu a le că ro ra ru gă

ciu u u unĭ Hri i stoa a se tur ma a ta pă ză ĕ ĕ

ște e e e o o, de lu u u u u pi iĭ

ce eĭ ce o pie e e e erd pre dâ â â â ân sa a a

a



EOTINALA A 7.

FACEREA LUI DIONISIE FOTINO,

Tradusă în Românește și prelucrată pe la 1857, de Înalt Prea Sânțitul Mitropolit al Moldovei și Sucevei D. D. Iosif Naniescu.

Glas Proto-Varis. Zo.

I a tă în tu ne e e e rec și de di i i
i mi i nea a ță și ce e sta aĭ la groa a a pă
Ma a a a ri i i e mu ult î în tu ne e
e rec a vî î î însd în mi i i în mi
i in te e e e e e cu ca a re e e î în
tre chî un de saŭ pu u us I i i i sus
ci vedĭ U ce ni ciĭ î în pre u u u nă a a a le
e ergând cu u u u um prin giu u u ul giurĭ și
pri i i in mă ă hra a mă aŭ în sem na a at
Î î î î î î în vi i i e e e rea și saŭ
a dus a mi i i i i i in te e e de scrip tu

ra cea pe en tru u u a a a cea a a a sta

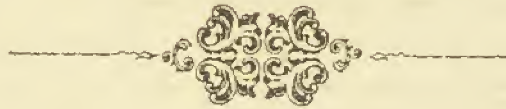
cu ca a ri iĭ și prin ca a a a ri i iĭ și no o

oĭ cre e e e e ḑê ênd te lă u dă ă ă

ă ă ă u u u te lă ă u u dă ăm pre Ti i i i i

ne e dă tă to o riu u le e e de vi ia a ță ă

Hri i i stoa a a se



DOXOLOGIĬ GRABNICE

PE OPT GLASURĬ 1).

Glas 1-iŭ. па.

S la vă în tru ceĭ de sus luĭ Dum ne zeŭ, și pre pă mânt pa a a ce în tru oa a menĭ bu nă vo i re

L ă u dă mu te bi i ne te cu vên tăm, în chi nă ă mu ne ți i i e slă vi mu te mul ță mim ți i e pen tru sla va ta cea ma re

D oam ne îm pă ra a te Ce re esc Dum ne ze u le, Pă rin te a to o ot țĭ i to riu le Dóm ne fi i iu le u nu le nă scut I i su u se Hri stoa se și du u hu le sfin te

D óm ne Dum ne ze u le Mi e lu șe e lul luĭ Dum ne zeŭ, fi iul Ta tă ă luĭ ce el ce râ dicĭ pă ca tul lu miĭ, mi lu e ște ne pre noĭ, cel ce râ dicĭ pă ca te le lu miĭ

P ri i me e ște ru gă ciu nea noa stră cel ce șĕḑĭ

1). Cincĭ din acestea, sunt traduse din grecește de D-lŭ Sucevanu.

dea drép ta Ta tă ă luĭ și ne mi lu e e ște pre no oĭ

Kă tu eștĭ u nul sfînt tu eștĭ u nul Do o omn I i sus Hri stos în tru sla a va luĭ Dum ne zeŭ Ta a tăl a mi in

În toa te ḑi i le le bi ne te vom cu vên ta și vom lă u da nu u me le tăŭ în vea a ac și în vea cul vea cu luĭ

În vred ni ce ște ne Doa am ne în ḑi i oa a cea a sta fă ră de pă ca at să ne pă zim noĭ

Bi ne eștĭ cu vên tat Dóm ne Dum ne ze e ul pă ri in ți lor no o ștriĭ și lă u da at și i pro slă vit es te nu u me le tăŭ în vecĭ A mi in

Fi e Doa am ne mi la Ta spre noi pre cu um am nă dăj du i it în tru ti ne

Bi ne eștĭ cu vên tat Doa a a a a am ne e în va ță ne în drep tă ă ri le Ta le

De treĭ orĭ.

Doam ne scă pa re tiaĭ fă cut no uă în nia am și în niam eŭ am ḑis Dóm ne mi i lu e ște mă vin de că su u fle tul meŭ, că am gre șit Ți e

Dóm ne că tre ti ne am scă pat în va a ță ă mă să fa ac vo ia ta, că tu eștĭ Dum ne ze ul meŭ

Kă la ti ne ie e e ste iz vo o rul vi e e ții în tru lu mi na ta a vom ve dea lu mi i nă

Tin de mi i la a ta a ce e lor ce te cu nosc pre ti ne

Sfin te Dum ne ze u le sfin te ta re, sfi in te fă ră de moar te mi lu e ște ne pre no oĭ De treĭ orĭ.

Sla vă ta tă luĭ și fi iu luĭ și sfĭ în tu luĭ duh,

Și a cum și pu ru rea, și în ve ciĭ ve ci lor a min sfi in te fă ră de moar te, mi lu e ște ne pre no oĭ T

Sfin te Dum ne e ḑe e u u le

Sfi i in te e ta a a a re

S fi in te fă ră ă de e moa a ar te mi

lu e e ște e ne e e e e pre e e no e o o oĭ

Glas al 2-lea

S la vă în tru ceĭ de sus luĭ Dum ne ḍeŭ și pre pă mînt pa a a

ce în tru oa a menĭ bu nă vo i i i re

L ă u dă mu te bi ne te cu vîn tăm în chi nă mu

ne ți e slă vi mu te mul ță mim ți i i e pen tru sla va ta

cea ma a re

D óm ne îm pă ra a a te Ce re esc dum ne ze u

le pă rin te a tot ți i i to riu le Dóm ne fi iu le u nu

le năs cut I i su să Hri stoa a să și Du hu le sfi in te

D óm ne dum ne ze u le mi e lu șă lul luĭ Dum ne ḍeŭ

fi ĭul ta a tă ă ă luĭ ce el ce rî dicĭ pă ca tul lu miĭ

mi lu e ște ne pre noĭ ce el ce rî di icĭ pă ca te le

lu u miĭ

P ri i me e e ște ru gă ciu nea noa stră cel

ce șădĭ dea drép ta Ta a tă ă ă luĭ și ne mi lu e ște pre no oĭ

Că tu eștĭ u nul sfînt tu eștĭ u nul Domn I i sus Hri stos în tru sla a va luĭ Dum ne zeŭ ta a tăl a mi in

În toa te zi le le bi ne te vom cu vîn ta și vom lă u da nu u me le tăŭ în véc și în vea cul vé cu lu u uĭ

În vred ni ce ște ne Dóm ne în zi i ua a cea as ta fă ră de pă cat să ne pă zim no oĭ

Bi ne eștĭ cu vîn tat Dóm ne Dum ne ḑe e e ul Pă ri in ți lor no ștri și lă u dat și prea mă rit es te nu u me le tăŭ în vecĭ a mi in

Fi e Doa am ne mi la ta spre noĭ pre cum am nă dăj du i it în tru ti i ne

Bi ne eștĭ cu vîn tat Doa a a a a am ne în va a ță ne în drep tă ă ă ri le ta a le De 3 orĭ.

Doam ne scă pa re tiaĭ fă cut no uă în nia am și

în nîam eŭ am zi i i is Dóm ne mi lu e ște mă vin
de că su u fle tul me eŭ că am gre și it ți i i e

Dóm ne că tră ti ne am scă pat în va ță ă ă
mă să fac vo o ïa a a ta că tu ești Dum ne ze ul
me eŭ

Că la ti ne es te iz vo rul vi e e e țiï în
tru lu mi i na a a ta vom ve dea lu mi i nă

Tin de mi la a ta ce e lor ce te cu nosc pre ti i
ne Sfin te Dum ne ze u le sfin te ta a re sfin te făr
de moa ar te mi lu e ște ne pre no oï de 3 orï.

Sla vă ta tă luï și fi iu luï și sfî în tu luï Duh

Și i a cum și pu ru rea și în ve ciï ve ci lor a min

Sfin te fă ră de moa ar te mi lu e ște ne pre noï

Sfi i in te e Dum ne e ze e u u le

Sfi i i i in te e e ta a a a re

Sfi i in te fă ră ă de e moa a a ar

te mi lu e e ște e ne e e pre e e no o o oĭ

Glas al 3-lea

Sla a vă în tru ceĭ de sus luĭ Dum ne ḍeŭ și pre pă mînt pa a a ce în tru oa menĭ bu nă ă vo i re e e

Lă u dă mu te bi i ne te cu vîn tăm în chi nă ă mu ne ți i e slă vi mu te mul ță mim ți e pen tru sla va ta a cea ma re e

Dóm ne îm pă ra te Ce re esc Dum ne ze u le pă ri i in te a to ot ți i to riu u le Dóm ne fi iu le u nu le năs cut I i su se Hri stoa se și du hu u le sfin te e

Dóm ne Dum ne ze u le Mi ie lu șă lul luĭ Dum ne zeŭ fi iul ta tă luĭ cel ce rî dicĭ pă ca tul lu u miĭ mi lu e ște ne pre noĭ ce el ce rî di icĭ pă ca te le lu u u miĭ

Pri i me ște e ru gă ciu nea noas tră cel ce șăzĭ dea drép ta ta tă ă luĭ și ne mi lu e e ște pre no o oĭ

Că tu eștĭ u nul sfĭ înt tu eștĭ u nul Do omn I

i sus Hri stos în tru sla va luĭ Dum ne ḑeŭ ta tăl a mi in

În toa te zi le le bi ne te vom cu vîn ta și vom

lă u da a nu me le tăŭ în véc și în vé cul vea a

cu u luĭ

În vred ni ce ște ne Doa am ne în zi i ua a cés ta

fă ră de pă ca a at să ne pă zim no o oĭ

Bi ne eștĭ cu vîn tat Dóm ne Dum ne ze ul Pă rin ți lor no

o o ștriĭ și lă u dat și prea mă ri it es te nu me le

tăŭ în ve ecĭ a a min

Fi e Doa am ne mi la ta spre no oĭ pre cum am nă

dăj du it în tru ti ne e e

Bi ne eștĭ cu vîn tat Doa a a a a a am ne în va

ță ă mă în drep tă ri i le ta le e e se ḑice de 3 orĭ.

Dóm ne scă pa re tĭaĭ fă cu ut no o o uă în niam și

în nïa am eŭ am zis Dómne milu e ște e mă ꙍ, vin de că su u u

fle tul meŭ ꝗ că am gre șit ți e e e ϰ

Dóm ne că tră ti ne am scă pat în va ță mă să fac

vo ia ta ꝗ că tu eștĭ Dum ne ze e u ul meŭ ϰ

Că la ti ne e e es te iz vo o rul vi e e

țiĭ în tru lu mi i na a ta ꝗ vom ve dea a lu mi nă ă ϰ

Tin de mi la a ta ꝗ ce e lor ce te cu nosc pre ti i ne ꝗ

Sfin te Dum ne ze e u le sfin te ta re ꝗ sfin te fă ră de

moa a ar te ꝗ mi lu e ște ne pre noĭ ϰ de 3 orĭ.

Sla vă ta tă luĭ și fi iu luĭ și sfĭ în tu luĭ du

uh ꝗ

Și a cum și pu ru rea ꝗ și în ve ciĭ ve ci lor a min ꝗ

Sfi in te fă ră de moa a ar te mi lu e ște ne pre noĭ ϰ T.

Sfin te Du um ne e ze e u u le e e ꝗ

Sfi in te e ta a a a a re e e ꝗ

S fi in te e fă ă ră de e moa a ar te e mi lu e e e e ște ne pre e no o o o o o o oĭ

Glas al 4-lea Leghetos.

S la vă ă în tru ceĭ de sus luĭ Dum ne zeŭ și pre pă mînt pa ce în tru oa meni bu u nă vo i i re e e

L ă u dă mu te bi i ne te cu vîn tăm în chi nă ă mu ne ți e slă vi mu te mul ță mim ți e pen tru sla va ta cea ma a re e e

D óm ne îm pă ra te ce resc Dum ne ze u le pă ri i in te a to ot ți i to riu le dóm ne fi i iu le u nu le năs cut I i su u să Hri stoa să și du u hu le sfi in te

D óm ne Dum ne ze u le mie lu șă ă lul luĭ Dum ne zeŭ fi iul ta tă ă luĭ ce el ce rî diciĭ pă ca tul lu miĭ mi lu e ște ne pre no oĭ cel ce rî di i i iciĭ pă ca a te le lu u u miĭ

Pri i me ște e ru gă ciu nea nós tră cel ce șăzĭ dé drép ta ta tă ă luĭ și ne mi lu e e ște pre no o oĭ

Că tu ești u nul sfînt tu eștĭ u nul domn I i sus Hri stos în tru sla va luĭ dum ne zeŭ ta a tăl a mi in

În toa te zi le le bi ne te vom cu vîn ta și vom lă u da a nu me le tăŭ în vea ac și în vea cul vea a a cu lu u uĭ

În vred ni ce ște ne doa am ne în zi i ua a cea sta fă ră de pă cat să ne pă zim no oĭ

Bi ne eștĭ cu vîn tat dóm ne dum ne ze ul pă ri in ți lor no ștriĭ și lă u dat și prea mă ri it es te nu u me le tăŭ în vecĭ a mi i in

Fi e doa am ne mi la ta spre noĭ pre cu u um am nă dăj du i it în tru ti i ne e e

Bi ne eștĭ cu vîn tat doa a a a a a am ne e în va ță ă mă în drep tă ri le ta a le De treĭ orĭ.

Doamne scă pa re tiaĭ fă cut no ă în niam și în niam Eŭ am zi is dóm ne mi lu e ște e mă ă ă vin de că su fle tul meŭ că am gre șit ţi i e e e

Dóm ne că tră ti ne am scă pat în va ţă ă ă mă să fac vo ia ta că tu eștĭ Dum ne ze ul me e eŭ

Că la ti ne es te iz vo rul vi e ţiĭ în tru lu mi na a ta vom ve dea lu mi nă

Tin de mi la a ta a ce lor ce te cu nosc pre ti ne sfin te Dum ne ze e u le sfin te ta re sfi in te fă ră de moa a ar te mi lu e ște ne pre no o oĭ De treĭ orĭ.

Sla vă ta tă luĭ și fi iu luĭ și sfĭ în tu luĭ duh

Și a cum și pu ru rea și în ve ciĭ ve ci lor a min

Sfi i in te fă ră de moa a ar te mi lu e ște ne pre no o oĭ T.

Sfin te du um ne e ze e u u u le e e

Sfi in te e ta a a a a a re e e

Sfi i in te e e e fă ră de e e moa a a ar

te ...
mi lu e e ște e ne e e pre e no o o o oĭ

Glas al 5-lea

Sla vă în tru ceĭ de sus luĭ Dum ne ḑeŭ şi pre pă mînt

pa a a ce în tru oa a menĭ bu nă vo i re

Lă u dă mu te bi ne te cu vîn tăm în chi nă

mu ne ţi i e slă vi mu te mul ţă mim ţi i e pen tru sla

va ta cea ma a re

Dóm ne îm pă ra a te Ce re esc Dum ne ze u le

pă ri i in te a to ot ţi i to riu le Dóm ne fi i iu

le u nu le năs cut I i su se Hri stoa a se e şi du hu

le sfin te

Dóm ne Dum ne ze u le mi e lu şă lul luĭ Dum ne

ze eŭ fi iul ta tă luĭ cel ce rî dicĭ pă ca tul lu u miĭ mi lu

eş te ne pre noĭ cel ce rî di i icĭ pă ca te le lu miĭ

Pri i me e e ște ru gă ciu nea noa as tră cel ce
șăzĭ dea drép ta ta tă luĭ și ne mi lu e e ște pre no oĭ

Că tu eștĭ u nul sfînt tu eștĭ u nul Domn I i sus
Hri stos în tru sla va luĭ Dum ne ze eŭ ta tăl a min

În toa te zi le le bi ne te vom cu vîn ta și vom lă u
da a nu me le tăŭ în vea ac și în vea cul vĭa cu luĭ

În vred ni ce ște ne doa am ne în zi i ŭa a cé as
ta fă ră de pă ca at să ne pă zim noĭ

Bi ne eștĭ cu vên tat Dóm ne Dum ne ze e ul pă
ri in ți lor no oș triĭ și lă u dat și prea mă ri it es te
nu u me le tăŭ în vecĭ a min

Fi e Doa am ne mi la ta spre noĭ pre cum am nă dăj
du i it în tru ti ne

Bi ne eștĭ cu vên tat Doa a a am ne e e în va
ță mă în drep tă ă ri le ta a le De 3 orĭ.

Doam ne scă pa re tĭaĭ fă cut no o o ŭă în nĭa am și

în ném eŭ am ḑis Dóm ne mi lu e ște mă vin de că su fle tul me e e eŭ că am gre șit ți i i e

Dóm ne că tră ti ne am scă pat în va ță ă ă mă să fa a ac vo ĭa ta a a că tu eștĭ Dum ne ze ul meŭ

Kă la ti ne es te iz vo o rul vi e e ții în tru lu mi na ta a a a vom ve dea lu mi nă

Tin de mi i la a ta a ce e lor ce te cu nosc pre ti ne

Sfin te Dum ne ze e u le sfin te ta a re sfin te fă ră de moa ar te mi lu e ște ne pre noĭ De 3 orĭ.

Sla vă ta tă luĭ și fi ĭu luĭ și sfâ ân tu luĭ Duh

Și a cum și pu ru rea și în ve ciĭ ve ci lor a min

Sfin te fă ră de moa ar te mi lu e ște ne pre noĭ T.

Sfin te Du um ne ze e u u le e e

Sfi in te ta a a a re e

Sfin te fă ră ă de e moa a ar te mi lu e e ște e ne e e e e pre e e e no o oĭ

DOXOLOGIA a 6-a.

Lucrată de mine Ioan Zmeu.

Glas al 6-lea Πa. T.

Sla a vă în tru ceĭ de sus luĭ Dum ne zeŭ și pre pă mînt pa a a a ce în tru oa a menĭ bu nă vo i i re

Lă u dă ă mu te bi i ne te cu vên tăm ne în chi năm ți i e e te slă vim pre ti i ne îți mul ță mim ți i e pen tru sla va ta cea ma re

Dóm ne îm pă ra a te ce resc Dum ne ze u le pă rin te a tot ți i to riu le Dóm ne fi iu le u nu le năs cut I i su se Hri stó a se e și du hu le sfin te

Dóm ne Dum ne ze u le mie lu șe e lul luĭ Dum ne zeŭ fi iul ta tă lu uĭ ce la ce ră dicĭ pă ca tul lu miĭ mi lu e ște ne pre noĭ ce la ce rî dicĭ pă ca te le lu u miĭ

P ri i me ște ru gă ciu nea noa as tră cel ce ședĭ
dea drép ta ta tă ă luĭ și ne mi lu e e ște pre noĭ

K ă tu eștĭ u nul sfânt tu eștĭ u nul Domn I i sus Hri
stos în tru sla a va luĭ Dum ne ze eŭ ta tăl a min

Î n toa te ḑi le le bi ne te vom cu vên ta a a
și vom lă u da a nu u me le tăŭ în vea ac și în vea cul vea cu luĭ

Î n vred ni ce ște ne Doa am ne în zi i ŭa a cés
ta fă ră de pă ca at să ne pă zim noĭ

B i ne eștĭ cu vên tat Dóm ne Dum ne ze e e ul pă
ri in ți lor no ștriĭ și lă u dat și prea mă rit es
te nu u u u me le tăŭ în vecĭ a min

F i e Dó am ne mi la ta spre noĭ pre cu u u um
am nă dăj du i it î în tru ti ne

B i ne eștĭ cu vîn tat Dóm ne în va ță ne în drep tă ă ri le
ta a le

B i ne eștĭ cu vên tat Dóm ne e e e e e e e e

în va ță ne pre no oĭ în drep tă ă ri le ta a le

D óm ne scă pa re tiaĭ fă cut no uă în nia a am și în

neam eŭ am zi is Dóm ne mi lu e ște mă vi in de că

su u fle tul me eŭ că am gre șit ți i e

K ă la ti ne es te iz vo o rul vi e e e țiĭ

în tru lu mi i na a ta a vom ve dea lu mi nă

T in de e e mi la a ta ce e e lor ce

te cu nosc pre ti i ne Sfin te Dum ne ze u le sfin te ta re

sfin te fă ră de moa ar te e mi lu e ște ne pre noĭ Se dice de 3 orĭ.

S la vă ta tă luĭ și fi ĭu luĭ și sfă ân tu luĭ duh

Ș i a cum și pu ru rea și în ve ciĭ ve ci lor a min

S fin te făr de mór te mi lu e ște ne pre noĭ T.

S fin te Du u um ne e ze e u u le

S fi i in te e ta a a re

Sfin te făr de e e moa a ar te e mi lu e

e e ște ne e pre e e no o o oĭ

DOXOLOGIA A ȘAPTEA

ENARMONICĂ

Lucrată de D-nul Stefan Popescu, Profesor de muzică la Seminariul Central din București și Maestru de cântări.

Ehul Lăt.

Sla vă ți e ce luĭ ce niaĭ a ră tat lu mi nă sla vă în

tru ceĭ de sus luĭ Dum ne zeŭ și pre pă mînt pa ce în tru

oa menĭ bu u nă vo i i re

Lá u dă mu te bi ne te cu vîn tăm în chi nă ă mu

ne ți i e te slă vim pre ti ne iţĭ mul ță mim ți i i e

pen tru sla va ta cea ma a re

Doam ne îm pă ra a te ce resc Dum ne ze u le pă rin

te a to ot ți i to rĭu le Dómne fi iu le u nu le năs

cut Ii i su u se Hri stoa a se și du u hu le sfi in

te

Doam ne Dum ne ze u le Mie lu șe lul luĭ Dum ne zeŭ Fi iul ta tă ă luĭ ce la ce rî dicĭ pă ca tul lu miĭ mi lu e ște ne pre noĭ ce la ce rî di i icĭ pă ca a te le lu u miĭ

Pri i me ște ru gă ciu u ni le noas tre cel ce șăzĭ dea drép ta ta tă ă luĭ și ne mi lu e e ște pre noĭ

Că tu eștĭ u nul sfînt Tu eștĭ u nul Domn I i sus Hris tos în tru sla va luĭ Dum ne zeŭ ta a tăl a min

În toa te zi le e le bi ne te vom cu vîn ta și vom lă u da nu u me le tăŭ în veac și în vea cul vea cu luĭ

În vred ni ce e ște ne Doam ne în zi ŭa a cé as ta fă ră de pă ca at să ne pă zim noĭ

Bi ne eștĭ cu vîn tat Dóm ne Dum ne ze ul pă ri in ți lor no ștriĭ și lă u dat și prea mă rit e nu me le tăŭ în vecĭ a min

Fi e Doamne mi la ta spre noĭ pre cum am nă dăj du i it în tru ti i ne

Bi ne eştĭ cu vîn tat Doamne în va ţă ne pre noĭ în drep tă ă ri le ta a le

Bi ne eştĭ cu vîn tat Doam a am ne în va ţă ne pre noĭ în drep tă ă ri le ta a le

Doam ne scă pa re tĭaĭ fă cut no ă în niam şi în ném eŭ am zis Dómne mi lu e şte mă vin de că su fle tul meŭ că am gre şit ţi i e

Doam ne la ti ne am scă pat în va ţă mă să fac vo ĭa ta că tu eştĭ Dum ne ze ul meŭ

Că la ti ne es te iz vo o rul vi e ţiĭ în tru lu mi na a ta vom ve dea lu mi i nă

Ti i in de e tin de mi la ta ce e lor ce te cu nosc pre ti i ne

Sfin te Dum ne ze e u le sfin te ta re sfin te fă ră de moar te mi lu e ște ne pre noĭ

Sla vă ta tă luĭ și fi ĭu luĭ și sfî în tu luĭ duh

Și a cum și pu ru rea și în ve ciĭ ve ci lor a min

Sfin te fă ră de moa a ar te mi lu e ște ne pre noĭ T.

Sfi in te Du um ne ze e u u u le e

Sfi i i in te ta a a re e

Sfin te fă ăr de e moa a ar te mi lu e e ște e ne pre e e no o o o o o oĭ

DOXOLOGIA a 8-a.

Tradusă din grecește de Manulache Hristea, fost Prim Cantor la Catedrala Sf. Episcopiĭ de Hușĭ, acum decedat.

Ehul Lăt. Ni. T.

Sla a a vă în tru ceĭ de sus luĭ Dum ne zeŭ și pre pă mînt pa a ce 6 în tru oa a menĭ bu nă vo i re

L ă u dă mu te bi i ne te cu vîn tăm ne în chi năm ţi i i e te slă vim pre ti i ne îţĭ mul ţă mim ţi e pen tru mă ri rea ta cea ma re

D oam ne îm pă ra te ce resc Dum ne ze u le pă ri in te a tot ţi i to riu le Dóm ne fi ĭu le u nu le năs cut I i su se Hri stoa a se şi du u hu le sfin te

D oam ne Dum ne ze u le Mie lu şă lul luĭ dum ne zeŭ fi iul ta tă luĭ ce la ce rî dicĭ pă ca tul lu u u miĭ mi lu e şte ne pre noĭ cel ce rî di i icĭ pă ca a te le lu miĭ

P ri i me şte e ru gă ciu nea noa as tră cel ce şăzĭ dea drép ta ta tă ă luĭ şi ne mi lu e şte pre no oĭ

C ă tu eştĭ u nul sfî înt tu eştĭ u nu! Domn I i sus Hris tos în tru sla va luĭ Dum ne ze eŭ ta a tăl a min

Î n toa te zi le le bi ne te vom cu vên ta şi

vom lă u da a nu me le tăŭ în véc ꙩ, și în vea a cul
vea cu luĭ ꙩ,

În vred ni ce ște ne Doa am ne în zi i ua a cés
ta ꙩ, fă ră de pă ca at să ă ne pă zim noĭ ꙩ,

Bi ne eștĭ cu vîn tat Dóm ne Dum ne ze e ul pă ri in ți
lor noș triĭ ꙩ, și lă u dat și prea mă ri it es te nu me le
tăŭ în vecĭ a mi in ꙩ,

Fi e Doa am ne mi la ta spre noĭ ꙩ, pre cum am nă dăj du
i it și noĭ în tru ti ne ꙩ,

Bi ne eștĭ cu vîn tat Dóm ne ꙩ, în va a ță ne în drep
tă ă ri le ta le ꙩ,

Bi ne eștĭ cu vîn ta at Doa a a a am ne e e ꙩ în
va ță ne în drep tă ă ri le ta le ꙩ,

Dóm ne scă pa re tiaĭ fă cut no ă în niam și în ném ꙩ,
eŭ am zi is Dóm ne mi lu e ște e mă ꙩ vin de că su u fle
tul meŭ ꙩ că am gre și it ți e ꙩ,

Dóm ne că tră ti ne am scă pat ꙍ, în va ță mă să fac vo ia ta ꙍ, că tu eștĭ Dum ne ze e u u ul meŭ ꙍ,

Că la ti ne es te iz vo o rul vi e ții ꙍ, în tru lu mi na a ta vom ve dea lu mi nă ꙍ,

Tin de mi la a ta ce e lor ce te cu nosc pre ti ne ꙍ, T.

Sfin te Dum ne ze e u le sfin te ta re ꙍ, sfin te făr de moa ar te e mi lu e ște ne pre noĭ ꙍ,

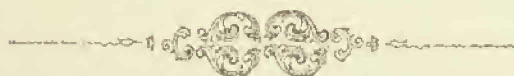
Sla vă ta tă luĭ și fi iu luĭ și sfi în tu luĭ duh ꙍ,

Și a cum și pu ru rea ꙍ, și în ve ciĭ ve ci lor a min ꙍ, Sfin te făr de mór te ꙍ, mi lu e ște ne pre noĭ ꙍ, T.

Sfin te Du um ne ze e e u u u le e ꙍ,

Sfi i i in - te ta a a a a a re e ꙍ,

Sfi in te e e e e fă ră ă de e e moa a a ar te ꙍ, mi lu e ște ne pre no o o o o o o o oĭ



ALTE DOXOLOGII

Acésta este din repertorul Maestruluĭ Arhimandrit Ghelasie Basarabianu.

Glas al 5-lea 1).

S la a vă în tru ceĭ de sus luĭ Dum ne zeŭ și pre pă mâ ânt pa a a a ce în tru oa a a a menĭ bu u nă vo i i i i i re

L ă u dă mu te bi i i ne te cu vên tă á ăm ne în chi năm ți i e slă vi i mu te mul ță min ți i i i e pen tru sla va ta cea ma a a a re

D oam ne îm pă ra a te ce re e e esc Dum ne de u le pă rin te a to o ot ți i to riu le Doam ne

1). Doxologia acésta s'a obicĭnuit a se cânta în orașul Curtea de Argeșiŭ, orĭ de câte orĭ se scóte sfintele Móște ale Sf. Muceniţe Filotea în raionul orașuluĭ pentru rugăciunĭ și slujbe.

fi iu le u nu le nă scut I i su se Hri stoa a

a a se și Du u hu le sfi i i i in te

Doam ne Dum ne e ze u le mĭe lu șă lul luĭ

Dum ne zeŭ fi iul Ta tă luĭ ce la ce râ diсĭ pă ca tul lu

u u u u miĭ mi lu e ște ne pre noĭ ce la ce rî diсĭ pă

ca a te le lu u u u u miĭ

Pri i me e e e e ște ru gă ciu nea a nó as

tră cel ce șeḑĭ dea drép ta Ta a tă ă ă luĭ și ne mi

lu e e ște pre e noĭ

Kă tu eștĭ u nul sfâ â ânt tu eștĭ u nul Do omn I i

sus Hri stos în tru sla a a va luĭ Dum ne ḑe eŭ ta a

tăl a a min

În toa te ḑi i i i i le le bi ne te vom cu

vên ta a a a și vom lă u da nu me le tăŭ în véc și în

vea cul vĭa cu u luĭ

În vred ni ce e e e ște ne Doa a am ne în

ḑi i ĭa a cés ta ꞁ fă ră de pă cat să ne pă zi i i im noĭ ꞁ

Bi i ne eştĭ cu vên tat ꞁ Dóm ne Dum ne ze ul pă ri in ţi lor no o ştriĭ ... şi lă u dat şi prea mă ri i i it ꞁ es te nu u me le tăŭ în ve ecĭ a a min ꞁ

Fi e Dóm ne mi la ta spre no o o oĭ ꞁ pre cum am nă dăj du i it în tru ti i i i ne ꞁ

Bi i ne eştĭ cu vên ta at Doa am ne ꞁ în va ţă ne pre no oĭ în drep tă ă ri le ta a a a le ꞁ

De 2 orĭ.

Bi i i i i ne eştĭ cu vên ta at Doa a a am ne ꞁ în va ţă ne pre noĭ în drep tă ă ri le ta a a a le ꞁ

Dóm ne scă pa re tiaĭ fă cut no o uă în nia am şi în nia am ꞁ eŭ am zi is Doam ne mi lu e şte mă ꞁ vin de că su u fle tul me e eŭ că am gre şit ţi i i i e ꞁ

Dóm ne la ti ne am scă pat ꞁ în va ţă mă să fa a ac vo ia ta că tu eştĭ Dum ne ze u ul meŭ ꞁ

Kă la ti ne e ste iz vo o o rul vi e e ții în tru lu mi na ta a a a a vom ve dea lu mi i i i nă

Ti i i i i in de mi la ta ce lor ce te cu nosc pre ti i i ne sfin te Dum ne ze e u le sfin te ta re sfin te făr de moa ar te e mi lu e ște ne pre noĭ

De 3 orĭ.

Sla vă Ta tă luĭ și fi iu luĭ și sfâ ân tu luĭ Duh

Și a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci lor a min

Sfin te făr de moa ar te e mi lu e ște ne pre noĭ T.

Sfin te Du u um ne ze e u u le

Sfi in te e ta a a a re

Sfin te făr de moa a a a ar te mi lu e e e e ște ne e pre e no o o o o oĭ



DOXOLOGIE ENARMONICĂ

Intitulată agem asiran, prelucrată de Emanuil Zmeu la 1890 1).

Glas T.

S la vă în tru ceĭ de sus luĭ Dum ne zeŭ și pre pă
mânt pa a ce în tru oa a a a menĭ bu u u nă ă vo i re
L ă u dă ă mu te bi i ne te cu vên tăm în chi nă
ă mu ne ți i e slă vi mu te mul ță mim ți i e pen tru
sla va ta cea ma a re

D oam ne îm pă ra a te ce resc Dum ne ze u le pă rin
te a tot ți i to riu le Doam ne fi i iu le e u nu le năs cut
I i su se Hri stoa a se e și Du u u hu u le sfin te

D oam ne Dum ne ze u le mie lu șe e lul luĭ Dum ne
zeŭ fi iul ta tă luĭ cel ce rĭ dicĭ pă ca tul lu u miĭ mi lu
e ște ne pre noĭ cel ce rĭ di i i i icĭ pă ca a te e le
lu miĭ

1). Acéstă Doxologie se cântă și la Te-Deumurĭ.

Pri i me ște ru gă ciu u ni le noa a stre cel ce
șădĭ dea drép ta a ta tă luĭ și ne mi lu e e ște pre no oĭ

Kă tu eștĭ u nul sfâ ânt tu eștĭ u nul Do omn I i sus Hri
stos în tru sla a va luĭ Dum ne zeŭ ta a tăl a min

În toa te ḑi i le le bi ne te vom cu vên ta și vom
lă u da nu me le tăŭ în vea ac și în vea cul vea cu luĭ

În vred ni ce e ște ne Dóm ne în ḑi ua a cea a sta
fă ră de pă cat să ă ne pă zi i im noĭ

Bi ne eștĭ cu vîn tat Doa am ne Dum ne ze e ul pă
ri in ți lor no o ștriĭ și lă u dat și prea mă rit, es te
nu u me le tăŭ în vecĭ a min

Fi e Doam ne mi la ta spre noĭ pre cu um am nă dăj
du i it în tru ti ne

Bi ne eștĭ cu vîn tat Doa am ne în va ță ne pre noĭ în
drep tă ă ri le ta a le De 2 orĭ.

D oa am ne scă pa re tĭaĭ fă cut no o uă în nĭa am și în
nĭam eŭ am zi is Dóm ne mi lu e e ște mă vin de că su u fle
tul meŭ că am gre șit ți i e

D oa am ne la ti ne am scă pat în va ță mă să fa ac
vo ĭa ta că tu eștĭ Dum ne ze e u ul me eŭ

K ă la ti ne e e ste iz vo o rul vi e e ții în
tru lu mi i na a ta vom ve dea lu mi i nă

T i i in de e mi la ta a ce e lor ce te cu nosc pre ti
i ne Sfin te Dum ne ze e u le sfin te ta a re sfin te
făr de moa ar te mi lu e ște ne pre no oĭ De 3 orĭ.

S la vă ta tă luĭ și fi iu luĭ și sfâ ân tu luĭ Duh

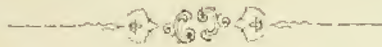
Ș i a cum și pu u ru u rea și în ve ciĭ ve ci lor a min

S fin te făr de moa ar te mi lu e ște ne pre no oĭ

S fiin te e Du u um ne ze e u u le

S fin te e ta a a a re

Sfin te fă ră de moa a a ar te e mi lu e e
ște ne e pre e e e no e oĭ



DOXOLOGIA

EPTAFONI-VARIS.

De Arhimandritul Ghelasie.

Glas Zo.

Sla vă în tru ceĭ de sus luĭ Dum ne zeŭ și pre pă mânt
pa a a a a ce în tru oa a menĭ bu nă vo i re
Lă u dă mu te bi i i ne te cu u vîn tăm
ne în chi năm ți i e slă vi mu te mul ță mim ți i i i
i e pen tru sla va ta cea ma a a a re
Doam ne îm pă ra te ce resc Dum ne ze u le
pă rin te a tot ți i to riu le Doam ne fi i iu le

u nu le năs cut I i su se Hri stoa a se și du u hu

le sfi i i in te

Dómne Dum ne ze e u le mie lu șe lul luĭ Dum ne

ze e eŭ fi iul ta tă luĭ ce la ce rî dicĭ pă ca tul lu u u

miĭ mi lu e ște ne pre noĭ ce la ce rî dicĭ pă

ca a te le lu u u u miĭ

Pri i me ște ru gă ciu nea noa a stră cel ce șădĭ

dea drép ta ta tă luĭ și ne mi lu e e ște pre noĭ

Kă tu eștĭ u nul sfî înt tu eștĭ u nul Domn I i sus Hri

stos în tru sla a a a va luĭ Dum ne ze eŭ ta a tăl

a min

În toa te ḑi le le bi ne te vom cu u vên ta și

vom lă u da nu me le tăŭ în véc și în vea cul vea a

cu u luĭ

În vred ni ce ște ne Doam ne în zi i na a cea as

ta tă ră de pă cat să ne pă zi i i im noĭ

Bi i ne eștĭ cu vên tat Dóm ne Dum ne ze ul pă rin
ți lor no ștriĭ, și lă u dat și pro slă vit es te nu u
me le tă ăŭ î în ve e ecĭ a a min

Fi e Doam ne mi la ta spre noĭ pre cu um am nă dă
du i i it în tru ti i i i ne

Bi ne eștĭ cu vên tat Doa a a am ne în va ță ne pre
no o oĭ în drep tă ă ri le ta a le

Bi i ne eștĭ cu vên ta a at Doa am ne în va ță
ne pre noĭ în drep tă á ri le ta a a a a le e de 2 orĭ.

Dóm ne scă pa re tĭaĭ fă cut no o uă în nĭam și în nĭam
eŭ am zis Dóm ne mi lu e ște e mă vin de că su u fle tul me e
eŭ că am gre șit ți i e

Dóm ne la ti ne am scă pat în va ță mă să fac vo
ia ta, că tu eștĭ Dum ne ze e u ul meŭ

K ă la ti ne e es te iz vo o rul vi e e ţiĭ
în tru lu mi na ta a a vom ve dea lu mi i nă

T i i i i in de e ti i in de mi i la a ta
a a ce lor ce e te cu nosc pre ti ne

S fin te Dum ne ze e u le sfin te ta a re sfin te
făr de moa ar te mi lu e şte ne pre noĭ Se ḑice de 3 orĭ.

S la vă ta tă luĭ şi fi iu luĭ şi sfâ ân tu luĭ Duh
Ş i a cum şi pu ru rea şi în ve ciĭ ve ci lor a min
S fin te făr de moa a a ar te e e mi lu e şte ne
pre no oĭ T.

S fin te Dum ne e ze e e u u u le e e
S fin te e ta a a a a a re e e
S fi in te e fa ă ră ă de e moa a ar te
mi lu e e şte ne e pre e e no o o o oĭ

DOXOLOGIA

PROTO-VARIS

Tradusă din greceşte şi prelucrată de decedatul Manulache Cristea, fost Proto-Psalt la Episcopia de Huşi pe la 1868.

Glas Zo.

S la vă în tru ceĭ de sus luĭ Dum ne zeŭ şi

pre pă mânt pa ce în tru oa a menĭ bu nă vo i i i re

L ă u dă mu te bi ne te cu vîn tăm ne în chi

măn ţi e te slă vim pre ti i ne mul ţă mim ţi i e

pen tru sla va ta cea ma a a re

D oam ne îm pă ra te ce resc Dum ne ze u le pă

rin te a to ot ţi i to riu le Dóm ne fi iu le u nu le

năs cut I i su se Hri stoa a se e şi Du hu le sfi

i in te

D oam ne Dum ne ze u le mie lu şă lul luĭ Dum ne zeŭ

fi iul Ta tă luĭ ce la ce râ dicĭ pă ca tul lu miĭ mi lu

e ște ne pre noĭ, ce la ce rî di icĭ pă ca te le lu u u miĭ

Pri i me ște ru gă ciu nea noa as tră, cel ce șădĭ dea drép ta Ta tă ă luĭ, și ne mi lu e e ște pre no oĭ

Kă tu eștĭ u nul sfânt tu eștĭ u nul Domn I i sus Hri stos, în tru sla va luĭ Dum ne ze eŭ Ta a tăl a mi in

În toa te ḑi le le bi ne te vom cu vên ta, și vom lă u da a nu me le tăŭ în veac, și în vea cul vea a cu u lu uĭ

În vred ni ce ște ne Dóm ne în zi i ua a cea as ta, fă ră de pă ca at să ne pă zim no oĭ

Bi ne eștĭ cu vên tat Dóm ne Dum ne ze e ul pă rin ți lor no o ștriĭ, și lă u dat și pro slă vit es te nu u me le tăŭ în vecĭ a mi in

Fi e Doa am ne mi la ta spre noĭ, pre cu um am nă dăj du i it în tru ti i i ne

B i ne eștĭ cu vên tat Dó am ne ǫ̈, în va a ță mă în drep tă ă ri le ta a a le — De 2 orĭ.

B i ne eștĭ cu vân tat Doa a a a am ne e în va ță mă în drep tă ă ri le ta a a le

D oam ne scă pa re tiaĭ fă cut no uă în nĭam și în nĭam, eŭ am zis Doamne mi lu e ște e mă, vi in de că su u fle tul meŭ că am gre și it ți i e

D óm ne că tră ti ne am scă pat, în va ță mă să fac vo ia ta, că tu eștĭ Dum ne ze ul meŭ

K ă la ti ne e es te iz vo o rul vi e e țiĭ, în tru lu mi na a ta a a vom ve dea lu mi i nă

T in de mi i i la a ta a a, ce c lor ce te cu nosc pre ti ne Sfin te Dum ne ze e u le Sfin te ta re, sfin te făr de mór te mi lu e ște ne pre no oĭ — De 3 orĭ.

S la vă ta tă luĭ și fi in luĭ și sfă ân tu luĭ Duh

Ș i a cum și pu ru rea și în ve ciĭ ve ci lor a

min Sfin te făr de mór te e mi lu e ște ne pre no oĭ T.

S fin te Du um ne ze u u le

S fi in te ta a a re

S fi in te e făr de e moa a ar te mi lu e e ște ne e pre e e no o o oĭ

La Tedeum de O. Dimitrescu.

Glas al 8-lea T. saŭ T.

P re ti ne Dum ne ze u le te lă u dăm pre ti ne Doa am ne te măr tu ri sim pre ti ne prea ve ecĭ ni cu le pă ri in te tot pă mân tul te mă re e e ște

T i i e toţĭ în ge riĭ ţi e Ce riu ri le și toa te pu te ri le ţi e he ru vi miĭ și se ra fi miĭ cu ne în ce ta te gla a surĭ îţĭ stri i i gă

S fânt sfânt sfânt Dom nul Dum ne zeŭ Sa va ot pli ne sunt Ce riu ri le și pă mân tul de mă ri i rea a sla veĭ ta a a le

Prĕ ti ne mă ri ta cea a tă a A po o sto li
lor pre ti ne lă u da ta a du na a re a Pro o ro
ci lor pre ti ne o o şti le stră lu ci te a le Mu
ce ni ci lor te la a u dă

Pre ti i ne în toa tă lu mea sfâ ân ta Bi se e ri că te
mă re e e ş te

Pre ta tăl mă ri rei cel ne mă su ra te pre fi iul său
cel în chi nat şi u nul năs cut şi pre sfân tul Duh mân gâ i to
o o riul

Tu îm pă ra te al mă ri i rei Hri stoa se tu eşti
fi iul pă rin te lui fi i to or tot dea u u u na

Tu vrând să mân tu eşti pre om nu ţi ai scâr bit de pân
te ce le fe cioa a a rei

Tu a cul mor ţii l'ai tâm pit şi ai des chis Ce reas
ca îm pă ră ţi i e ce lor ce cred în tru ti i i ne

Tu dea drép ta lui Dum ne zeŭ în tru mă ri rea

ta tă luĭ șĕ dênd cre dem că ĭa rășĭ vreĭ să viĭ, să fiĭ ju de că tor.

Pre ti ne da ră te ru găm a ju tă ro bi lor tăĭ, pre ca a riĭ iaĭ câș ti gat cu scump sâ ân ge le tăŭ.

În vred ni ce e șteĭ pre dân șiĭ în tru mă ri rea cea veci ni că, a îm pă ră ți eĭ ta le, cu sfi in ții tăĭ îm pre u nă.

Mân tu eș te Dóm ne po po rul tăŭ și bi ne cu vin tea a ză moș te ni rea ta, și pa ște o pre dá ân sa și o i în na al ță în veci.

În toa te ḑi le le bi ne te vom cu vén ta și vom lă u da nu me le tău în véc, și în vea a cul vea cu luĭ.

În vred ni ce ște ne Dóm ne tot dea u na fă ră de pă cat să ne pă ă zi im noĭ.

Mi lu e ște ne pre noĭ Dóm ne, mi lu e ște ne pre noĭ Sfin te, fi e Dóm ne mi la ta spre noĭ, pre cu um am nă dăj du u i it în tru ti ne.

Spre ti ne Doam ne am nă dăj du it să nu ne ru şi năm î în vecĭ a mi i i in

Mulţĭ anĭ tră ia as că mulţĭ anĭ tră ia a a a scă mulţĭ anĭ tră ia a a a a a scă

In alt mod.

Mulţĭ anĭ tră ia scă mulţĭ anĭ tră ia scă mu u u ulţĭ a a anĭ tră ia a scă

Se poate şi pe glas al 2-lea

Mulţĭ anĭ tră ia a scă mulţĭ anĭ tră ia a scă mulţĭ anĭ tră ia a a a a scă



CÂNTĂRILE PAVICERNIȚEĬ CEĬ MARĬ

Traduse în Româneşte la 1889 de Emanuil Zmeu, dupĕ Gheorghe Paraschiade, fost Protopsalt la Mitropolia Moldoveĭ, în timpul Mitropolitului Veniamin, pe la 1840.

Glas al 8-lea Ni.

K u no o o oĭ es te Du u u u u u u es te Dum ne ze e e e e e e e e eŭ e e e ste Du u u u um ne e e ze e e e e e e eŭ în ță le e gețĭ nĭa a a murĭ și vă ple ca a a a a a nĭa a murĭ și vă ă ă ple e ca ațĭ că cu no o o o o oĭ e e e es te Du um ne e zeŭ

Starea 1-iŭ, grabnic.

K u no oĭ es te Dum ne zeŭ în țe le gețĭ nĭa murĭ și vă ple cațĭ că cu no oĭ e es te Dum ne zeŭ

Se dice de 3 orĭ, apoĭ.

A a u ḑiţĭ pâ nă la mar ge ni le pă mân tu luĭ că
cu no oĭ e es te Dum ne zeŭ

C eĭ pu ter nicĭ ple ca ţi vă că cu no oĭ e es
te Dum ne zeŭ

K ă ĭa răşĭ de veţĭ pu tea şi ĭa răşĭ veţĭ fi bi ru iţĭ
că cu no oĭ e es te Dum ne zeŭ

Ş i orĭ ce sfat veţĭ sfă tu i ră si pi'l va Dom
nul că cu no oĭ e es te Dum ne zeŭ

Ş i cu vên tul orĭ ca a re le veţĭ gră i nu va ră
mâ ne în tru voĭ că cu no oĭ e es te Dum ne zeŭ

D e fri ca vós tră nu ne vom te me ni icĭ ne vom tur
bu ra că cu no o o oĭ e es te Dum ne zeŭ

P re Dom nul Dum ne ze ul nos tru pre a ce la vom sfin
ţi şi el va fi i no uă fri i i că că cu no o oĭ
e es te Dum ne zeŭ

Ş i de voĭ fi nă dăj du in du mă spre dân sul

va fi mi e spre sfin țe ni e că cu no oĭ e es te Dum ne zeŭ

Și de voĭ fi nă dăj du in du mă spre dân sul și mă voĭ mân tu i prin trâ â ân sul că cu no oĭ e es te Dum ne zeŭ

Ia tă eŭ și prun ciĭ ca riĭ mi iaŭ dat Dum ne zeŭ, că cu no o oĭ e es te Dum ne zeŭ

No ro o dul cel ce um bla a în tru în tu ne rec, aŭ vĕ dut lu mi nă ma a a re că cu no o oĭ e es te Dum ne zeŭ

Ceĭ ce lă cu ițĭ în la a tu rea și în um bra mo o or țiĭ lu mi nă va stră lu ci pres te voĭ că cu no o oĭ e es te Dum ne zeŭ

Kă prunc saŭ năs cut no uă fi i iul și saŭ dat no uă, că cu no oĭ e es te Dum ne zeŭ

A a că ru ia stă pâ ni e saŭ fă cut pres te u mă rul luĭ, că cu no oĭ e es te Dum ne zeŭ.

Şi pă cii lu uĭ nu es te ho tar că cu no oĭ e es te Dum ne zeŭ.

Şi să chia mă nu me le luĭ ân ger de ma re sfat că cu no oĭ e es te Dum ne zeŭ.

Sfet nic mi nu nat, că cu no oĭ e es te Dum ne zeŭ.

Dum ne zeŭ ta re bi ru i torĭ Domn pă ciĭ, că cu no oĭ e es te Dum ne zeŭ.

Pă rin te vea cu luĭ ce va să fi e, că cu no oĭ e es te Dum ne zeŭ.

Sla vă ta tă luĭ şi fi iu luĭ şi sfân tu luĭ Duh, că cu no o oĭ e es te Dum ne zeŭ.

Şi a cum şi pu ru rea şi în ve ciĭ ve e ci lor a min, că cu no o oĭ e es te Dum ne zeŭ. şi iarăşĭ.

K u noĭ es te Dum ne zeŭ în țe le gețĭ nia murĭ și vă ple cațĭ că cu no oĭ e es te Dum ne zeŭ

K u no oĭ es te Dum ne zeŭ în țe le gețĭ nia a murĭ și vă ple cațĭ că cu no oĭ e es te Dum ne zeŭ

K u no oĭ es te Dum ne zeŭ în țe le gețĭ nia murĭ și vĕ ple cațĭ că cu no o o oĭ e es te Dum ne zeŭ

STAREA A DOUA

Intocmaĭ dupe cum se cântă în Sf. Munte, pusă pe note de Prea Cuvioșia Sa Părintele Gherasim Safirin, fost Arhimandrit de scaun la Episcopia Râmnicului.

Glas Ni.

F i rea cea fă ră de trup a he ru vi i mi lor cu ne tă cu te cân tărĭ pre ti ne te mă re ște

V i e țu i to riĭ ceĭ cu câ te șa se a ripĭ se ra fi miĭ cu ne în ce ta te gla a a surĭ pre ti ne te prea în nal ță

T oa te oș ti le în ge e ri i lor cu cân tărĭ în tre it sfi in te te la u dă

K ă maĭ na in te de tó te eştĭ ce la ce eştĭ pă ri in te şi în pre u nă fă ră de în ce put aĭ pre fi iul tăŭ

Ş i în to oc ma cin stit pur tând pre Du u hul vi e e ţiĭ ne des păr ţi i rea tre i i meĭ a răţi

P rea Sfân tă Fe cioa ră Maĭ ca luĭ Dum ne zeŭ şi ceĭ ce aţĭ fost sin gurĭ vĕ ḑă torĭ cu vên tu luĭ şi slugĭ

A a pro o ro ci lor şi a Mu ce ni ci lor toa te ce te le ca ceĭ ce a veţĭ vi ia ţă ne mu ri toa re

P en tru toţĭ vă ru ga aţĭ cu dea di in sul că toţĭ sî în tem în tru ne voĭ

K a iz bă vin du u ne de în şă lă ciu nea ce luĭ răŭ să cân tăm cân ta re în ge reas că

S fin te sfin te sfin te în tre it sfi in te Dóm ne mi lu e şte e ne şi ne mân tu e e şte pre noĭ a min

STAREA A TREIA

De acelaşĭ Arhimandrit Safirin.

Glas Ni.

Prea Sfân tă Stă pâ nă de Dum ne ze eŭ Nă scă toa a re e roa gă ă te pen tru no oĭ pă că to şiĭ acésta se ḑice de 3 orĭ.

Toa te pu te ri le ce reştĭ a le sfin ţi lor în gerĭ şi a le Ar han ghe li lor ru ga ţi i vă pen tru no oĭ pă că to o şiĭ 1)

Sfin te I o a ne Pro ro cu le şi mer gă to riu le în na i in te şi bo te ză to riu le al Dom nu luĭ nos tru I i sus Hri stos roa gă ă te pen tru no oĭ pă că to şiĭ

Sfin ţi lor slă vi ţi lor A pos toli Pro o ro ci lor şi Mu ce ni ci lor şi toţĭ sfi in ţiĭ ru ga ţi i vă pen tru noĭ pă că to o şiĭ

Prea a ku vi io şi lor şi de Dum ne ze eŭ pur

1). Fie care Stîh se zice de câte 2 orĭ.

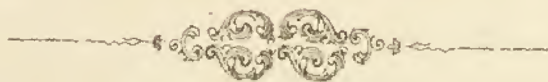
tă to ri lor pă rin ţiĭ no o ştriĭ păs torĭ şi în vă ţă to riĭ lu u miĭ ru ga ţi i vă pen tru no oĭ pă că to şiĭ

Aicea se ḑice şi a Sfântuluĭ a caruia este hramul, apoĭ:

Cea ne bi ru i tă şi ne cu pri in să şi Dum ne ze ias că pu te re a cin sti teĭ şi de vi ia ţă fă că toa a reĭ crucĭ nu ne lă sa a pre noĭ pă că to o şiĭ

Dum ne ze u le cu ră ţeş te ne pre noĭ pă că to o şiĭ De două orĭ.

Dum ne ze u le cu ră ţe şte e ne pre no oĭ pă că to o şiĭ şi ne mi lu e e şte e e e e



DOAMNE AL PUTERILOR

Originalul D-luĭ Emanuil Zmeu.

Glas al 8-lea ϱ νi. T. 1).

Doam ne al pu te ri lor fiĭ cu noĭ ϥ că pre a al tul a fa a ră de ti i ne ϥ a ju tor în tru ne ca zurĭ nu u a a ve em Dóm ne al pu te ri lor ϥ mi lu e ște ne pre noĭ

Stihul T

Lă u dațĭ pre Dum ne zeŭ în tru sfin țiĭ luĭ T lă u dațĭ pre El în tru tă ri i ĭa pu te riĭ luĭ Dóm ne al pu te e ri lo or fiĭ cu noĭ că pre a al tul a fa a ră de ti i i ne ϥ a ju tor în tru ne ca zurĭ nu u a a vem Dóm ne al pu te ri lor mi lu e ște ne pre noĭ

T

Lă u dațĭ pre el în tru pu te ri le luĭ T

1). Se ḑice de 2 orĭ fără Stih, apoĭ:

lă u daţĭ pre El du pre mul ţi i mea mă ri riĭ luĭ

Dóm ne al pu te e ri lo or fiĭ cu noĭ că pre a al tul a fa a ră de ti i i i ne a ju tor în tru ne ca zurĭ nu u a a ve e e e em Doa am ne e al pu te ri lor mi lu e şte ne pre noĭ

La sfârşit.

Dóm ne al pu te e e ri i lor fi i i i iĭ cu u no oĭ că pre a a al tu u ul a fa a a ră ă de e ti i i i ne a ju to o o orĭ în tru u ne ca a zurĭ nu u u u u u a a ve em Dó am ne e al pu u te ri i lor mi i lu e e e şte e ne e e e pre e e noĭ

Apoĭ:

Sla vă ta tă luĭ şi fi iu luĭ şi sfă ân tu luĭ Duh

Doa a am ne de n'am a vé pre sfin ţiĭ tăĭ ru gă torĭ şi bu nă ta tea ta mi lo sti vin du se spre noĭ cu um am în drăz ni Mân tu i to riu le a te lă u da pre ti ne

pre ca re le bi ne te cu vin tea a ză ne în ce ta at ân ge rii şti u to riul i ni mi lor iar tă su fle te le noa a a stre

Ş i a cum şi pu ru rea şi în ve cii ve ci lor a min

M u u ul te sânt mul ţi mi le gre şa le lor me le Năs că toa re de Dum ne zeŭ la ti ne am scă pat cu ra a tă mân tu i re tre bu i in du'mi cer ce tea a a ză ne pu tin cio sul meŭ su u flet şi te roa gă fi iu luĭ tăŭ şi Dum ne ze e u luĭ no o stru să'mi dă ru ias că er ta re de ră le le ce le ce am fă cut ce ia ce eşti u na bi ne cu vên ta a a tă

P rea sfâ â ân tă Năs că toa re de Dum ne zeŭ în vre mea vi e ţii me e le nu u u mă lă sa pre mi ne fo lo sin ţeĭ o me ne eştĭ nu u mă în cre din ţa ci sin gu ră mă spri ji ne şte şi mă mân tu e e şte

T oa a tă nă de ej dea a noa a as tră spre ti ne

o pu u u nem Ma a a aĭ ca a lu uĭ Du um ne e ze eŭ pă
ze ște ne pre e noĭ sub a co o o o o o pe e e
re e mâ ân tu ul tă ă ă ă ă ă aŭ

Iar după originalul grecesc ast-fel:

Ci sin gu ră mă spri ji ne ște și mă mân tu u e ște.
Toa tă nă dej dea nóstră spre ti ne o pu nem Maĭ ca
luĭ Dum ne zeŭ pă zeș te ne pre noĭ sub a co pe ră mân tul
tă ă ă ă ăŭ

Și pe glas al 6-lea ла. Т.

Doam ne al pu te e ri lor fiĭ cu noĭ că pre al tul
a fa a ră de ti ne a ju torĭ în tru ne ca zurĭ nu
a a vem Dóm ne al pu te ri lor mi lu e ște ne pre noĭ

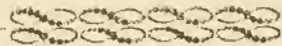
In alt mod:

Dóm ne al pu te e ri lor fiĭ cu u noĭ că pre a
al tul a fa a ră de ti ne a ju torĭ în tru ne ca zurĭ

nu a vem Dóm ne e al pu te ri lor mi lu e ște ne pre noĭ

Cel de la sfârșit:

Dóm ne a al pu u te ri i lo o or fi iĭ cu u u noĭ că pre a al tul a fa a ră de ti i i i ne a ju torĭ î în tru u ne ca a zu u urĭ nu a a a ve em Dóm ne al pu te ri i lor mi lu e e e ște e e ne e pre e e no o o o o oĭ



TROPARELE

Ce se cântă la sfârşitul Pavicerniţeĭ.

Glas al 5-lea

Năs că toa a re de Dum ne zeŭ Fe cioa ră bu u

cu ră te ce ĭa ce eştĭ pli nă de dar Ma ri i e Do om

nul es te cu ti i i ne bi ne cu vên ta tă eştĭ tu în tre

mu erĭ şi bi ne cu vên tat es te ro dul pân te ce luĭ tăŭ

că aĭ nă scut no ŭă pre Mân tu i to o o o o riu ul su

fle te lor noa a a a as tre 1).

Sla vă ta tă luĭ şi fi iu luĭ şi sfă ân tu luĭ Duh

Bo te ză to riul luĭ Hri stos pre noĭ pre toţĭ ne po me

ne e şte ca să ne iz bă vim de fă ră de le e gi le noa a

1). Acest Tropar se cântă şi la Litie séra la Vecernie.

as tre q că ţi e saŭ da at dar a te ru ga pen tru noĭ q

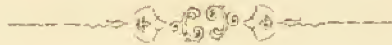
Şi a cum şi pu ru rea şi în ve cii ve ci lor a min q

Ru ga a ţi vă pen tru noĭ sfin ţi lor A pos tolí şi sfin ţií

toţĭ ca să ne iz bă vim din ne voĭ şi din ne ca a a zurĭ q

că pre vo oĭ calḑi fo lo si torĭ că tră Mân tu i to o riul v'am

câş ti ga a a a at



ÎN SFÂNTA ȘI MAREA LUNI

TROPAR

FACEREA DECEDATULUI IEROM MACARIE.

Glas al 8-lea

A a a a li i i i lu u i i i a

A a a li i i lu u i i i a A a

a a a li lu u i i i i a

Se dice de 4 orĭ, apoĭ:

Ia tă Mi re le vi ne în mĭe zul nop ții și fe ri ci tă e

slu ga pre ca re va a fla a a a pri i ve e e e ghi ind

iar ne vred nic es te ia a a a rășĭ pre ca re le va a

fla a le e ne e vin du u se ve edĭ dar su fle te al meŭ cu

som nul să nu u te în gre o ezĭ ca să ă nu te daĭ mo o or ții

și a a fa ră de îm pă ră ți i e să te în cu u

u u uĭ ci i te de ști a a ap tă ă stri i i i

gâ ând sfi i int sfâ â ânt sfint ești Dum ne ḑe e u ul no o

stru pen tru ru gă ciu ni le Nă scă toa reĭ de Dum ne ḑeŭ

mi lu e e ște e ne pre e noĭ Sfîrșitu no o o o

o oĭ

IN SFÂNTA ȘI MAREA JOI

Aliluia, cel de la „Iată Mirele“ apoĭ:

TROPAR

Tot de decedatul Macarie.

Glas al 8-lea

Kând slă vi ții U ce ni icĭ la spă la rea ci i niĭ saŭ lu

mi nat a tun cea I u u da cel ră ăŭ cre din cio os cu

iu u bi rea de ar gint bol nă vin du se sa a aŭ î în tu

ne e cat și Ju de că to ri lor ce e lor fă ră de le

e e ge pre ti ne Ju de că to o ru ul ce el dre e e e

ept tia a aŭ dat ve eḑĭ iu bi to riu le de a vu ții cel

ce pen tru a ces tea spîn zu ra re 'șa aŭ a a go ni i sit

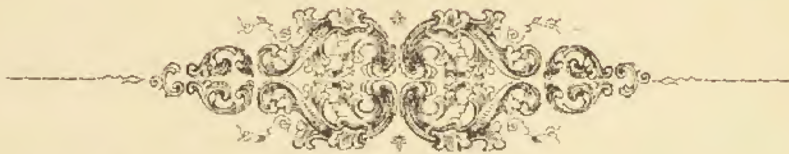
fu ugĭ de su fle tul ne să ţi os ca re le aŭ în drăz nit u

u u ni le ca a ce e e e stea a su u pra Î în vĕ

ĕ ţă ă to ru u luĭ ...., ce e e la ce eştĭ spre to o o o oţĭ

bu u un ...., Dóm ne sla a vă ă ţi i i e — Sfârşitul.

vă ţi i i e e e e e e



DUMNEZEIASCA LITURGHIE

A

SFÂNTULUĬ IOAN HRISOSTOM

BINE CUVINTEAZĂ

Tradus din Grecește de Paharnicul Dimitrie Sucevanu, Proto-Psaltul Sf. Mitropoliĭ Moldoveĭ.

Glas al 8-lea Ni.

Bi ne cu vin té ză su fle te al meŭ pre Do

o om nul bi ne eștĭ cu vên tat Doam ne Bi ne cu vin tea a a

ză su fle te al meŭ pre Do om nul și toa te ce le din lă

un trul meŭ nu me le cel sfânt al luĭ

Bi ne cu vin tea ză su fle te al meŭ pre Do o om nul

și nu uĭ ta toa te răs plă ti i ri le luĭ

Pre cel ce cu ră țe ște tó te fă ră de le gi le ta

a a le pre cel ce vin de că tó te boa a le le ta le

P re cel ce iz bă ve ște din stri că ciu ne vi ia a ța ta

pre cel ce te în cu u nu nea ză cu mi lă și cu în du rări

P re cel ce u u um ple e de bu nă tă ățĭ po fta ta

în no i se vor ca a le vu ul tu ru luĭ ti ne re ți le ta le

C el ce fa a a ce e mi lo ste ni e Do om nul

și ju de ca tă tu tu ror ce lor ce li se fa ce strâm bă ta te

K u nos cu u u te e aŭ fă cut că i le sa le luĭ

Mo i si fi i lor luĭ Is tra i il vo o i le sa le

Î n du ra at și mi lo stiv es te Dom nul în de

lung răb dă torĭ și mu ult mi lo stiv nu pă nă în sfâr șit se va

in ți nicĭ în vea ac se va mâ ni ia

N u du pre fă ră de le gi le nós tre aŭ fă cut no

o o ŭă nicĭ du pre pă ca te le noa a stre niaŭ răs plă tit no

nă

K ă du pre în năl ți mea ce riu luĭ de la pă mânt aŭ în

tă rit Dom nul mi la sa spre ceĭ ce să tem de dân sul

Pre cât sânt de pa a ar te ră să ri tu ri le de la a pu u u surĭ de păr ta taŭ de la noĭ fă ră de le gi le nós tre

În ce chip mi lu e ște ta tăl pre fiĭ aŭ mi lu it Dom nul pre ceĭ ce să tem de dâ ân sul că el aŭ cu nos cut zi di rea noa as tră ș'aŭ a dus a min te că ță ră nă sân tem

O o mul ca iar ba zi le le luĭ ca fló rea kâ âm pu lu uĭ a șa va în flo ri

Kă Duh aŭ tre cut în trân sul și nu u va fi și nu'șĭ va maĭ cu nóș te în că lo cul săŭ

Ia ră mi la Dom nu luĭ din véc și pâ nă în véc spre ceĭ ce să tem de dân sul

Și drep ta tea luĭ spre fi iĭ fi i i lor spre ceĭ ce pă zesc a șă ză mân tul de le e ge al luĭ și-șĭ a duc a min te de po run ci le luĭ ca să le fa a că pre ĭe le

D o om nul în ce e e eriŭ aŭ gă tit sca u nul săŭ
și îm pă ră ți ĭa Luĭ pre to oțĭ stă pâ ne ște

B i ne cu vên tațĭ pre Dom nul toțĭ ân ge riĭ luĭ ceĭ
pu ter nicĭ la vâr tu te ca riĭ fa a ceţĭ cu vên tul luĭ
a a u ḑi gla sul cu vi in te lor luĭ

B i ne cu vên tațĭ pre Dom nul toa te pu te ri le luĭ
slu gi le luĭ ca riĭ fa cețĭ vo ia luĭ

B i ne cu vên tațĭ pre Dom nul toa te lu cru ri le luĭ
în tot lo cul stă pâ ni riĭ luĭ bi ne cu vin tea a ză su fle te
al meŭ pre Dom nul

S la vă ta tă luĭ și fi iu luĭ și sfâ ân tu luĭ Duh

Ș i a cum și pu ru rea și în ve ciĭ ve ci lor a min

B i ne cu vin tea ză su fle te al meŭ pre Dom nul și
toa te ce le din lă un trul meŭ nu me le cel sfânt al luĭ
Bi ne eștĭ cu vên tat Doa am T. ne e e e e e e

STAREA A DOUA

Glas ZO.

S la vă ta tă luĭ și fi iu luĭ și sfă ân tu luĭ duh La

u dă su fle te al meŭ pre Dom nul voĭ lă u da pre Dom nul

în vi ia a ța mea voĭ cân ta Dum ne ze u luĭ meŭ pă nă ce

voĭ fi i i

N u vă nă dăj du iți spre bo erĭ spre fi iĭ oa a me

ni lor în tru ca a a riĭ nu es te mân tu i i i re

E e și va Du u hul luĭ și se va în toar ce în pă mâ ân

tul sĕŭ

Î n di ua a ce ia vor pe ri i toa te gân du ri le

lu uĭ

F e ri cit es te că ru ia a Dum ne ze u luĭ I ia

cov es te a ju to o riul luĭ nă dej dea luĭ spre Dom nul

Dum ne ze e ul lu u uĭ

S pre cel ce aŭ fă cut Ce riul și pă mâ â ân tul ma

rea și toa a a te ce e e le ce sânt în trân să le

Spre cel ce pă zeş te a de vĕ ĕ rul în véc spre cel ce fa a ce ju de ca tă ce lor nă pă stu iţĭ spre cel ce dă hra nă ce e lor flă mă ânzĭ

Dom nul dez lea gă pre ceĭ fe re ca aţĭ în o bezĭ Do om nul în ţă lep ţeş te o or biĭ Dom nul rí di că pre ceĭ sur paţĭ Dom nul iu be şte pre ceĭ drepţĭ Dom nul pă ze şte pre ceĭ ne me e er nicĭ

Pre să ra a a a a a cul şi pre vă du vă va pri i mi i i şi ca lea pă că to o şi lor o va pĭer de

Îm pă ră ţi va Do om nul în veac Dum ne ḑe u ul tăŭ Si ĭoa ne în nia a am şi în nia am

Şi a cum şi pu u ru rea şi în ve ciĭ ve ci lor a min

Uu nu le năs cut fi iu le şi cu vên tul luĭ Dum ne ḑeŭ ce la ce eştĭ fă ră de mór te şi aĭ pri i mit

pen tru mân tu i rea nóstră a te în tru pa din sfân ta Năs
că toa rea de Dum ne zeŭ și pu ru rea fe cioa a ra Ma ri i ĭa
ca a re le ne schim bat tiaĭ în tru pat și răs tig nin
du te Hri stó se Dum ne ḑe e u le cu mór tea pre mór te aĭ
căl cat u nul fi ind din sfân ta Tre i me îm pre u nă
slă vit cu ta tăl și cu Du hul sfânt mân tu e ște ne pre T no
o o o oĭ

ANTIFOANE

LA PRAZNICE STĂPÂNEȘTĬ

Antifonul I-iŭ Glas al 2-lea Ai.

Pen tru ru gă ciu ni le Năs că toa re de Dum ne ḑeŭ
Mân tu i to riu le mân tu e ște ne pre noĭ

Sfârșitul

Mân tu e ște ne pre no o o o o oĭ

Antifonul al II-lea

Mân tu e ște ne pre noĭ fi iul luĭ Dum ne zeŭ cel

ce aĭ în vi i iat din morţĭ pre ceĭ ce'ţĭ cân tăm ţi e A li lu i
i ia

Antifonul al III-lea, este Tropariul Serbăreĭ.

LA VĂHOD

De Mitropolitul Moldoveĭ Veniamin, pe la 1835.

Glas al 2-lea

V e ni i i iţĭ să ne î i î î î î
î î î în chi i i i i i i i i i năm şi i i i
i să că de e em la Hri i sto o o o o o os Mân tu
e e e ş te ne pre noĭ fi i iul luĭ Du u um ne e e
zeŭ ce el ce aĭ în vi i iat di in morţĭ pre ce e eĭ ce'ţĭ
cîn tăm ţi i i e A li lu u u u u u i i i i ia

Altul scurt.

V e niţĭ să ne în chi năm şi să că de e em la Hri stos
mân tu e ş te ne pre noĭ fi iul luĭ Dum ne zeŭ cel ce aĭ în
vi i iat din morţĭ pre ce e eĭ ce'ţĭ cân tăm ţi e A li lu i
i ia

LA SOLEMNITAȚI

De Înalt Prea Sânțitul Mitropolit al Moldoveĭ și Suceveĭ D. D. Iosif Naniescu.

Glas al 8-lea

Doam ne mân tu e e e e e e ște pre ce eĭ bi
ne cre di in cio o o o oșĭ și i i i ne e e
e e e e e e e a u u u u
u u ne a u u uzĭ pre e e no o o o
o oĭ

Tresfințita cântare, de I. Zmeu.

Glas.

Sfin te Dum ne ze e u u u le e e e sfi i in
te e ta a a a re e e e sfi i in te e e fă ă ă ăr
de moa ar te e e e mi lu e e e ște ne e e e
pre no oĭ

Sfin te Dum ne ze e u u u le e e e e sfi
in te e e ta a a re e e e sfi in te e
fă ă ră de móar te mi lu e e e e e ște ne

e e pre e no o o oĭ

Sla vă ta tă ă luĭ și fi iu luĭ și sfâ ân tu luĭ duh

Şi a cum și pu ru u rea și în ve ciĭ ve ci lor a mi in

Sfi in te e fă ă ră de moa ar te mi lu e e e eşte ne e e pre e no o oĭ

Pu te e ri i i lor

Sfin te Dum ne ḑe u le e e e e e e e sfin te e ta a a re e e e e sfi in te e e fă ă ă ăr de moa a ar te e mi lu e e şte ne e e e pre no o oĭ

La eşirea Arhiereuluĭ în mijlocul Bisericeĭ

Tradus de Nectarie Frim.

Sfi i i i i i i i in te e e e Du u u um ne e e e ze e e u u u u le e e sfi i i i i i i i i in te e e e

ta a a a a a a re e e e sfi i i i i
i i i in te e e e fă ră ă de e e e moa a ar
te e e mi i i i lu e e ște ne e e pre no o oĭ
Î n tru u u mu u u u u ulțĭ a a anĭ stă ă
ă pî î î î î ne e e
Sfin te Dum ne ze e u le sfin te ta a re e sfin te
făr de moa ar te mi lu e ște ne pre noĭ

LA PRAZNICE STĂPÂNEȘTI.

Facerea Părintelui Nectarie, Proto-Psaltul Sfântului Munte.

Glas ԛ па.

Kâțĭ ân Hri sto o o os vațĭ bo o te e e za at
î în Hri i i is to os va ațĭ și'mbră ă ă ca at A li lu u
u u i i i ia

De Emanuil Zmeu.

Kâțĭ în Hri sto o os vațĭ bo o o te e e za a a
a a a a at în Hri sto os va ațĭ și îm bră ă ca at

A li lu u u u u i i i i ia

Sla vă ta tă luĭ și fi iu luĭ și sfâ ân tu luĭ duh

Și a cum și pu ru rea și în ve ciĭ ve ci lor a min

În Hri sto os va ațĭ și îm bră ă ca at A li lu u u u u i i i i ia

---

De Eminenția Sa D. D. Ghenadie al II-lea Episcopu Eparhieĭ Argeșiu.

Pu te ri i lo or

Kâțĭ în Hri i sto os vațĭ bo o o te e e za a a a a a at în Hri stos vațĭ și îm bră ă ă ca at A li lu u u u u i i i i ia a

---

Altul scurt.

Kâțĭ în Hri stos vațĭ bo te zat în Hri sto os vațĭ și'm bră ca at A li lu u i i i ia

---

LA PRAZNICELE SFINTEI CRUCI.

Glas al 2-lea

Kru ciĭ ta a a le ne în chi năm stă ă pâ â ne
şi sfâ în tă In vi e e e rea ta a a slă
vi i im

Kru ciĭ ta a a a le ne în chi năm Stă ă ă
pâ á á á â ne şi sfâ â ân tă á În
vi e e e rea ta a a slă ă vi i im

DUPĂ APOSTOL

Glas

A a a li i lu u u u u u u u i i
i i i i i i a A a a li i lu u u u
u u u u u i i i i i i i i i a a
a a a a A a a a a a a al li i i
i lu u u u u i i i a a a a a a a
a a a a a a a

DUPĂ EVANGHELIE *)

Gías al 8-lea

M ă ri re ți i e e Doam ne mă ri i i i
Întru mu u u mulți a anĭ stă ă pî î î î
re ți i i e e e e e e e e
stă pâ â â ne e
e e e e

TROPARELE HIROTONIEI

Cântate de Prea Sfinția Sa Părintele Episcop al Argeșuluĭ D. D. Chenadie al II-lea

Glas al 7-lea

S fin ți lor Mu ce nicĭ ca ri iĭ bi i ne e vați ne vo it
și vațĭ în cu u nu u nat ru ga a ți i vă Dom nu luĭ să
se mi lu ia a a scă ă ă su fle te le noa a a a stre

S la vă ți e Hri stoa să Dum ne ḑe u le la u
da A po o sto li lor și bu cu u ri ia Mu u ce ni ci lor
a că ro ra pro po ve du i i i i re es te Tre
e i i mea a cea de o fi i i i in ță

*) Iară de este Arhiereŭ, amândoĭ cântăreții odată, cântă primul „întru mulțĭ anĭ." iară secundul „Mărire ție Doamne." Pe aceleașĭ note.

I sa i e dăn țu e ște fe cioa ra aŭ a vut în pân
te ce și aŭ năs cut fi iŭ pre E ma nu il pre e e e
Dum ne zeŭ și o o mul ră să ri tul es te nu me le
luĭ pre ca re le mă ri i i in dul pre e e fe
cioa a a ra a o fe e e ri i i o fe e ri ci
i im

Doa a a am ne mi i i lu u u e e e
e e e ște e e e e e Doa a a am ne mi
i lu u u e e e e e e ște e e e e e
e Doa a am ne e mi i lu u u e e e
e e e ște e e

Glas al 8-lea

Vred ni ic e e e ste vred ni ic e e e ste vre e ed nic
e ste

În tru mu u u ulțĭ a aní stă pî î î î î î î
ne e e

HERUVICE MICĬ SĔPTĂMÂNALE

Prelucrate de G. Clarŭ, fost profesor de muzică la Seminarul de Argeșiŭ.

Glas 1-iŭ ᾳ па.

K a a riĭ pre he ru pre he e ru u

vi i i i i i i imĭ q cu ta a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a cu

ta a a a a aĭ nă ă ă ă q ĸ în chi pu u i i

i i i în chi i i i pu u u u i i i i i im q și

fă că toa a a a reĭ q de e e e vi ia a a

a a a a de vi ia a a ță ă ă ă ă ă ă

Tre i i i i i i i i i me e e

e q în tre e i it sfă în tă cân ta a a a

re e n cân ta a re e a a du u u cem q

Toa tă gri i ja a q cea lu mea a a a as că

ă a a cu um să ă ă o le e e pă ă dă ă ă

ă ă dăm q

K a ce eĭ ce pre în pă ra a tuul tu tu n ror
vo i im să ă ăl pri i i mi im pre ce el ne vă ă ă zu
u ut în cu un giu u ra a a a a at de ce
te e le ce e le â ân ge e e reștĭ A li lu i i
ia A li lu i i ia A li lu i ia a a a a

Glas al 2-lea

K a a a riĭ pre he e e e ru u vi imĭ
cu u u u u u ta a a a a cu ta a a a a
aĭ nă á î î î î în chi în chi i i pu u
i im și fă că toa a a a re eĭ de vi ia
a a ță ă ă ă ă ă ă Tre e e i i i i i
i i i i i i i i i i Tre i i i i me e în
tre i i i it sfâ â ân tă ă ă cân ta a a
re e e e a du u u u u u u u u u
u u a du u u u u ce e e e e e e e

e em Toa tă gri i ja a cea a a a a a
lu mea a a a a a cea a a lu u mea a scă ă a
cum să ă ă ă ă ă á ă ă ă á
o o o le e e e e e e e să o le e
e pă ă ă dă âm

Ka ceĭ ce pre îm pă ra tul tu tu u ror vo i
im săl pri i i i i mim pre cel ne e e vă ă á
ḑut în cun giu u ra a at de ce te e le
ce e e le e î în ge e e reștĭ A li lu i i ia
a li lu u u u i i i i ia A li lu u
i ia a a a a a a a

Glas al 3-lea

Ka a a riĭ pre he e ru vi i i i i i imĭ
cu u ta a a a a cu ta a a a aĭ nă á în chi i pu
i i i i i i i im și fă că á toa a a a a a re
e cĭ de vi i i ia a a a a a ță ă ă ă

Tre i i i i i ĭ i i i Tre i i i i
i i i i i i ĭ i i Tre i i i me
e e e e e e în tre ĭ i i i i î în tre i it
sfâ â ân tă cân ta a a re a a du u u
u u u u u u u u u a du u u u cem Toa a
a tă gri i i i i i ja a a a cea lu mea
a scă ă ă ă ă ă ă a cum să ă ă ă ă ă ă ă
să o le e pă dă ă ă ă ă ă ă ăm

K a ce eĭ ce pre îm pă ra a a tu u u u u
u ul tu tu ro o o or vo i i im săl pri i i i i
i mi i im pre ce e e el ne e e vă zut în cun
giu ra a a a a a at de e e ce e te le î
î î î în ge e e re e eștĭ A li lu i i a a
a A li ln i i a A li lu i a a a a a a

Glas al 4-lea Ai.

K a ri i iĭ pre e he e e e ru ka a riĭ pre

he e ru vi i i i i i i imĭ cu taĭ nă î în chi i i

i i i i i i i i i pu cu taĭ nă ă în chi pu

u i i i i i i im și fă că toa a a re eĭ

de e vi ia a a a de vi ia a a ță ă

ă ă ă Tre e i i i i i i i i

i i i i i i i Tre i i i i i

i i me î în tre i i i i i i i i i i

i i i i i it sfâ â ân tă ă cân ta a re

a a a a du u u u u u cem Toa tă gri

ja a cea lu mea a a scă ă a cum să ă ă o o o

să o le e pă ă dă ă ă ă ă ăm

K a ce e e e e eĭ ce pre e î î

îm pă ă ă pre îm pă ra a a a tu u u u u ul

tu tu ro o o o or vo i im săl pri i i i i

mi i ne e e e e vă ă pre cel ne e vă ă du

u u u ut în cu un giu u ra at de e ce

e e e te e e e le î în ge e re e e e e e
ești A li lu i i ia a A li lu i i ia a
li lu i ia a a a a

Glas al 5-lea q πa.

Ka a riĭ pre he e e ru u u u vi i i i
imĭ q cu u u ta a a a a a cu u ta
a aĭ nă ă q în chi i i i i i pu u u u i
i i i im q și fă că toa a a a a re eĭ de vi ia
a a ță ă ă ă ă ă ă q Tre i i i i
i i i i i me e e e e q în tre e i i i i it
sfi î în tă cân ta a a a a re e e e e e a
du u u u u u u u u a du u u u u u
u ce e e e em q Toa a a a a a a a a a tă
q gri ja cea a a lu mea a a a a scă ă ă ă
ă q a cum să ă ă ă ă o o o o o le e e e
să o le e e e pă ă ă dă ă ă ăm q

K a ceĭ ce pre îm pă ra tul tu tu ror vo i im
săl pri i i i i mim ne vă ă ă dut în cun
giu u u ra at de ce e te e e le e e î în ge
e e reştĭ A li lu i i ia a A li lu u u u
i i i ia A li lu i ia a a a a

Glas al 6-lea πα. de E. Zmeu.

K a a a a a a a a ri i iĭ pre
he e e e e e e e e e e e ru
u u ka ri i iĭ pre he e e e ru u vi imĭ cu ta
a a a a a a a cu u ta a a aĭ nă în
chi i i i i i i i i i i i i i i
i î în chi i i i i pu u im şi i i i i
i î î î î î i fă că toa a a a re
e e e e eĭ de e e vi ia a ţă ă ă ă ă ă
Tre e e i i i i i i i i i
i i i i i i i i Tre i i

i i i i me e în tre i it sfâ ân tă ă câ ân ta a

a re e a du u u u u cem Toa tă gri i i ja a

cea a lu mea a a a scă ă ă a cu u

um să o o le e e pă ă dăm

K a ce e e e e e e cĭ ce pre îm pă ra

a a a a tul tu tu ro o o or vo o i i im să ăl

pri i i i i mi im ne e e e vă ă ă ne

vă du u u u u ut în cu un giu u ra

at de e ce te e le e e a an ghe e li i ceștĭ

a li lu i i ia a a li lu i i ia A li lu i

ia a a a

Glas al 7-lea Proto-Varis. Zo.

K a a a a a a a a a a a

a ri iĭ pre he e e e e e e e e e

e pre e He e e e ru vi imĭ cu u u

u u u u ta a a a a cu u ta a aĭ nă

ă ă ă ă ꝗ în chi i i pu u i im și fă

că toa a a a a reĭ de e vi ia a a a

a a a a vi ia a a ță ă ă ă ă ă Tre

e e e e i i i i i i i i Tre i i i

me e în tre it sfi în tă cân ta a a a re e

a du u u u cem Toa tă gri ja a cea lu mea

a a scă ă a cu u u um să o le o pă

ă să o le e pă dăm

K a ceĭ ce pre îm pă ra a tu ul tu tu u ro

o or vo i im să ăl pri i i i mim ne

e e vă ă ḑu u u u u u u ut în cun giu

u ra at de e ce te e le e a a an ghe e li i

ce eștĭ A li lu i ia a li lu u i i i ia a

A li lu u i i i ia a a a

Glas al 8-lea, Ni.

K a a a ri i i i i iĭ pre he e ru vi i i i

i i i imĭ cu ta a cu ta a a a aĭ nă ĭ în chi

i i i i în chi i i i pu i i i i i i im și

fă că toa a a a re eĭ de de vi ĭa a a

ță ă ă ă ă ă Tre e i i i i i i i i

Tre i i i i i me e în tre i i i i i it sfâ î

î în tă ă cân ta a a a re a du u u u cem

Toa tă ă gri i i ja cea lu mea a as că ă a cu

um să ă o o o să o le e pă ă dăm

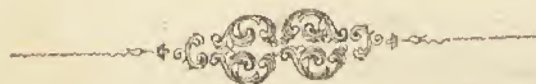
Ka eeĭ ce pre îm pă ra a tul tu tu ro o

o o o o or vo o im săl pri i i i i i mi i im

ne vă ă ḑut în cun giu u u ra at de e ce te le

a an ghe e e li i ce e eștĭ A li lu i ia A li

lu i i ia A li lu u i i i ia a a



HERUVICE MARĬ SĔRBĂTORALE

Prelucrate de Domnul Dimitrie Sucevanu.

Glas 1-iŭ ᾳ πα.

K a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a

a a a a a a q ri i i i iĭ

pre he e e ru u vi i imĭ q cu u u

u u u u u u u u u cu

ta a aĭ nă ă q î în chi i i i

i în chi i i pu u i i im q și i fă

ă că ă ă ă ă ă toa a reĭ q de e

e e e e e e de vi ia a ță

ă ă ă ă q Tre i i i i i

tre i i i i i me e e q în tre

e i i i i it sfâ â â â în tă cân ta

a re e e a du u u u u

u u u u u u a du u u

u ce e em ч Toa a a a a a

tă ч gri ja cea lu mea a a a scă ă ă

ă ă ч a cu u um să ă ă o o le e

e e e e pă ă ă ă ă ă dă să o

le pă dă ă ă ă ă ă ă ăm ч

K a ceĭ ce pre îm pă ă ra a a a

a a a a a a a a a

a ч pre îm pă ra a a a a tu u

u ul ч *)

K a ceĭ ce pre îm pă ra a a a a tu

u ul ч tu tu ro o or vo i im să ăl pri i i

i i i i mim ч ne e vĕ ĕ dut în cun giu u ra at ч

de ce e te e le e A a an ghe e li i ceştĭ ч A

li lu u i i ia a a a

*) Acesta se zice când Liturghiseşte Arhiereul, iar în alt timp se zice scurt.

Glas al 2-lea

K a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a

a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a ri i

i i i iĭ pre e He e e e ru u

vimĭ cu u u u u u u cu ta a a aĭ

nă ă î în chi i i i în chi i i pu

i im şi i i i i fá ă ă că

ă ă toa a a a reĭ de e e vi i i

i ia a a de vi ia a a ţă ă ă ă ă

Tre e i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i

tre i i i me e ꓘ în tre i it sfâ ân tă cân ta

a a re e e ꓘ a du u u

u u u u u a du u u u u u ce e e e

e e e em π Toa tă gri i ja a cea a a lu mea a

a a a cea a a lu u mea a scă ꓘ a cu u u u

um să ă ă ă o o o le e ꓤ e

e e e e e e e e e e e

e e ꓘ e e e e e e e pă ă da âm π

K a ceĭ ce pre e îm pă ra a a a

a a a a a a a a a a

a a a a a a a a tul π

K a ceĭ ce pre îm pă ra a a a a tu ul π tu

tu ro or yo im a pri i i i i i mi π pre ce el

ne e vĕ é ĕ ḑut în cun u u u u u în cu un giu

rat de ce e e le e te e e î în ge e e reștĭ π

A a li i lu i i i ia a a a a

Glas al 3-lea

K a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a

a ri i iĭ pre he ru vi i i i imĭ cu

u u u u u u u u u u ta

a a cu u ta a a a aĭ nă ă ă î

în chi i i i i i i în chi i pu u u i i

i i i i im și i fă ă ă că ă ă

toa. a a a a a a a re e eĭ de e vi

i ia a a a ță ă ă ă Tre e i i

i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i

i i i i tre i i i i me e e e e

în tre e i i i i i i ĭ i i i it sfi i

î î în tă ă cân ta a a a a a a

a re e e a du u u u u u u u u

u u u u u u u u u u a du u

u ce e e e em Toa a tă gri i i ja

a a cea lu u mea a a scă ă ă ă ă

ă ă a a cu u u u u u u u u

u u u u u u u um să ă ă o o o

o o o le e e e le e e pă dă ă ă ă ă ă

ă ă ăm

K a ceĭ ce pre îm pă ra a a a a

a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a tu u u u u

ul

K a ce eĭ ce e pre e îm pă ra a a a a

pre e îm pă ra a a a tu u u u u ul tu tu

ror vo o im a pri i i i i mi i i ဂ ne vě ě

ě ḑut ဂ, î în cun giu u ra a at de ce e te e e le An

ghe e e e li i i cești ဂ, A li lu u i i ia

a a a a a a a a a

Glas al 4-lea ဂ, Ai.

K a a a a a a a a

a ဂ a a a a a a a a

a a a ဂ, a a a a a a a a a

a a a a a a a ဂ, Ka a

a a a a a a a ri i i i i i i i

i ii pre ဂ, e e e He e e e e e e

ru u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u ဂ, u u u u u

u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u T u u u

u T u u u Ka a a riĭ pre he e ru vi i i

i i i imĭ cu u u ta a a a a a T a

a a a a a a a a a a aĭ nă

ă ă î î î î î î î în chi i i pu

i im și i i i i i fă că toa a

a a a a a re e e e e e e e eĭ

de e vi i i i i i ia a de vi ia a a

ță ă ă ă ă ă Tre i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i

Hi i i tre i i i i i i me e e e

în tre i i i i i i i i i i i i i

i i i i i în tre e e i it sfâ â î î î în

tă ă cân ta a a a a a a a a a

a a a a a a a re e e e a du u
u u u u ce e e e em Toa tă gri i i ja
cea lu mea a a scă ă ă a cu u u u
u u um să ă o le e pă dă ă ă ă ă
ă ăm

Ka ceĭ ce pre îm pă ă ra a a a a a
a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a pre e împă ra
a a tu u u u u u ul tu tu ror vo o im a
pri i i i i i i i i i mi ne e e vě ě ě ě
ḑut în cun giu ra a at de e ce te e le e e
A a a an ghe e li i i cești A li lu u i
i ia a a a a a a

Glas al 5-lea ч па

Ka a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a

â a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a

ka a a ri i iĭ pre e e e he e e e

e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e ru u u u u u u u

he ru u vi i i i i i i imĭ cu u u

u u u u u u u u u u u u u cu

u ta a aĭ nă ă î în chi i i i i i

i i i i i i i i i în chi i pu

i i i i i i im şi i fă ă că

ă ă ă ă ă toa a a reĭ de e e e vi i

i i i ia de vi ia a a ţă ă ă ă ă ă

Tre e i i i i i i i Tre i i i

i i i me e e e în tre e i i i i i i

it sfî î î î î î în tă cân ta a a a re e

e a du u u u u u u u u

u u u u u a du u u u u ce e e

em Toa a a a a a a a tă gri

i ja cea lu mea a a scă ă ă ă ă ă ă

a cu u u um să ă ă o o le e e e e

e e e e pă ă ă ă să ă ă o le e pă

dă ă ă ă ă ă ă ă ăm

Ka a ce cĭ ce e e e e e pre e îm pă ra

a a a a a a a a a a

a a a a a îm pă ra a a a a tu u u

ul *).

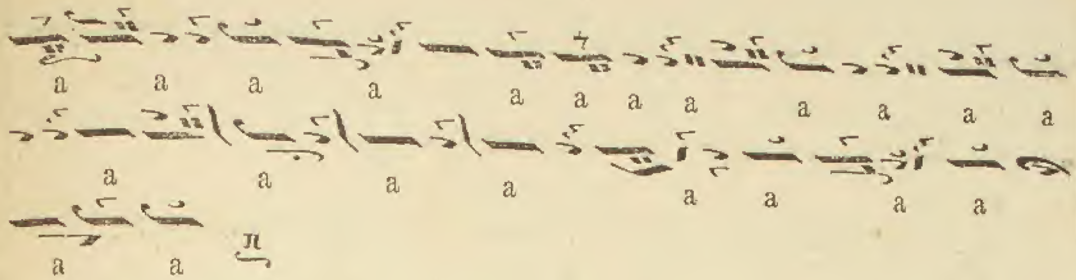
Glas al 6-lea **)

Compus de Petru Efesiu.

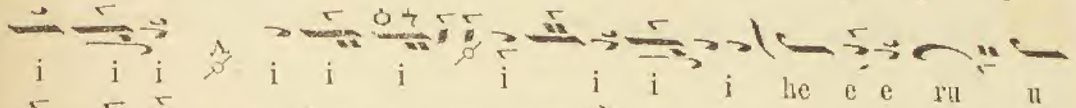
Ka a a a a a a a a

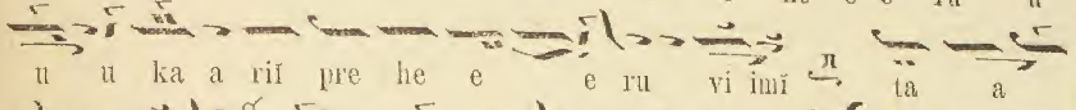
*). Ca ceĭ ce pre împăratul cel de la heruvicul glas 1-iŭ.

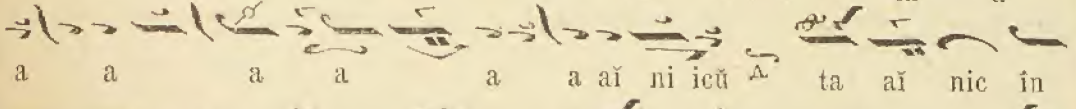
**). Între heruvicele D-luĭ Sucevanu negăsindu-se heruvic glas al 6, pentru complectare de 8 s'a pus a luĭ P. Efesiu.

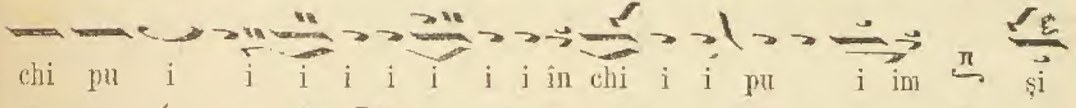


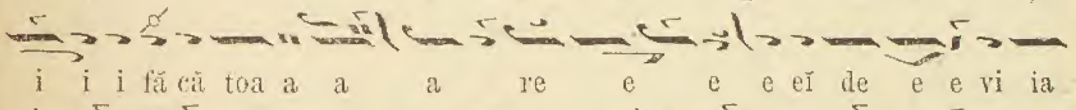
Ka a a riĭ pre he e ru vi i i i i

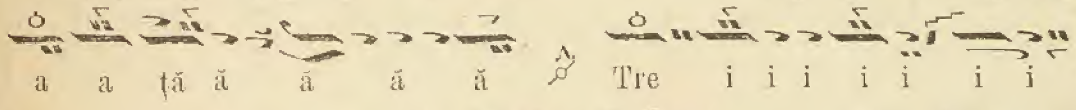


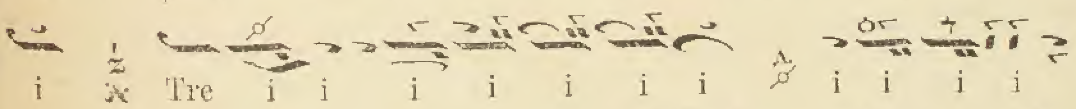




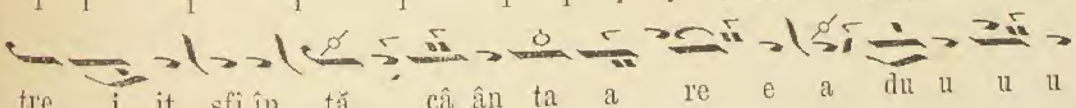


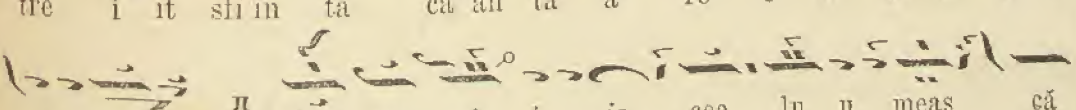


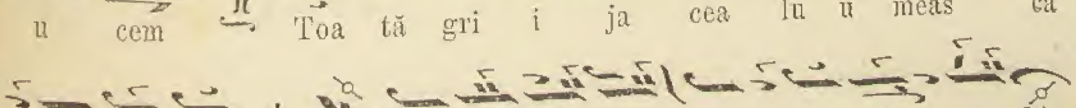












ă ă ăm gri i i i i i i i i i gri i

ja so o le e e e pă ă dă ăm

Ka ce eĭ ce pre îm pă ra a a a a a

a a a a a a a a a tu ul

Ka pre îm pă ra a a pre e î îm pă ra a

a tul tu tu ro o o or să ăl pri i i i mi

i i im pre cel ne vĕ é ḑu u ut în cun giu u

ra a a at de e ce e te e le e ce e le

î în ge e reștĭ A li lu i i a a A li lu u

u u i i i ia A li lu u a a a a

a e a

Glas al 7-lea Zo.

Ka a a a a a a a a

a a a a a Ka a a a a a

a a a a ri i i i i i i i i i

i i i iĭ pre e He e e e e e

ru u vi imĭ cu u u u u u ta a a a a

a cu u ta a aĭ nă ă ă ă ă ă în chi

i pu u i im și i i fă ă că ă toa

a a re e e e e e e e eĭ de

e vi i i i ia a a a de vi ia a a ță

ă ă ă ă Tre e e e e i i i i

i i i i i i i i i i i i

Tre i i i i i i i me e e e î în tre

i i i i it sfî î î î în tă ă ă

cân ta a a a re e e a du u

u u ce em Toa tă gri i ja a cea a lu mea a

a a cea a a lu u mea a scă ă a cu u u

um să ă o o o o le e e e e e

e e e să o le e pă ă dăm

K a ceĭ ce pre în pă ă ra a a a a a a

a a a a îm pă ra a a a a tu ul

K a ceĭ ce pre îm pă ra a a a tu ul tu

tu ro or vo o i i im a pri i i i i mi

ne e e e vĕ ĕ ĕ ne e vĕ ĕ du u u u

ut în cu un giu u ra a a at de e ce te

e le e A a an ghe e li i i cești A li lu

i i ia a A li lu i ia A li lu u i i ia a

a a

Glas al 8-lea Ni.

K a a a a a a a a

a a a a a a a a a

a a a a a a a riĭ pre e e e

e e e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e he

e e e e e e e e e e e e

e pre he ru vi i i i i imĭ cu u u u

u ta a a a a a a cu ta a a aĭ nă î în

chi i i i în chi i pu u u i i i i i

i im și i fă ă că ă ă ă toa a a re eĭ

de e e e e e e vi i i i i

ia a de vi ia a a ță ă ă ă ă Tre e

i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i

i Tre i i i i i me e e e în tre i

i i i i i i i i în tre e e i it sfî î î

î în tă ă cân ta a a a a a a a a

a re a du u u u u ce e a du u

u ce e e e em Toa tă gri i ja cea lu u

mea scă ă ă a cu u u u um să ă ă

o o le e e e e e e le e

pă dă ă ă ă ă ă ă ăm

Ka ceĭ ce pre îm pă ra a a a a

a a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a pre e, îm pă ra a a tu

u u u ul

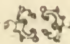
Ka ceĭ ce pre îm pă ra a tul tu tu ror vo

o i i im a a pri i i i i mi ne e e vĕ

ĕ ĕ ḑut în cun giu ra a a at de e ce te e le e

an ghe e li i i cești A li lu u i a a a a

a a a a a a *)



*). La Heruvicele D-luĭ Sucevanu, ne fiind „Ka ceĭ ce pre împăratul," s'aŭ complectat cu ale luĭ Grigorie întâiul cântărețŭ.

HERUVIC

Prelucrat după maĭ mulţi autorĭ de Ioan Zmeu, la 1890 în Argeşiŭ.

Glas al 5-lea

K a a a a a a a a

a a a a a a a a

a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a

Ka a a a a a a a riĭ pre he e e

e e ru u u vi i i i i i imĭ cu ta

a a a a a a a a a a a cu u ta a aĭ

nă ă î în chi i i i i i i i i i i

i i i i i i i i pu u u în chi i

i i pu u u u i i i i im şi i i i

i i i i i i i i i i fă ă ă ă

că ă toa a a a re e e e e eĭ de e vi ia a

a ță ă ă ă ă ă ă ă Tre e e e i i i

i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i Tre i i i i i

i i i me e e e în tre it sfî î î î î î

în tă ă ă cân ta a a a a a a a a

re e e e a du u u u u u u u

a du u u u u u ce e e em Toa a a

a a a a n a tă gri ja cea a a cea lu

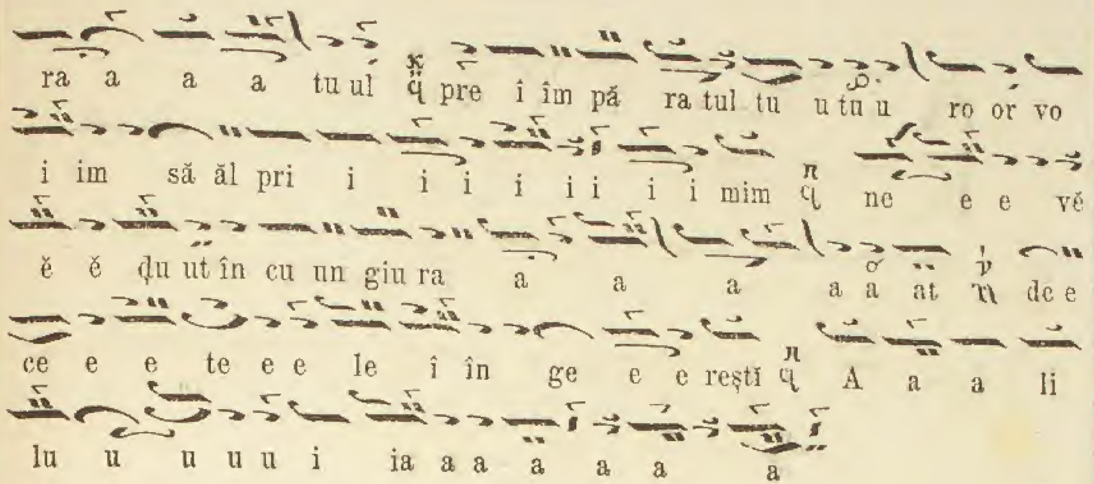
mea a a a scă ă ă ă ă a cu u

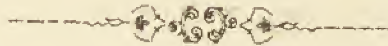
u u um să ĕ ĕ ĕ ĕ o o o o o o le e

e e e e e să o le e pă pă ă

dă ă ăm

K a ce e e e e e eĭ ce pre e î îm pă

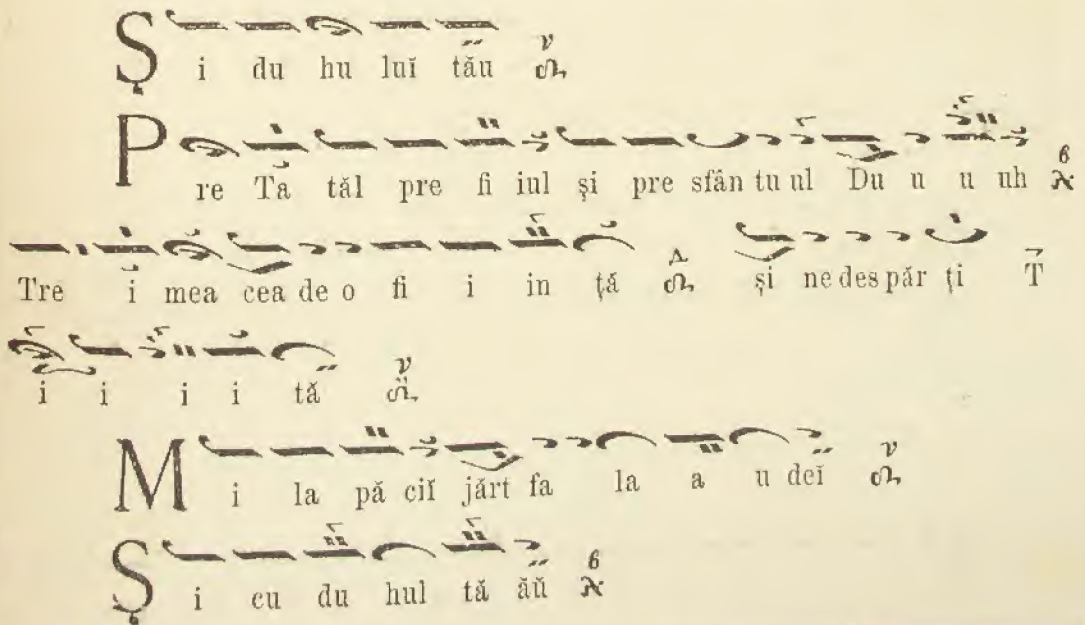




RĚSPUNSURILE LITURGHIEĬ

Compuse de Înalt Prea Sânţitul Mitropolit al Moldavieĭ şi Suceveĭ D. D. Iosif Naniescu.

Glas al 8-lea



A a ve em că tră Do o om nul

K u vred ni ci i e și cu drep ta te e e ste

a ne în chi na Ta tă luĭ și fi iu luĭ și sfî în. tu

lu uĭ du u u uh Tre i meĭ ceĭ de o fi i in ță

și ne des păr ţi i i i i i tă

S fânt sfânt sfî înt Do om nu ul sa va ot plin es te

Ce e riu ul și pă mâ â ân tul de sla a va a

lu u u u uĭ o sa na a în tru ceĭ de sus bi ne

es te cu vên ta at cel ce e vi i i i ne în tru nu u me

le Dom nu luĭ o sa na a a a a a în tru ce

e e e e e eĭ de e e susŭ

A a a a a a a a a min

A a a a a a a a a a a

a a min

P re ti ne te e e lă ă u u dăm pre ti ne

bi i ne e te cu u vê ên tă ă ăm ți i e iți mul ță mi i

i i im Doa a a am ne e e e și ne ru găm ți

i i i i i i i e e Dum ne ze e e e e e u luĭ

no o o stru

ALTELE

De rĕposatul Maestru A. Pan.

Glas al 5-lea па.

Pre Ta tăl pre fi iul și pre sfân tul Duh Tre i mea

cea de o fi i i in ță și ne des păr ți i tă

Mi la pă ciĭ jărt fa la u deĭ

Și cu Du hul tăŭ

Aa vem că tră Dom nul

Ku vred ni ci i e și cu drep ta te es te a ne

în chi na ta tă luĭ și fi iu luĭ și sfî î în tu luĭ

Duh Tre i meĭ ceĭ de o fi i i in ță și ne des păr ți i

tă

Sfânt sfânt sfânt Dom nul sa va a ot ꟼ plin e Ce e e riul și pă mân tul de mă ri rea ta o sa na în tru ceĭ de sus bi ne es te cu vên tat cel ce vi i i ne în tru nu me le Dom nu luĭ o sa na în tru ceĭ de e e sus

A a mi i i i in

A a mi i i i i i i i i i in

Pre ti i ne te lă u u dăm pre ti ne bi ne te cu vê ên tăm ți i e îțĭ mul ță mim Doa am ne și ne ru u gă ă ă ăm ți i i e e Dum ne ze e u u lu uĭ no o o o o os tru u

ACELEAȘĬ

De Mantu Ionescu, discipulul luĭ Anton Pan.

Glas al 6-lea па T.

Pre Ta a tăl pre fi iul și pre sfân tul Duh Tre i mea cea de o fi i i in ță și ne des păr ți i tă

M i la pă ă ă cii jărt fa la u deĭ

Ș i cu du hul tău

A a ve em că tră Dom nul

K u vred ni ci i e și cu drep ta te ie e e ste e a
ne în chi na Ta tă luĭ și fi iu luĭ și sfă ân tu luĭ Duh
Tre i meĭ ceĭ de o fi i i in ță și ne des păr ți i
tă

S fânt sfânt sfî înt Do om nu ul sa va a ot plin
e Ce e e riul și pă mâ â ân tul de mă ri
rea ta o sa na în tru ceĭ de e sus bi ne ies te
cu vên tat cel ce vi i i ne e în tru nu u me le Domnu luĭ
o sa na a a în tru ceĭ de e e sus T.

A a a a a a min

A a a a a a min

P re ti i i ne te lă u u dăm pre ti ne bi ne te cu

vî î în tăm ți e îți mul ță mi im Doa a a a am ne

e e e și ne ru găm ți i e Du um ne ze e

u u lu uĭ no o o o o stru u u u u

TOT ACELEAȘI

De Dimitrie Protopopescu, un alt discipul al luĭ Anton Pan.

Glas al 7-lea

Și cu Du hul tău

Pre Ta a a tăl pre fi ĭu ul și pre sfân tul Duh

Tre i i i i i mea cea de o fi i i in ță și

ne des păr ți i i tă

Mi la pă ă ă ci i i iĭ jărt fa la u deĭ

Și i cu u Du hul tăŭ

Aa ve e em că tră Do o om nul

Ku vred ni ci i e și cu drep ta te ie e e ste

a ne în chi i na Ta tă luĭ și fi iu luĭ și sfîn

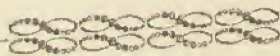
tu lu u uĭ duh Tre i i i i i meĭ ceĭ de o fi i
i in ţă şi ne des păr ţi i i tă

Sfânt sfînt sfî î înt Dom nul sa va a ot plin e Ce e
e riul şi pă mâ â ân tul de mă ri rea a ta o
sa na în tru ceĭ de e sus bi ne es te cu vên tat cel ce vi
i i ne în tru nu u me le Dom nu luĭ o sa
na a a a a în tru ceĭ de e e su u us T.

A a a a a mi in

A a a a a mi in

Pre ti i i ne e te e lă u u dăm pre ti
ne bi i i ne e te e cu vî î i în tăm ţi i i i i e
îţĭ mul ţă mi i im Doa a a am ne e şi ne ru
gă ăm ţi i e Dum ne ze e u u lu uĭ no o o o
stru u u u u u u u u u u u



AXIÓNE

Tradus din grecește de D-lŭ Dimitrie Sucevanu.

Glas 1-iŭ ꙙ па T.

Ku vi ne să cu a de vĕ rat, a te fe ri

ci Năs că toa a re de Dum ne zeŭ cea pu ru rea fe ri ci

i i tă și prea ne vi no va tă, și Ma a a a aĭ

ca a Dum ne ze e e e u u u lu uĭ no

o os tru ce ia ce eștĭ ma aĭ ci in sti i i tă ă

ă ă de e cât he e ru u vi i i mi iĭ,

și maĭ slă vi i i tă, fă ră de a se mă na a re

e de e cî ît se e ra a fi i i

miĭ ca rea fă ră stri i i i că ciu u u u

ne e, pre Dum ne ze eŭ cu vîn tu u ul a aĭ nă

ă ăs cut, pre ti ne cea a cu a de e vă ă ra

a at, Nă scă toa a a a re e de Dum ne ze

e eŭ te e e e e mă ă ă ri i i im

ALTUL

Alcătuit de Părintele Nectarie, Protopsaltul Sfântului Munte.

Glas 1-iŭ па.

Ku vi ne să cu u a a de e vă ă ra at

a te e fe ri ci i i i i Nă scă toa a a a re e e

de e e Du um ne e e zeŭ cea pu u ru rea fe ri ci i

i i i tă și prea a ne vi i no o o va a a

tă și i Ma a a a a a aĭ ca ă, Dum ne ze e

e e e u u u lu uĭ no o o stru Ce

ia ce e e eștĭ maĭ cin sti i i i i i i i i tă

de cât he ru u vi i i i i i mi i iĭ ă, și maĭ

slă vi i i i i i i i i i tă ă ă fă

ră de a sĕ mă na a a a re e e e e de e e câ ât

se e e ra a fi i i i i miĭ ca a rea fă ă

ră stri că ă ă ciu u u u u u u ne e pre Dum ne

ze eŭ cu vî î în tu u ul a aĭ nă ă scut pre

ti i ne cea cu u a a de e vě ě ra at Năs că toa a a
a re e e e de e e e e Du um ne zeŭ te e
e e mă ă ă ri i i i i i i i i im

Glas Leghetos.

Tradus din grecește de Em. Zmeu la 1878.

K u vi i ne să cu u a a de e vă ă ă rat a te
fe ri ci i pre e ti i i ne Năs că toa a re e de
e Dum ne e ze e eŭ cea pu u u ru rea fe e ri i
ci i tă și prea a ne e vi no va a a tă ă și Ma a
a aĭ ca a Dum ne de e e e u u lu uĭ
no o o stru ce ia ce eștĭ maĭ ci in sti i i tă ă
ă ă de e e câ ât he ru u vi i i mi iĭ și maĭ
slă ă vi i i i tă ă fă ră de a să mă ă na a
a re e e e de e e câ ât se e ra a a fi i i i i

*) Axionŭ Glas al 2-lea să se caute la sfârșitu Treimnuluĭ.

miĭ ca a rea fă ă ă ă ră á stri că ciu u u

u u ne pre Dum ne ze eŭ cu u vâ ân tu u ul a a

aĭ nă ă scut pre ti i i i i i i i i i ne

cea cu u a a a de vă ă ra a at Nă scă toa a

a re e de e Du um ne e e ze e e e de Dum ne

ze e eŭ te e e mă ă ă ri i i i i im

Glas al 5-lea па.

Lucrat la 1889 Iunie 28, de mine Ioan Zmeu.

Ku vi i ne să cu u a a de e e vă ă ă

ra at să te fe e e ri i i ci i i im Năs că

toa a a a a re e de e e e Du u um ne e

zeŭ cea pu u ru rea fe ri ci i i i i i tă ă

ă și cu to o o o tu u u ul fă ră ă pri i i i

ha a a a nă ă și Ma a a a a a aĭ

ca a Dum ne ze e e e e u u u lu uĭ no o

o o o o stru ce e ĭa ce eștĭ maĭ cin sti i i i i

tă ă ă ă de e câ ât he e e ru u vi i i i i i
miĭ și ma a a aĭ slă á ă ă vi i i i i tă ă
fă ră de a să mă na a a a a re e e de e câ â â
ît se e ra a a fi i i i i i miĭ ca rea fă ră stri că
ciu u u u u ne pre Dum ne ze eŭ cu vî î în tu
ul aĭ nă ă ă ă scu ut pre ti ne cea a a a cu a
a de e vă ă ra a at Năs că toa a a re e
de e e Du um ne e zeŭ te e mă ă ri i i i i
i i i i i im

ALTUL

Tradus din grecește de Em. Zmeu, la 1854.

Glas al 5-lea

Ku vi i ne să cu u u a a a de e vă
ă ă ra a a a a a a at să te e fe
e ri i ci i im Năs că toa a a a re e e e e
e e e de Du um ne e ze eŭ cea a a pu

u ru u rea fe e ri i ci i i i tă ă și i prea a a

a ne e vi i no o va a ne vi i no va a a a

tă ă și Ma a a a a a a a a aĭ ca a

a a Du um ne e e ze e e e e e e e u

u lu u u uĭ no o o stru Ce e ia ce e eștĭ

maĭ cin sti i i i i i tă ă de cât he e ru u u

vi i i i i i miĭ și i maĭ slă ă vi i i i tă ă ă

ă ă făr dea se e e e e mă na a a a re de

e cât se e ra fi i i i i mi i iĭ ca a rea

a fă ă ă ră stri că ă ciu u ne e pre Du u um ne ze

e e e eŭ cu vî î în tu u ul a aĭ nă ă ă scut pre

ti i ne cea cu u a a a a de e vă ă ă

ra at Nă ăs că toa a a re e e de Du u

u um ne e ze eŭ te e e mă ă ă ri i i i i im

Glas al 6-lea

Tradus din grecește de Em. Zmeu la 1879.

K u vi i i i ne e e să cu u
u u u u a a de e vă ă ra a a a at
să te fe e e e ri i ci i i im Năs că toa a a a
a re e e de e Du u u um ne e ze eŭ
cea pu u u ru rea fe e e ri ci i tă și prea
ne vi no va a a a a a tă ă ă și Ma aĭ ca
Dum ne ze e e e e u u u lu u uĭ no o o
o o o o o stru u Ce ia ce eștĭ maĭ cin sti i i
tă ă de cât he e ru u u vi i i i miĭ și maĭ
slă vi i i tă ă fă ă ră ă de a se mă
na a re e e e de e cât se e e ra a a fi i i
i i i i i mi iĭ ca rea fă ră stri că ciu u u u
u ne e e e e pre Dum ne ze e eŭ cu
u vîn tu u ul aĭ nă ăs cu ut pre ti i ne e cea

a cu a a de e vă ă ra a at Năs că toa a
re e e e e de Du u um ne e ze e e e
e eŭ te e mă ă ă ri i i im

Glas Proto-Varis (7) Zo.

De acelaşĭ ST. POPESCU.

Ku vi ne să cu a a de vă ă ra at să
te fe ri ci i im Nă scă toa a re de Du um ne e e
ze e eŭ cea pu u u ru rea fe ri ci i i i i
i tă ă şi prea ne vi no va a a a tă şi
Ma a aĭ ca Dum ne ze e u u lu u u uĭ
no o o o stru ce ia ce eştĭ maĭ cin sti tă de cât
he ru vi i i i i i mi iĭ şi maĭ slă vi i i i
tă fă ră de a se mă na a a a re e de câ ât se e
ra a ti i i mi iĭ ca a a a a rea a fă ă
ră stri că cin u u ne e pre Dum ne zeŭ cu vî î în
tul a aĭ nă ă ă scut pre Ti ne cea du pă a de e e

vă ă ăr Nă scă toa a a re de Dum ne ze e e eŭ
te e mă ă ă ri i i i i i i i i i i i i im

Glas al 8-lea Ni.

Tradus din grecește de Manolache Hristea, fost Director la Episcopia de Huși, pe la 1865 și Proto-psalt.

K u vi i ne să cu u a a de vă ă rat a te
fe ri ci pre ti i i ne Nă scă toa re de Dum ne zeŭ
cea pu u u ru rea fe ri ci tă și prea ne vi no o va a
a tă și Maĭ ca Dum ne ze e e e e u luĭ no o
o o stru ce ia ce ie ești maĭ cin sti tă de cât he ru vi
i i i mi i iĭ și i maĭ slă vi i i i tă ă fă ră de
a se mă na re de cât se e ra fi i miĭ ca rea
fă ră stri că ciu u u u u ne pre Dum ne zeŭ
cu u vî în tu ul aĭ nă ăs cu ut pre ti i ne cea cu a a
de vă rat Nă scă toa re de Dum ne ze eŭ te e
mă ri i i i i i i i i i i i i i im

ALTUL

Compus de D-nul St. Popescu la 1875 Septembrie 8 și dedicat Prea Sânții Sale Părintelui Ghenadie, fost Episcop de Argeșiu.

Ni.

K u vi i i i ne să cu u u u a a de e
vă ă ă ra at să fe fe e ri i i ci i im
Nă scă ă toa a a re e e de e e Du um ne
e e zeŭ cea pu u u u ru u rea fe e ri i
ci i i i i tă și prea ne vi no va a a tă ă ă
ă și Ma a a a a a aĭ ca Du um ne
ze e u u u lu uĭ no o o o stru Ce ia ce
eștĭ mai cin sti i i i i i i i tă de cât he e
ru u vi i i i mi i iĭ și maĭ mă ri i i i i
i și i ma aĭ mă ri i i i i tă fă ră de a se mă ă
na a a a re de cĭ î î î ît se e ra fi
i i i i i miĭ ca a a a a a a a a
a a rea fă ră stri că ciu u u u u ne pre

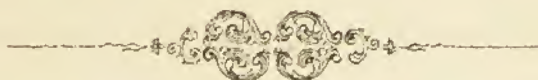
Dum ne e zeŭ cu vî î în tu u ul a aí nă ă á

scu u u u ut pre Ti i i i ne e e e cea a

a du u u pă ă a a de e e vă ă ă ăr Nă scă ă toa

a a a re e e de e e Du um ne e zeŭ te

mă ri i i i i i i i i i i i i i i i im



AXIOANELE PRAZNICALE

ALE DECEDATULUI IEROMONAH MACARIE

La Învierea Domnuluĭ.

Glas 1-iŭ

Â á ân ge rul a aŭ stri i i ga at ce e e e

i i i i iĭ pli i ne de e e e da a a a ru u

urí cu ra a a ta ă fe e cioa a a ră bu

u u u cu rî î î te și ia a a a ră

ă ășĭ zi i ic bu u u u u cu u rî î î te e că

fi iu u ul tă ă ăŭ a în vi ia a a at a a a a tre e

e e ia zi i i di i in groa a a ă pă Lu mi nea

a a ză ă ă ă te e lu mi nia a a

a ză ă ă ă te No u u u u le e e

e e I i e ru u u sa a li i i i i me

că ă sla va a Do om nu u u luĭ pres te ti i i i ne

a aŭ stră ă lu u ci it sa a a a a a a a

al tă ă ă ă sal tă a a a cu u u um și i te

bu u cu u ră ă si i i ioa a a ne

ia ar Tu cu u ra a a a a a a a tă Nă

scă toa a a a re e de e Du um ne e ze eŭ ve se le

e e e ște e ve se e le e ște e e te in tru

În vi e e e rea ce e lu uĭ nă ă scu u u u ut

a a a al tă ă ă ăŭ

La Naşterea Domnuluĭ.

Glas I-iŭ

Mă re e ște su u u u fle tul mĭe eŭ pre e e

e cea a a a a ma aĭ ci in sti i i tă ă ... și maĭ

prea a mă ă ri i i tă de cât o o o o oști i i le

e ce e e le e de e e sus ... Ta a aĭ nă

ă ă stre e e i i i nă ... vă ă ăḑ și i i i prea a

slă ă vi i i i i tă ... Ce e e eriŭ ... fi i i

i ind pe e ște e e ra ... sca a a a a u u u

un ... de he e e e ru u vi imĭ Fe e cioa a a ra ... e e

e slea să lă ă ă slu u i i i re ... în tru ca a a

rea ... saŭ cul ca a a at ce el ne e e î in că

ă put Hri sto o os Du um ne e e ze eŭ ... pre ca a re

le lă u dî în du ul î î î î il mă ă ă ri i

i im

La Botezul Domnului.

Glas al 6-lea

M ă re e ște su u u fle te e e a

a al meŭ ... pre ce el ce în I i o or dan de la

I o oa a an a aŭ lu u a a at bo o o te e e e

zul Nu se pri ce e pe e toa a a tă ă mi i in tea

a te lă u da a a du u pă ă vre e ed ni i i ci i i

i i e și se în tu u u ne e e e că

și mi i in tea cea ma aĭ pre su u us de e e lu u u

me a cân ta a a a a ți i i i e de Dum ne e de

e eŭ Nă ă scă toa a re î î în să ă fi

i i i i ind bu u u nă a pri i me e e ște e e cre di

i in ța că ști ii dra a go stea noa a a a stră ă ă

cea a Dum ne e e ze e e ĭa a a a scă că ă Tu u

cre e ști ni i lor e eștĭ fo lo o o si i i toa a a

re pre Ti i i ne e e te e mă ă ă ri i i im

La Întîmpinarea Domnuluĭ.

Glas al 3-lea

Nă scă ă toa re e e e e de e Du u u u

u um ne ze e e e eŭ nă ă ă ă de e ej dea tu u

u u tu u u u ro o o o o or cre ști i i ni i

i i i i i i i lo or A co o pe re a a a pă

ră pă ă zé é ĕ ște e e pre e e e ce e eĭ

ce nă ă ă á dă ă ă ăj du u u u u u e esc

spre e e ti i i i i i i i i ne

În le ge în u um bră ă și i î în scrip tu u u

ră în chi pu i i i re e ve e e de e em no o o

cre e e di i in cio o o o o și iĭ toa tă pa a ar tea

bă ă ă ă ăr bă ă tea a a scă ce deș chi i de e pî î

î în te e ce e e le sfâ ânt luĭ Du um ne ze

e e e eŭ ie e e e ste e decĭ pre cu vî î î

în tu u ul cel ma aĭ na a i i in te e de e e ve ecĭ Fi

i iul Ta a a tă ă ă ă luĭ ce e e lu u u

uĭ fă ăr de e î î în ce e e e pu ut ce el în tă ăĭ

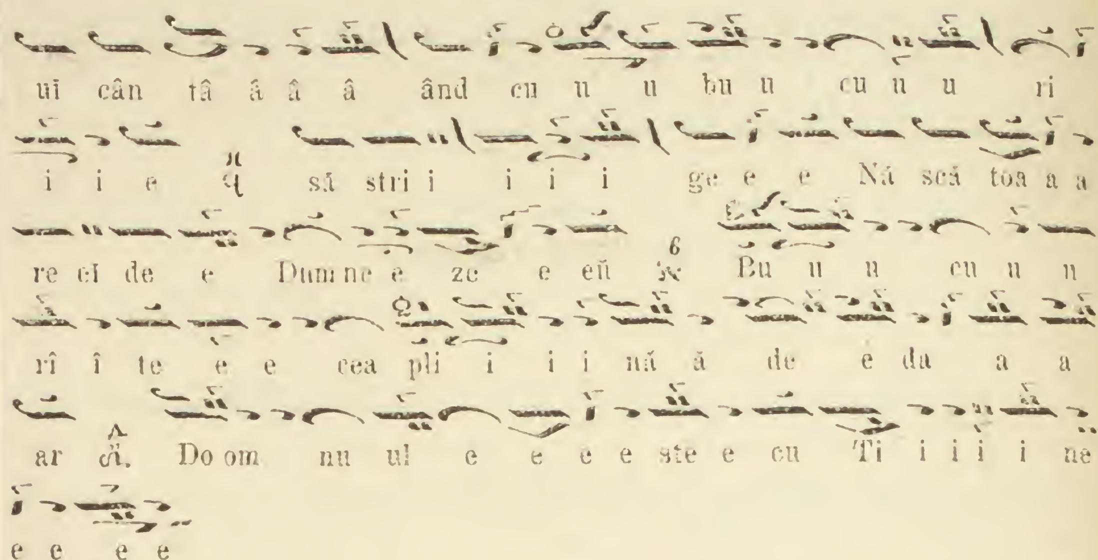
nă scu u ut di i in ma a a aĭ că fă ă ră de e e

e i spi i i tă bă ă ăr bă tia scă ă î î i î
îl mă ă ă ri i i i i i i i im

La Buna Vestire

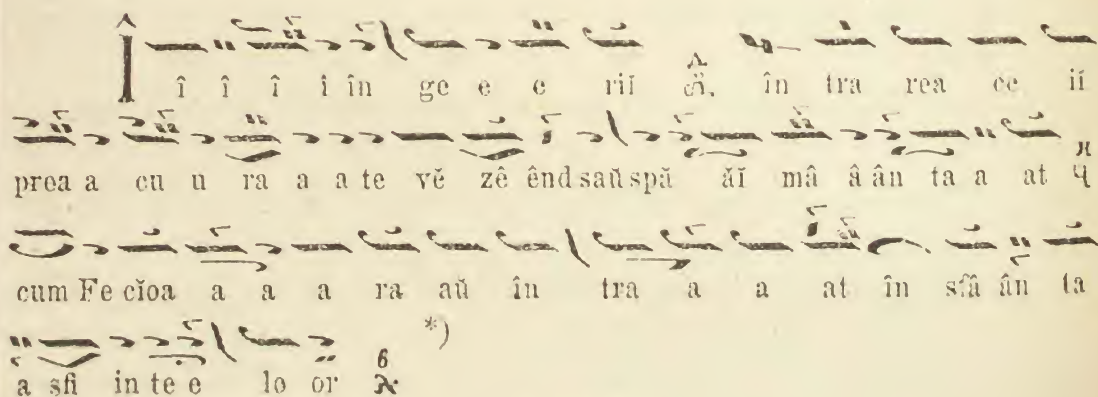
Glas 6 Vu.

Bi ne ve ste e e ște pă ă mâ ân tu u le bu
cu ri i i i e e e ma a a re lă u dați
Ce e riuri mă ri i rea a Dum ne ḑe e e u u luĭ no
o o stru
Ka a de u un si cri i i iŭ în su fle ți
it a a la u u uĭ Du u u um ne e ze e e e
eŭ nicĭ cu um să ă nu u să a ti i
i i i in gă ă mâ â na a ne e cre e e di in
cio o și i lor ia ră bu u u ze le cre din cio o
o o și i i i i i i lo or fă ră ă tă
ă ă ce e e re gla a a a a su u
u u u ul â â ân ge e ru u lu u u u



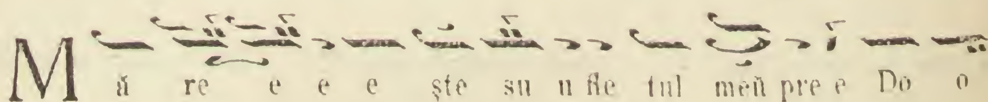
La Intrarea în Biserică

Glas 6 Vu.



La Schimbarea la faţă.

Glas 6 Vu.



*) Apoĭ „Ka de un sicriŭ..."

om nul cel ce saŭ schim ba at la a fa a a ța in mu un te le e
Ta vo o ru u lu uĭ

Na a a a ște e rea a ta a a ne stri ca
a a a a a a tă sa a a aŭ a a ră a
ta a a a a at Dum ne ze e eŭ din pân te e ce e
le e tă ă ăŭ a aŭ e e și it că ă ă sa aŭ a
ră ta a a a a at pur tă to orĭ de e tru up pre e
e e pă ă a ă a mânt și cu oa a a me e
niĭ a a aŭ pe e tre e cu u u u ut Pe e
e e e en tru u u u a a a cea a a sta pre ti
i i ne de Dum ne ze e eŭ Nă scă toa a a re toțĭ
te e mă ă ă ri i i i im

La Sâmbăta luĭ Lazăr.

Glas al 8-lea Ni.

Să cin sti i i i im no o roa a a a a a a a
de slă vi i i i i i it pre e cu ra a a a

a ta a a a Ná scă toa a a a rea a a de Du u u u

u um ne e e e zeŭ pre ce e e e ia a ce e

e e e a a aŭ ză ă ă mi i i li it în pi i

i i în te e în pă ân te e e ce fo o o o o.

o o o o o fo o cu ul Du u u u um ne e ze e e i

i i i rií fă ră de a a a a a a a ar

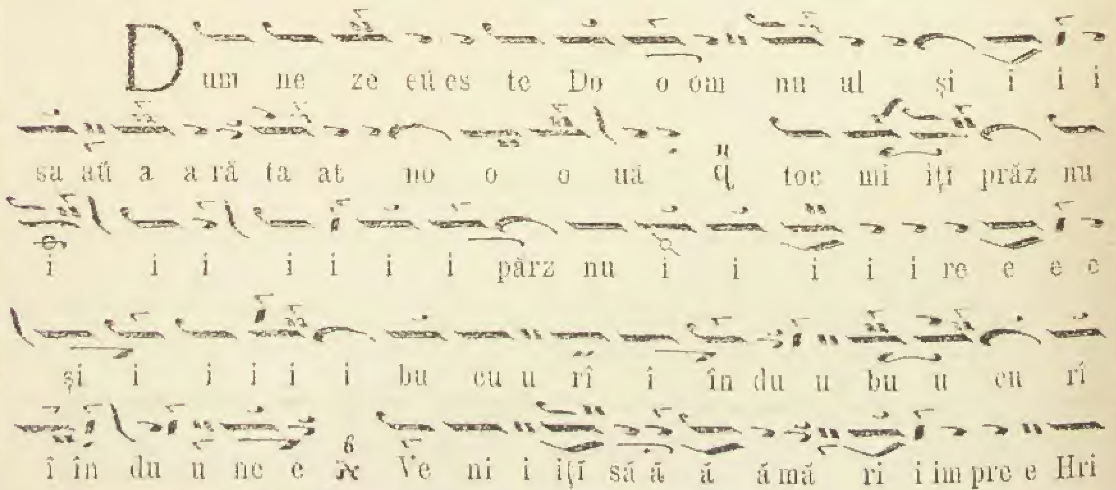
de e re e și i cu cân ta ă a ă a ă ă ă

ă ă ă ăií fă ră tă ce e e e e e re

să ă ă ă ă o o o să o mă ă ri i i i i i îm

La Duminica Stâlpărilor.

Glas 6 Vu.



i i sto o o o o o o os cu u ra a murí și cu

stă ăl pă ă ă á á ă ări și i cu u că ăn tări

stri gă ă ă ăn du u u uĭ lu u u u u uĭ Bi

ne e ĭe es te e e e cu u vi în tat ce el ce

e e vi i i i ne în tru nu u u u u me

le e Do o o o om nu u u u lu u u u u uĭ Mă ăn

tu i to o o riu u lu uĭ no o o o o stru u u u u

La Înălțarea Domnuluĭ.

Glas al 5-lea

Mă re este su u u fle tu ul meŭ pre Hri sto o

os dă tă to riul de vi ia a a ța cel ce saŭ în năl ța

at de pre e e pă maănt la a a Ceriŭ

Pre ti i ne Ma aĭ ca luĭ Du um ne e deŭ cea

a a ma aĭ pre e sus de mi i i i in te și da e cu

u u vênt ca a a a a a rea aĭ nă scu u ut ne e e gră

ă ă i i i i i i i i i i it su u u u ub a

a a a a a aní pre e e e ce e el fă ă ă ă

ră ă de e e aní q cre din cio o o o şiĭ cu u u

un gâ ând te fe e e ri i i ci i i i i im

La pogorârea Duhuluĭ Sfânt.

Glas Vu.

Bu u u u cu u ri i i te e Îm pă ră

tea a să ă ă ă ă Ma a a a aĭ că ă sla a a a

a va a a a a fe cĭoa a a a a a re e

lo or că toa tă gu u u u u ra a a cea

li i i i im pe e e e de e e e e e bi i i i

i ne e e e gră ă ă i i i toa a a a a a re e

vo ro o o vi i i i ind nu u te poa a a a te

cân ta a a a cu u u u u um să ă ă ă ca a a

a a a a a a de e e e e şi i se e e î

î în tu u u ne e e e e că ă ă ă ă toa tă

mi i i i i i i i in tea a a cu noa a a şte

e e e na a a a a ște e e e e rea a a a ta a
a a a, pe e e e e e en tru u u u a a a cea
a a sta cu un gâ ând pre e e e Ti i ne te e
mă ă ri i i i i i i i i im

La înjumătățirea Praznicului și la 8 Septembre.

Glas al 8-lea Ni.

Stre i i in lu u u u cra ies te Ma a aĭ ci
lor fe cio ri i i i ia stre i i i i i i i i
i nă ă ă ă ă și i fe e cioa a a a re
e lor na ște e rea a a a de e e fii
ia ar în tru ti i i i i ne Nă scă toa a a re
de Du u u a um ne e e zeŭ. a mân do o o o ŭă
ă ă șa aŭ rî î î în du u saŭ rî în du u u it
Pe en tru a cea a a sta toa a te se min ți i i i i
le pă mâ â â ân tu u u luĭ pre Ti i ne ne
î în ce e ta a at te fe e ri i i ci i i i i
i i im

La Adormirea Maicii Domnului.

Glas 1-iŭ

Nia mu ri le toa a te e te e e e te e ri ce esc pre e ti i i ne e oĭ. U u u u na a de Du u um ne e ze e eŭ Nă ă ă scă ă toa a a a re

Bi ru u e e e scu u u se ho ta a ră le e fi i i ri iĭ oĭ. În tru ti i ne cu ra a a a a a tă fe e cioa a a a a ră ă că na a a a ște rea fe e cio o re e e ște și moa a ar tea a ar vu ne e e e ște vi ia a a a a ța ce ia ce ie e e e e e e eștĭ du pă na a a a ște e e re e le e cioa a a ră oĭ, și du u u u pă ă moa ar te e vi e e mân tu e e e eștĭ pu u ru u u rea oĭ, Nă scă toa a a a a re e de Du u um ne e e ze eŭ mo o o o o ște e ni i i i i rea a a ta a a a

La Înălțarea Sfintei Cruci.

Glas al 8-lea ὁ. Ni.

R aĭ de taĭ nă e eștĭ Nă á á ă ă á scă ă toa

a a a a a a re ὁ, de Du u u u um ne e de Du

um ne e e zeŭ ὁ, ca a re aĭ o o o o o o drá

ă sli i i i i i i it ne e e lu u cra a a a a at pre

e e e e Hri stos ὁ, în tru ca a a a a a re e în tru ca

a re e le le e em nu ul Cru u u u u u ci i i

i i i i iĭ ὁ, ce el de vi ia a a a ță pu u

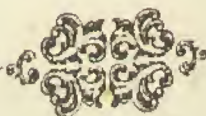
ur tă ă ă to oriŭ pre pă mâ â â â â â ânt sa a a a aŭ sá

di i it ὁ, Pe en tru a cea a a a sta a cu u u um în

năl ța a a a a a a at fi i i i i i ind ὁ, în chi

nâ â â â â â ân du u u u u ne luĭ pre Ti i i i i i

ne te e e e e mă ri i i i i i i i im



KINONICELE SĔPTĂMÂNARE

Traduse din grecește de Ierodiaconu Nectarie Frimu, la 1840.

A luĭ Petru Peloponisiu

LUNĬ

Glas I-iŭ па.

Cel ce fa a a a a a a a a ce e

pre e A a a a a a a a a a

a a a a a a a an ghe e e e li

i i i i i iĭ lu u u u u u u u u uĭ

Du u u u u u u u u u u

u u u u u hu u u u u u

u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u du u u

u u hu u u u u u u u u u

urĭ și i pre e slu u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u și pre e slu gi

le e e Ta a a a a a a le e e e e pa a

a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a pa a a a

a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a pa a ră ă ă

ă a ă ă ă pa ră ă de e fo o o o o o o

oc A li lu u u u i i i i i i ia

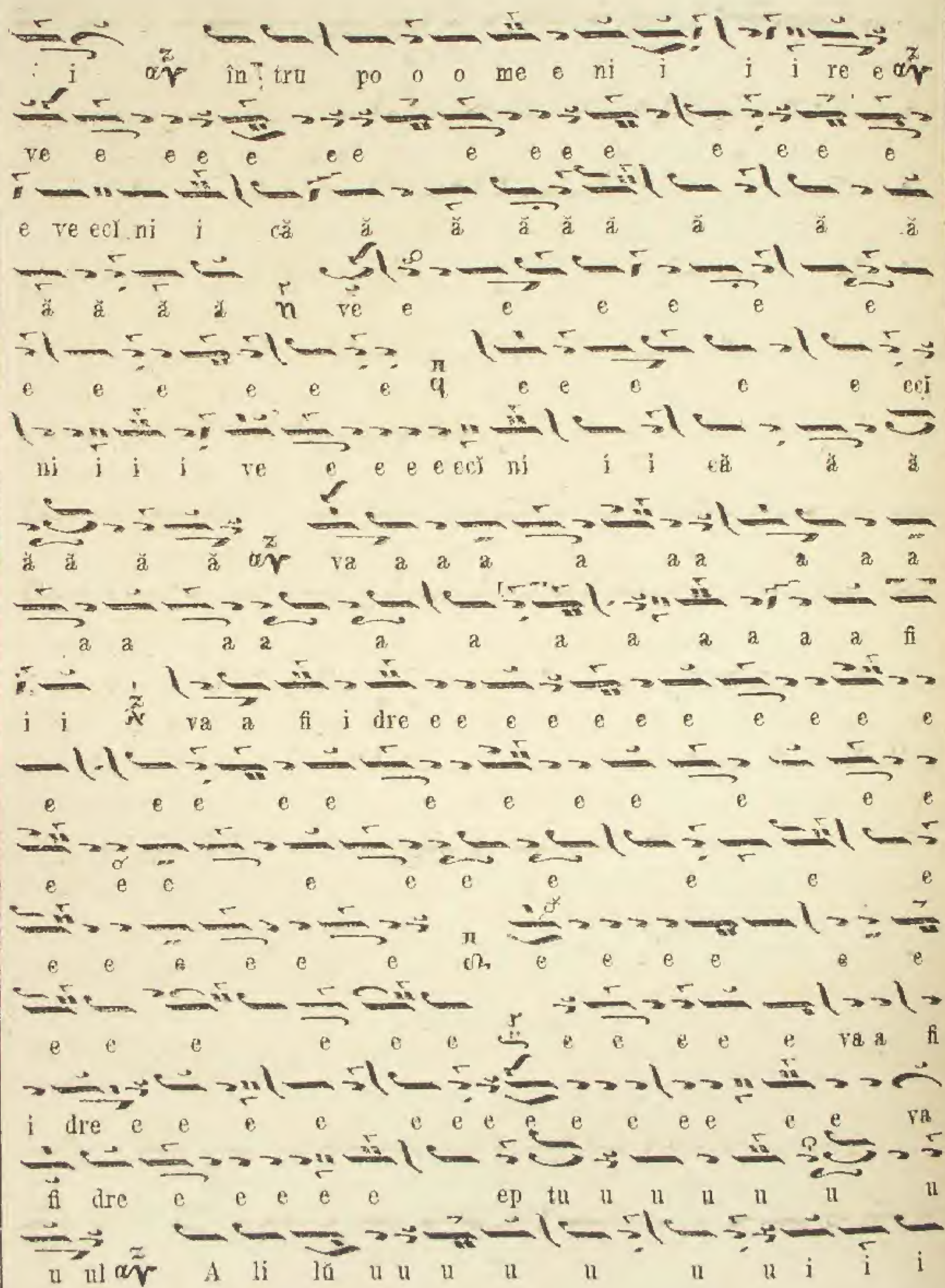
a a a a a a

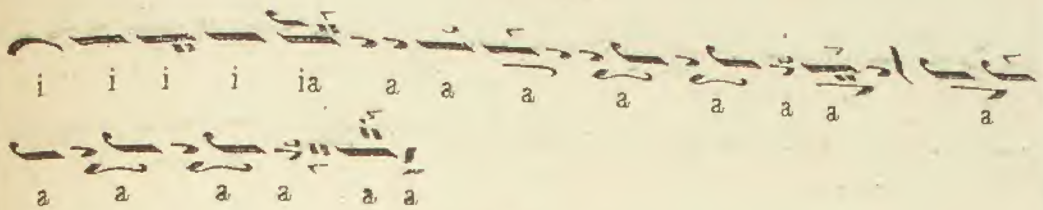
MARȚI

Glas Zo.

Î n tru po me ni i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i


i în tru po o o me e ni i i i re e
ve e e e e e e e e e e e e e e
e ve eci ni i că ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ă ve e e e e e e
e e e e e e e e e e e eci
ni i i i ve e e e e eci ni i i că ă ă
ă ă ă ă va a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a fi
i i va a fi i dre e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e va a fi
i dre e e e e e e e e e e e e e e va
fi dre e e e e e e ep tu u u u u u u
u ul A li lú u u u u u u u i i i



MIERCURI

Glas, Δi.

P ă ha a a a a a a a a a
a a a a a a a a ru
u u pă ha a a ru u u u ul mán tu
i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i j i i i i i i i i
i i i i i j j i i ri i iĭ vo o o
o o o o o o o o o o o o o o
o o o o o o o o o q o o o
o o o mán tu i i riĭ vo o o o o o o o o vo
oĭ lu a a a a a a şi i nu u u u u
u u u u u u u u u u me şi i nu u
u u me e e le e e e e e q Do o o

o o o o o o o o q o o o o

o o Do om nu u lu u u u u u u uĭ voĭ chi i

i i i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i

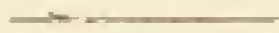
i i i a. i i i i i i vo oĭ chi i i i

i i i i l i i i e e e e e voĭ chi i

e e ma a a a a a a. A li lu u u u

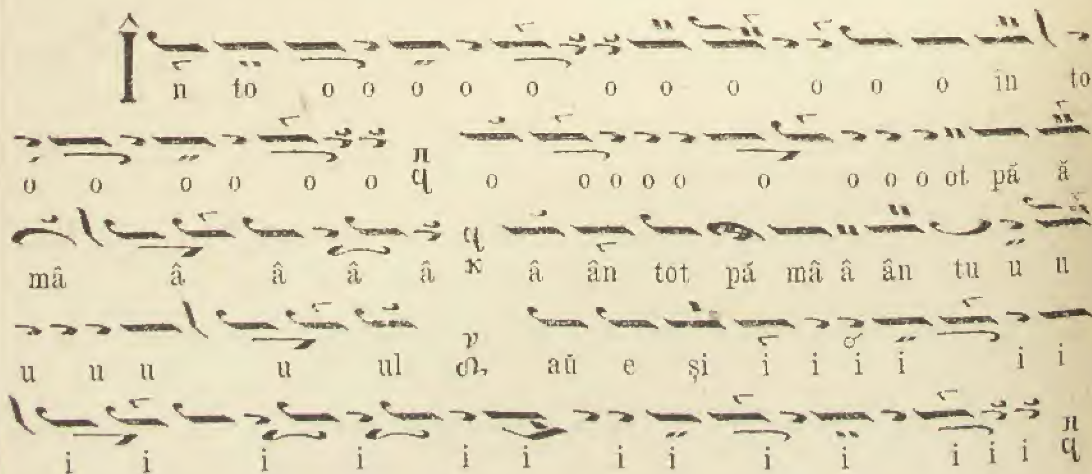
u i i i a a e a a a a a a a

a a



JOÏ

Glas Ni.



i i i i a aŭ e e și i i i i i i

it ve sti i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i i rea

a a a a a a ve sti i rea a a a lo o o

o o o o o o o ve sti i rea lo o o o o o or și

la ma a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a

și i la ma a a ar ge e ni le e e e e lu u

u u u u u u u u u u u u la ma a

a ar gi i i i ni i i i i i i i

i i i la ma a a a a a ar ge ni i

i le e lu u u u u mi iĭ cu u vi i i

i i i i i i i i i i i i i

i i cu vi i i i i in te e e e e

e e e e e e e e e e le e e e

e e e e e e e e e e

cu vi i in te e e e e e e e e le lo o o

o o or A li lu u u i i i a a a a a a

a a a a a a a a

VINERĬ

Glas 1-iŭ лa.

Mân tu i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i i

mâ ân tu i i i i i re e e e e

aĭ lu cra a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a

a a a a a a a aĭ lu u cra a

a a a a a a aĭ lu cra a a a a a a

a at în mi i i i jlo o o o o o o o o

o o o o o cu u u u u u ul pă ă mâ ân tu

lu u u u u u u u u u u u uĭ

Hri stoa a a a a a a a a a a a a

a a a oa a se e e e e e e e

e e e Du u u u u u u u u

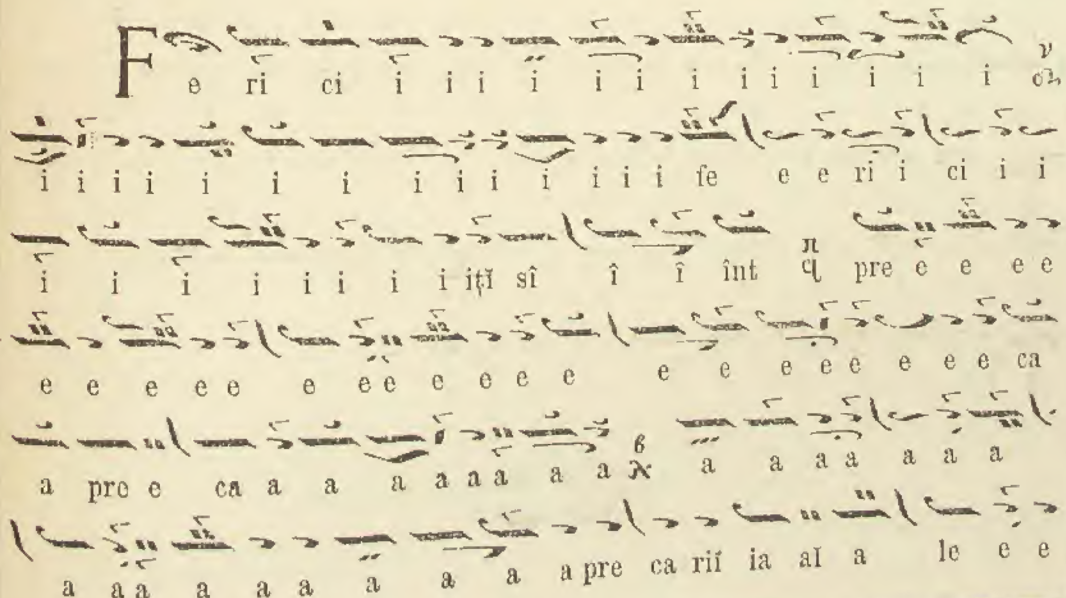
u um ne e e e e e Dum ne e ze e e e u u

u le e e e e e e A li lu i ia a a

a a a a

SÂMBĂTĂ

Glas ч πa.



e e e ee e e e es ϥ şi i i i ia a a aĭ pri i

i i i i i i i i i i i i i i i i i i ia aĭ

pri i i i mi i i it Doa a a mne e e e e ϥ şi po

me ni i i i i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i i rea a a a a

a a a a a ϥ a a a a a şi i i po o me e e ni i

i i i i rea lo o o or ϥ î î î în nea a a a a

a a a a a a a a î în nea a a a a a a am şi în

nea a a a a ϥ a a a a a a a a a a a ϥ

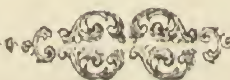
a a a a a a a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a a a a am şi

i i i i i în nea a a a am ϥ A li ln u u u

u u u i i i i i i i i i i i i i a a a a

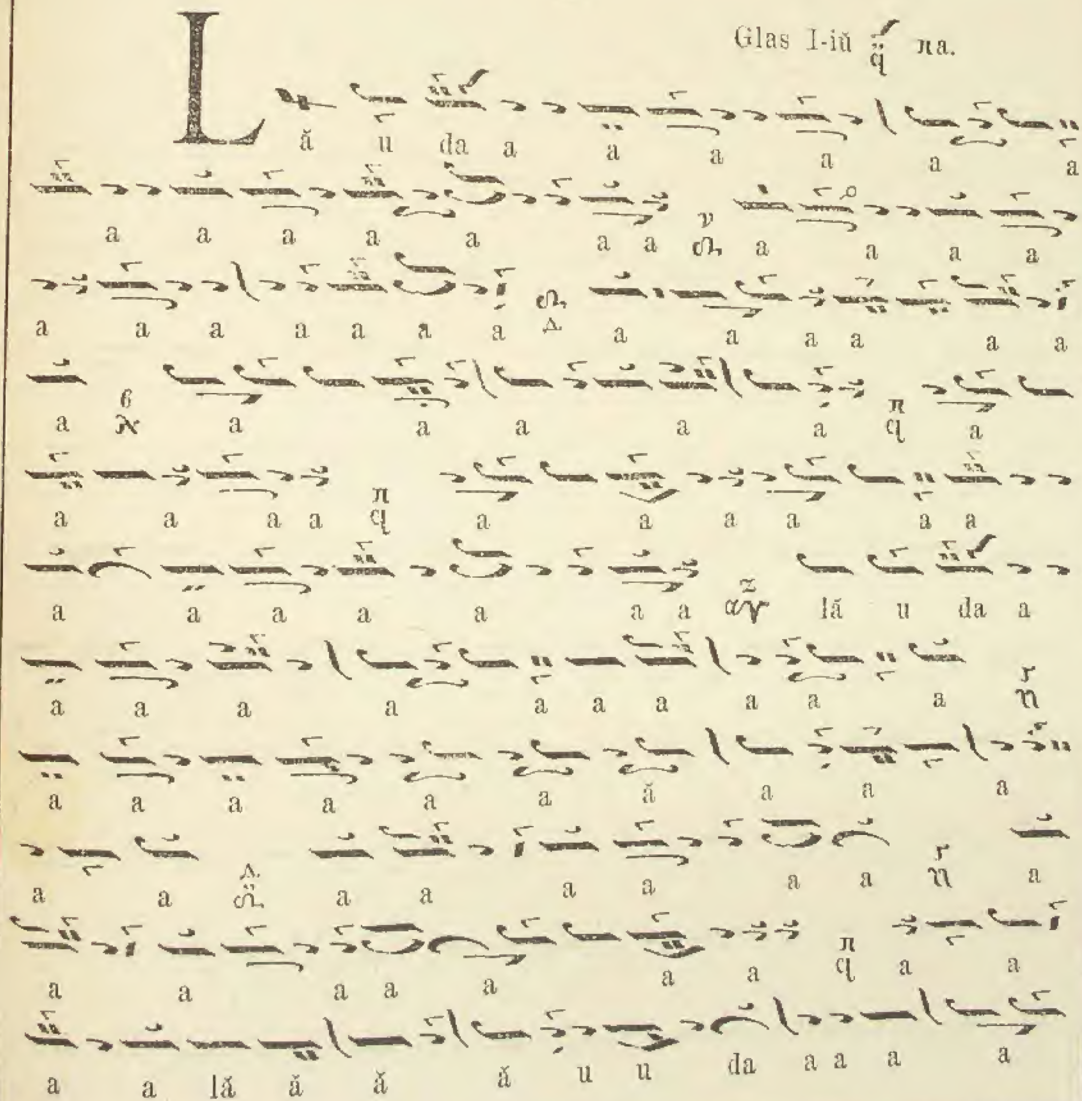
a a a a a a a a a a a a a



KINONICELE DUMINICALE

Ale lui Daniil Proto-psaltul Patriarhiei și traduse în Românește pe la 1839, de Ieromonahul Ghelasie Basarabeanu.

Glas I-iŭ па.



ați ꝗ pre Do o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o

o o o ꝗ o o o o o o o o

om nu u u u u u u u u u u u pre e e

Do o o o o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o om nu u u

u u u u u ꝗ u u u u u u pre e Do

o o o om nu u u ul ꝗ din Ce e e e e e

e e e e e e e e e e

e e e e e e ꝗ e e e e e e

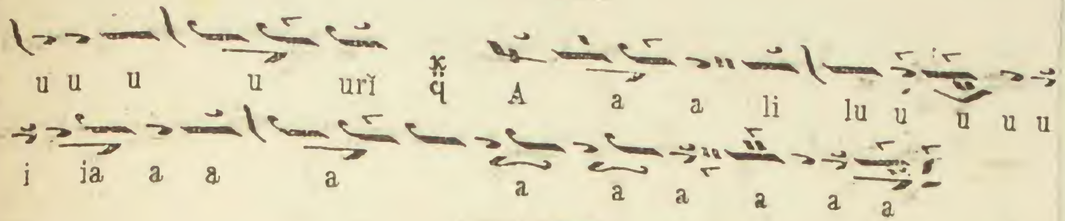
e riŭ u u u ꝗ u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u

u u ꝗ di i i in Ce e e e e e

e e e e e e e e e

e e e e din Ce e e e e e riŭ u



Glas al 5-lea q πa.

Lă ă ă ă u u da a a a a a a

a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a

a a a a a a a a a

a a a a q a a a a a a

a a a q a a a a a a a

a a a a a n a a a a a

a a a a a a a q lă ă ă

ă u u da a a a aţĭ q pre e Do o

o o o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o

o o o o q o o o o o o o o

o q ϰ o o o o o o aγ o o o o o o

o o q o o o o o o o o

o o o ở o o o o o o o o o

o o o o pre e Do o o o n o o

o o o o o o o o pre e Do o o o

om nu u ul q din se e e e e e e

e e e e e e rĭu u u u u

u ở u u u u u u u u q u u

u u u u u u u u u u u q

u u u u u u u ở u u u u u

u u u u u u u u u q u u u

u din ce e e e e e rĭu u urĭ q A li lu u u

i a a a a a a

Glas al 6-lea πa.

Lă u da a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a lă ă ă u u da ați

pre Do o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o o o o

o o o o o o pre e Do o o o o o o o

o o o o o pre e Do o o o o om nu ul Di i i

i i i i i i i i i i i

i i in Ce e e e e e e e rîu

u u u di i i i i i in Ce e

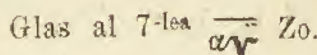
e din Ce e e e e e e e e e

e e e rîu u u u din Ce e e e e e

rîu urî A a a li lu u i i i i i a a a a

a a a a a a a a a a a

a a

Glas al 7-lea  Zo.

Lá u da a a a a a a a a a

a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a

a a a a a a a a

a a lă ă u u da a ați pre Do o

o o o o o o o o o o o o o o

om nu u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u

u u u pre e e e e e e

e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e pre Do o

o o o om nu u u ul di i i i i i

i in Ce e e e e riu u u u u u

u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u

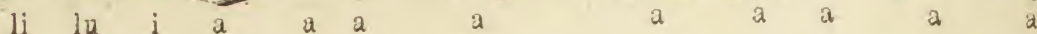
u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u din ce e e

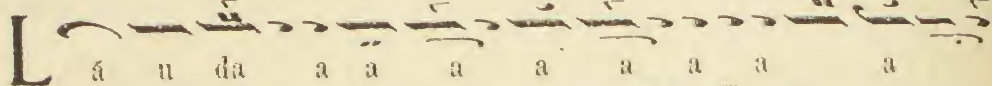
e e e e e riu u u u u u u u uri A



li lu i a a a a a a a a a

a a a a a a

Glas al 8-lea ꙥ, Ni.



L ă u da a a a a a a a a

a a a a ă ϰ a a a a a

a a a a a a a a a a

a a lă ă u u da a a a a ați ꙥ pre Do o

o o o o o o o o o o ꙥ o o

o o o o o o o o ꙥ pre e e Do o o o o o

o o o o o o o o o ꙥ o o

o o o o o o o o pre e Do o o o o o o

o o o o o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o o o o o pre

Do o o om nu u u u u u ul ꙥ Di i i i

i ꙥ i i i i i i i i i in ce e e e e

e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e $\ddot{\text{N}}$ e e e

e e e e e e $\overset{\Lambda}{\text{⊂}}$ e e e e e e e

e e e e di in Ce e e e e e $\ddot{\text{N}}$ e

e e riu u u e e di in Ce e e riu u u

u u urĭ $\ddot{\text{Δ}}$ A a a li i i lu i i a li

lu i i i a a a a ƞ a a a a a a a a

a a a a a a a a a a

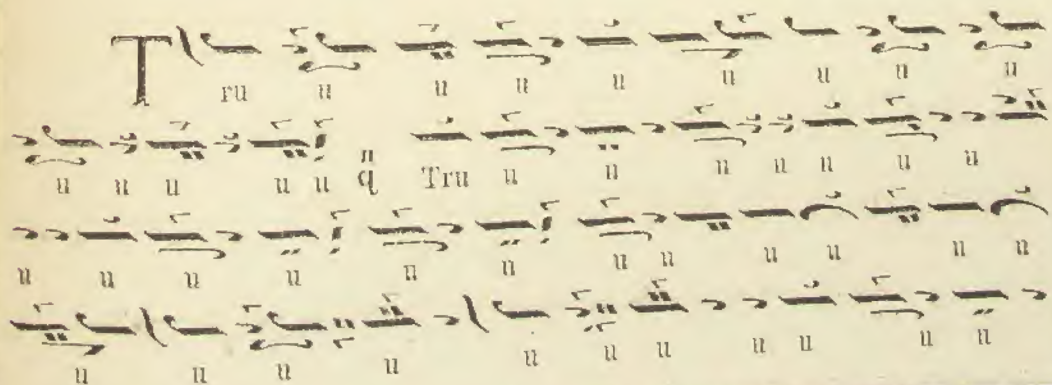
KINONICELE PRAZNICALE

Traduse de acelaşĭ Ieromonah Ghelasie Basarabeanu, în Curtea de Argeşiŭ.

La Învierea Domnuluĭ nostru Isus Hristos.

A luĭ Daniil Proto-Psalt.

Glas 1-iŭ ⲡa.



u u u u u u u u u u u u pu u u

u u u u q u u u u u u u u

u u q u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u q Tru u u u

u u pu u u ul q lu u u u u u u u u

u u u u u u uĭ Hri i i i q i i i i

i i i i i i i i sto o o o o o

tru u u pul lu u uĭ Hri i sto o o o o o o

os q pri i mi i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i u i i i

i i i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i q i i i

i i i i i i pri i i i i i i mi i i

iți q și i din iz vo o o o o o o o o

o o o o o o o o o ₍Δ₎ o o o

o o o o o o ₍Δ₎ o o o ru u u

u u ₍κ₎ şi i din iz vo o o o o ru u u u u

u u u ul ₍κ₎ cel fă ră de moa a a a a a

a a a a a a a ₍π₎ a a a a

a a a ₍Ζ₎ a a a a a a a a

a a a ar te e e e e ₍π₎ din iz vo

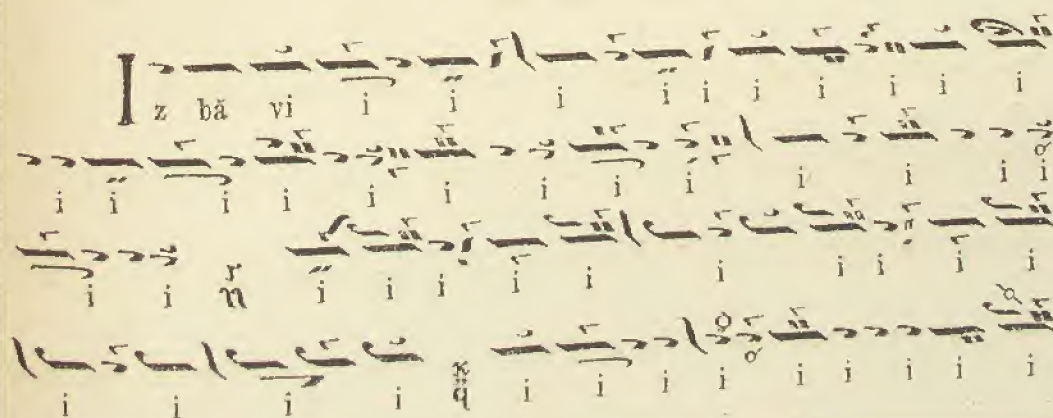
rul cel fă ă ăr de e moa a a ar te gu u u sta a a

a a a aţĭ

La Naşterea Domnuluĭ.

De acelaş Daniil.

Glas KE



i i i i i ɑ i i i i i i i i

i i i i i i i i re e • e q aü tri

mi i i i i i i i i. i i

i i ɑ i i i i i i i q i i i

i i i x i i i i i i i i i q i

i i i i i i i i i i i i

i i q a a a aütri i mi i i i i i is q

Do o o o o o o o o o o o q o

o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o q o o o

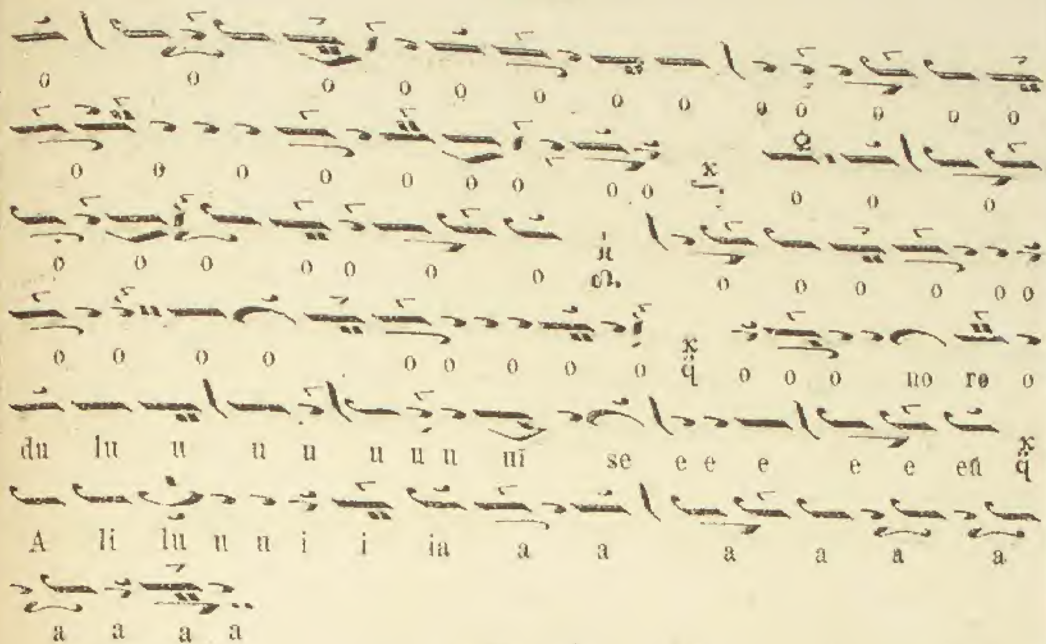
o o o o o o o o o o o om nu u ul q

no ro o o o o o o o o o o o

o o o o o ɑ o o o o o x

o o o o o o o o o o o q o

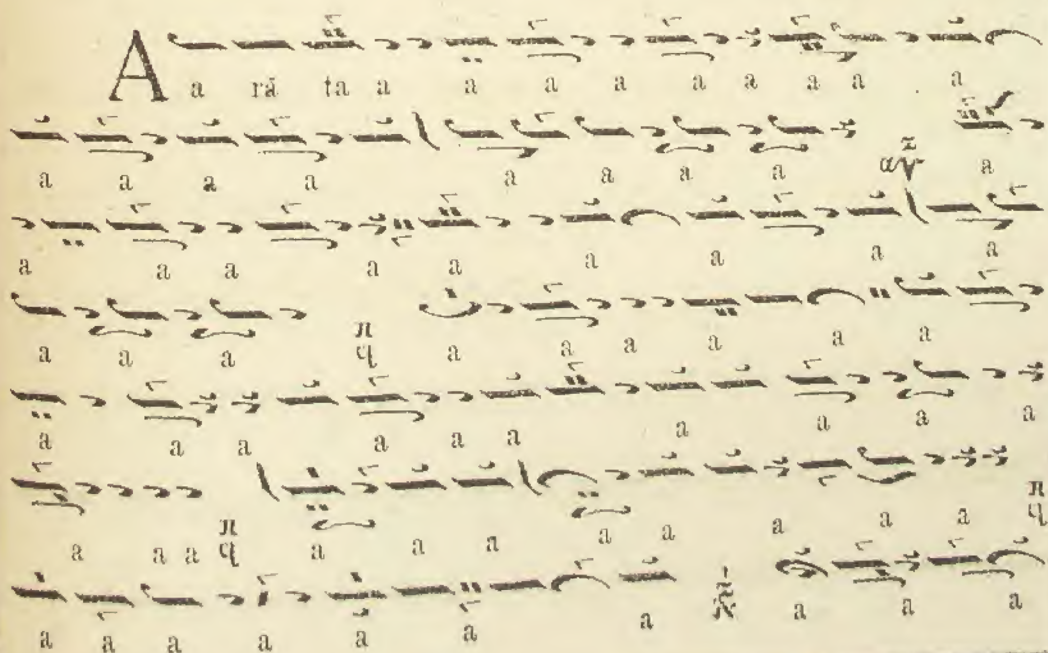
o o o o o o o o q o o o



La Botezul Domnuluĭ.

A luĭ Petru Peloponisiŭ.

Glas Zo.



a a a a A a ră ta a a a tu u

sa a a a a a a aŭ Da a a a

a a a a a a a a a a a ru

u u u u Da rul luĭ Du um ne e ze e e e e

eŭ ce e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e

e e e e e e e

e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e ee

e el mân tu u i i to orŭ tu tu ro o o o o o

o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o o

o o o tu tu ro o o o o o o o

o o o o o o o o q o o o

o o o A o o o o o o o

o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o tu u tu u ro

o o o o o o o o o o o o o o o

o o o o o or oa me e ni i lo or A li lu u u

i i i i i i i i i i i a a a a a

a a a a a a

La praznicile Maicii Domnului.

De Grigorie Lambadariu.

Glas al 8-lea Ni.

Pă ha a a a a a a

a a a a a a a

a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a

a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a

a a a pă ha a a ru u u u u ul mân tu

i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i i i i i mâ î în tu i i i

ri ii vo o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o o

o o vo oi lu a a a a a a a și i nu

u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u și nu u

u u me e le e Do o o o o o o

nu u me le Do om nu lu u u u u u uĭ voĭ che
ma a a a a a a a a a
a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a
voĭ chi i e ma a a a a a A li lu u i i
i a a a a a a a a a a a

La schimbarea la faţă.

A lui Petru Lampadariu.

Glas al 4-lea Ai.

Întru lu mi i i i i i i i na a sla a
a a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a sla a a ve e e e eĭ fe e e
e e e e e e e e e e e

e fe ţi i iĭ ta a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a a

a a a a le e e e e e fe ţiĭ ta a a

le e Doa a a a a a a a a a a

a a a a a a a am ne e e e e

e e Doa a am ne e e e e e vo om me

e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e vom me e

er ge e e e e e e e e şi în tru u u nu

u u u u me e e e le e e e

e e e e e e e e e e

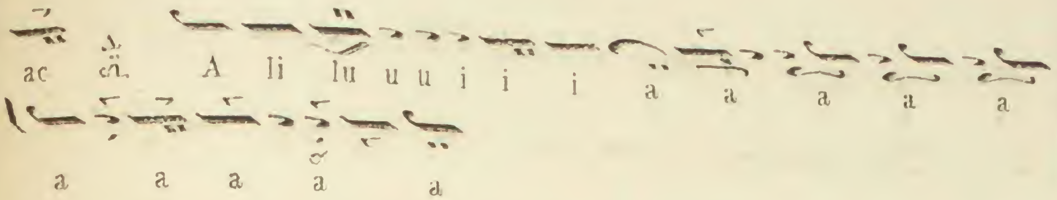
e e e e e e e e e e tă ăŭ ne

vom bu u u u u cu u u u u u u u

u ra a a a a a a a a ne

vo om bu cu u ra a a a a a a a

ne e vom bu u cu ra a în vea a a a



La Sàmbăta luĭ Lazăr.

Tradus de G. Basarabeanu după P. Lamb.

Glas 1-iŭ πa.

Din gu u u u u u u u u
u u u u u ra a a a a a a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a
di in gu u u ra a a a a a a a a pru u
u u u u u u u u u u u u
u u u u u u u u u u u u
u pru u u un ci i lo o or și i i i i
i i i i i a a a a a su u gă to o
o o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o ri i i i i i i

i i i i i i i i i i i i ă.

i i și a su u gă to o o o ri i lo o

or a a a a a a a a a aĭ să

ă ă a ă ă ă ă ă ă să ă ă vi îr

și i i it la a a a a a a

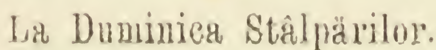
a a a a a a a a a a a

a a a a a u u u u u u u u u u

a aĭ să vir și i it la a a a u u da ă ă a

A li lu u u u i i i i ia a a a

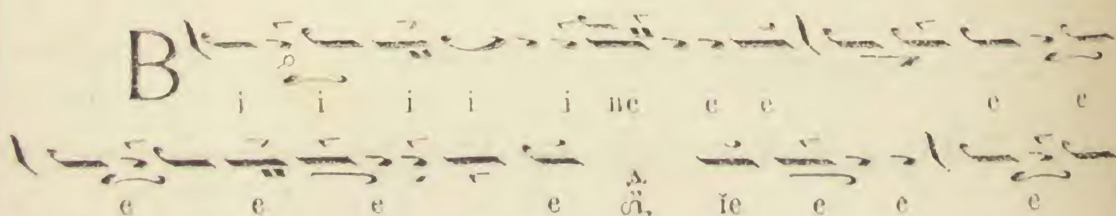
a a a a



La Duminica Stâlpărilor.

A luĭ Daniil.

Glas al 4-lea



e e e e e e e este q cu u u

u vî în ta a a a a a ă. e e este cu u vîn

ta a a a a at ă. cel ce vi i i i i q i

i i i i i i i i i i i i

i i ă. i i i i ce e el ce e e vi i ă.

i i i i i ne e e e e e ă. în tru nn

u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u

u u u u u u u ă. u u u u u

u u u u u u u u u u u

u u u ă. în tru nu u u u me e le e ă. Do o o

o o o o om nu u lu u u u u u u

u u u u u u u ă. Do om nu u u lu u u u u

u ni ă. A li lu u u u u u i i i i

ĭa a a a a a a a a a a

La Înălțarea Domnului

De Petru Lamb.

Glas al 4-lea Ai.

S u u u u u u u u u u u
u u u u u i i i i i i i
i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i ai su i i i i
lu u u u sa a a a a aū Du u u u
u u u u um ne e e e e ze su i i i
tu u sa aū Du um ne e ze e eū în tru stri i ga a a a a
a a a a a a a a în tru stri i ga a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a în tru
u stri ga a a a a a a a a a a
a a a a a a în tru u stri i ga a a a

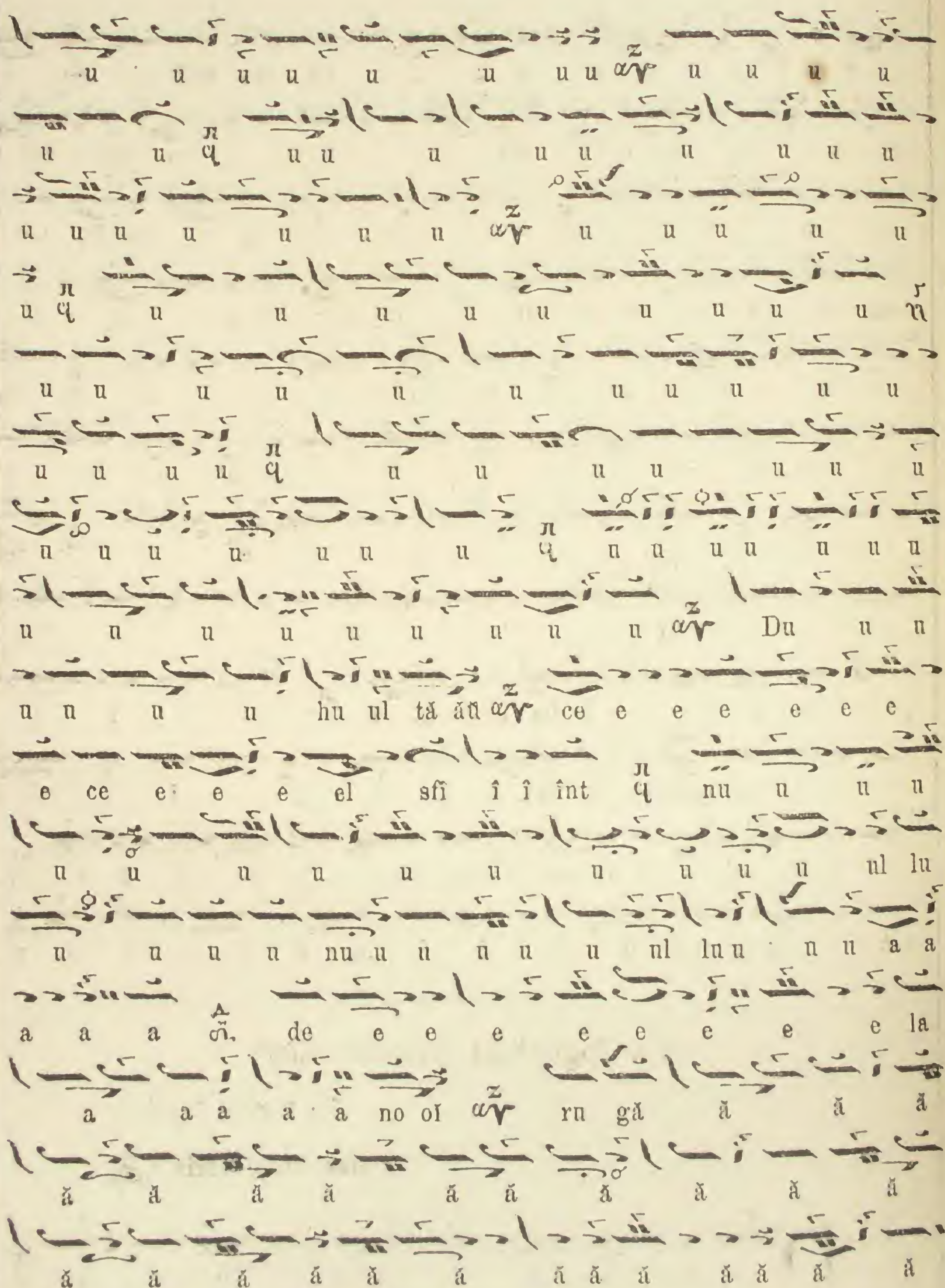
a a a a a a a a în tru stri i ga a
a a a re e Do o o o o o om nu u
u u u u u u u u u u u Do o o
om nu u u u u u ul în gla a a a a a
a a a a în gla a a a as de
e e e trî î î î î î î î îm bi i i i
ță ă de e e e e e trî
î î î î î î î î î î
î î î î î îm bi i ță ă î î î î
î î în glas de e trî î î î î î î î
î î îm bi i i în glas de trîm bi i ță ă ă ă ă ă
A li lu u u u u i i i ia a a a a a a

La Pogorârea Duhuluĭ Sfânt.

De Petru Lamb.

Glas Proto-Varis.

D u u u u u u u u u u u u


u u u u u u u u u u u u
u u u u u u u u u u
u u u u u u u u u u u u
u u u u u u u u u u u
u u u u u u u u u u u
u u u u u u u u u u u
u u u u u u u u u u u u u
u u u u u u u u u Du u u
u u u u hu ul tă ăŭ ce e e e e e e
e ce e e e el sfî î î înt nu u u u
u u u u u u u u u u ul lu
u u u u nu u u u u u ul lu u u u a a
a a a de e e e e e e e e la
a a a a a no oi ru gă ă ă ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

mu u u u u u ru gă ă ă mu ne e

ţi i i i i i i e e e Iu bi to o o o

o o riu u u u u u u le e e e de

oa a a a a a a a a me enĭ A li lu u

u u i i i ia a a a a a

La praznicile Sfinteĭ Cruceĭ.

De Daniil.

Glas 1-iŭ па.

Î î î în se em na a a a a a a

a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a

a a a a a a a î în sem na a a a

a tu u sa a a aŭ pre e e e e e e

es te e e e e no o o o o o o o

o o pre ste e no o o o o oĭ lu mi i

i i i i i i i i i i i

i i i na a a fe e e e ţi i i iĭ Ta a

a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a

a a a q a a a a a a a

a a fe ții ta a a le e e e e ă, Doa

a a a a a a ă. a a a a a a

a a ă. a a a a a a a a

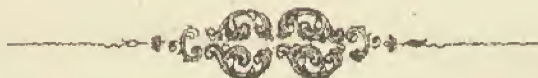
a ă a a a a a q a a a a a a ă.

a a a a a a a a a a a a

a a q a a a a a fe e e ții ta a le Doa

a a a a am ne e e q A a li i lu i

i i i i ia a a a a a a a *).



*). La Dummica tuturor sfinților, kinonicul, „In tot pământul“...
La cuvioșĭ, „Intru pomenire“...
La Apostolĭ, „In tot pĕmêntul“...
La S-ţiĭ Arhanghelĭ, „Cel ce facĭ pre îngeriĭ“...
Acestea să se caute între „Kinonicele sĕptămânare“.

DUMNEZEIASCA LITURGHIE
A
SÂNTULUĬ ȘI MARELUĬ IERARH VASILIE[1]

Rěspunsurile Liturghieĭ[2]

Glas al 8-lea

P re Ta a tăl pre fi iul și pre sfîn tul duh Tre

i i mea cea de o fi in ță și ne des păr ți i i i tă

La sěrutarea cea în Hristos.

Glas ra.

I u bi te voĭ Doa a am ne e văr tu tea mea

Dom nul es te în tă ri i i rea a mea și scă

ă pa rea a și iz bă vi to o rîu ul meŭ

Glas al 2-lea

K u vred ni ci i e și cu drep ta a te e ĭe e

1). Până la Respunsurĭ, cântările și rânduĭala merge întocmaĭ ca la Liturghia Sf. Ioan.

2). Estrase din Tomul tipărit în Monastirea Neamțuluĭ la 1840.

e e e ste a a ne închi na 6 Ta a tă luĭ şi

Fi i i iu u lu u u uĭ şi sfî î în tu u luĭ Du u u u

u u u u uh Tre i i i meĭ ce e e e e e ce

e eĭ de o fi i i i i i i i i i. i in ţă ă

ă ă ă ă ă 6 şi ne de e e e e e

e e şi i i ne de e spăr ţi i i i i i

i tă ă ă ă ă ă ă ă Ai.

S fî î înt sfî î înt sfî î î î î înt Do

o o om nu u u Dom nul sa va a o o o o o

ot pli i i i in ĭe e ste e e Ce e e

e e e e e es te Ce e e e e e rîu u u

u ul şi i i i i pă mâ î î î î în tu u u

u u u u ul de e e sla a a a a a a

a a a a Ce rîul şi i pă mâ î în tu ul de sla a a

a a a de e sla a a a va a a ta a a

a a a 6 o sa na a a a a ce e e e

e e e ce e lu uĭ din în năl ți i i i i i

me e 6 bi ne ĭe e e e e e ste e bi ne ĭe

ste e cu u u u u u vân ta at ce e e e e

e el ce e cel ce vi i i i i ne e în tru nu

u me e e le Do om nu lu u u u u uĭ o sa na

a a a a a a a ce e e e e luĭ din î

în năl ți i i i i me e e e e e e e ce

e luĭ din î î în năl ți i i i i i i me e

e e e e e e 6

A a a mi i i i i i i i i i i

i 6 A a a a mi i i i i i i in 6

A a a mi i i i i i i i i i

i 6 i i i i i i i i i i i A a a

mi i i i i i i i in 6

P re ti i i i i ne te lă u dă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

u u te lă u dăm Pre ti i i i i ne bi ne e

te e e cu u u u u u u u u u u u

u u u bi i ne te cu vên tăm Ți i i i i

e e e e e e e e e e e e e ți

e e îți mu u ul ță ă mi im Doa a a am ne

e e e e e e și i i i i i i ne e ru

găm Ți i i i i i i e e și ne ru gă ăm ți i i

i i i i i i e e e e e e e Du u u u

u um ne e e Du u um ne ze e e ul no o o

o o o o o o o o Dum ne ze e ul no o

o o o o stru u u u u u

In loc de Axion.

Glas al 8-lea Ni.

De e ti i i i i i i i i i i i i

i ne e e e să bu u u u u u de ti

ne e să bu u u u cu u ră ce e e e

ia a ce e eşti pli i i nă ă de e e da a

ar toa a a a a a tă ă făp tu u u ra a a so bo

o o o o o o ru u ul î în ge e re e e e

e e e esc şi i i i i nĭa a a a a mul o o o o

me e e nesc ce e e ĭa a ce e e e e eştĭ

bi se e ri i că ă sfi in ţi i i tă ă ă

şi Ra a aĭ cu vên tă ă to o o o o o cu

vê ên tă ă to orĭ la a a u u u

da a fe cio ri i i i i e e eĭ din ca rea a Dum ne

ze e e eŭ sa a aŭ î î în tru u u pa at şi pru

u u u u unc sa aŭ fă ă ă cu ut cel ce

ĭe e e e e e e e e ste e e e e maĭ na

i i in te de ve e e ecĭ Dum ne e ze e u u ul no

o o stru că mi i i i i tra a a a su ul

tăŭ sca a a a a a a a sca un l'a aŭ fă cu u

u u u u u u u u u ut și pâ â ân te

e ce e le e e tă ă ă ăŭ maĭ de sfă ă ă

ta at de cât ce e e e e riŭ ri i i le e laŭ lu

cra a at De ti i i i i i i i i i i

i ne să bu u u u u cu u u ră ă ă

ă ă ă ă ce e e ĭa a ce ĭa a ce

e e eștĭ pli i i i i i nă ă de da a a rurĭ

toa a a a a a tă toa tă ă făp tu u u u u u u

u ra a sla a a a vă ă ți i i i i i i e

e e e e e e e e e

AXIONUL

MARELUĬ IERARH VASILIE 1).

Glas al 2-lea

Pre a ră tă to o o rĭul de ce le Ce e reștĭ

1). Se cântă numaĭ în ḑiua de anul noŭ, după „întâĭ pomenește Dómne...“

a lu uĭ Hri i i sto o o os pre taĭ ni cu ul Stă ă

pá â nu lu uĭ pre sfeș ni cu ul cel lu u mi

i i no o o os ce el din Ke sa a ri i ĭa a a Ka pa a

do o o chi i i i i eĭ pre Ma re e e le e

e Va si i li e to o oțĭ să ăl ci in sti im

AXION

LA LITURGHIA MARELUĬ VASILIE

Lucrat la 1889 Februarie 28 de I. Zmeu.

Glas Lăt. q па.

De ti ne să bu u u u cu cu ră q ce

e e e e ia a a a a ce e e e

eștĭ pli i i i nă ă de e dar q toa a a tă făp tu u

u u u u u u ra a a a q so bo o o

o o o o ral ân ge e e re esc și nia a a mu u

ul o o me e e nesc ce ĭa ce ie eștĭ lă ă ca aș

sfi i i in țit q și Ra aĭ cu u vî î și Ra aĭ

cu ví în tă ă ă to o oriŭ q la a u u

da a fe cío ri i i i i i i i i i i i e e e

e eĭ q din ca rea Dum ne ze eŭ sa aŭ i în tru pa a

a a a at q și pru u unc sa aŭ fă ă ă cu ut q

cel maĭ na i i in te e e e de e ve e ecĭ q. Du um

ne e ze e u u ul no o o o stru q că mi i i

tra su u ul tăŭ sca a a a u u un laŭ fă ă cut și pân

te e ce le e e e tăŭ q maĭ de sfá ă ă tă a a

a a at q. de cát Ce e e e e rĭŭ u ri le e la

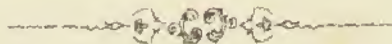
aŭ lu u u cra a a a a at q De ti ne să bu u

u u cu u u ră ce ia ce ie eștĭ pli i i i i nă ă

de e da a a rurĭ q toa a a tă ă făp tu

u u u u u u u u u u ra a a a q

sla a vă ă ți i i i i e e e e e e



DUMNEZEIASCA LITURGHIE

A

SÂNTULUI IERARH GRIGORIE DIALOGU

De Eminenția Sa D. D. Iosif Naniescu, Mitropolit Moldovei și Suceavei.

Glas 1-iŭ ӵ ла.

Să se în drep te e e ze e ru gă ciu u nea a

a mea a a ca a tă ă mî î î ia a a a în na

i i i in tea a a a a a ta a rî di ca

a rea mâ âĭ ni lor me e e e le e e je

e e e ert fa a a de e e sea a a a a a

a a ra a

și alt-fel

ri di ca a a rea a mâ âĭ ni lor me e e le e e je e e

e ert fa a a de e e sea a a a a ra

a a

Altul repede ла.

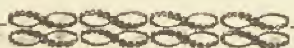
De M. Zmeu.

Să se în drep te ze ru gă ciu nea mea ca tă mâ

ia în na in tea ta rá di ca rea mâĭ ni lor me e le je ert
fa a de sea a a ra a

In alt mod. Glas al 6-lea πa.

Să se în drep te ze ru u gă ă ă ciu nea a mea
ca tă mî î ĭ ĭa în na i in tea a a ta rî di
ca a rea mâĭ ni i lo o or me e e e le je e ert fa
de e e sea a a a a ra a a



HERUVIC

Tradus în Româneşte după Theodor Focheos, de Ieromonahul Doroteiŭ Iordachiu fost proto-psalt la Monastirea Neamţuluĭ, acum decedat.

Glas 1-iŭ, de la KE.

A a cu u u u u u u u
u u u u u u u u u u a a cu um pu te e
e ri i le e e e e e ce e e le
ce le Ce e e re e e eştĭ îm pre u u u
u u u u u u u nă cu u no o o o o o o

o o o oĭ ne vĕ du u u u ne vĕ ĕ ĕ du u u

ut slu u je e e esc că ĭa a a a a a

a a a a a a a a a ĭa tă ă î î î în

tră ă ă ă ă ă ă ă ă î î îm pă

ra a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a tu

u u ul sla a a a a a a a a

a ve e e e e eĭ Ia a a a tă ă

jărt fa cea a de ta a a aĭ nă ă să vî îr

și i i i i i i tă ă ă ă să în cu u

u un giu u ră ă ă cu cre din ță și i cu u dra a

a a go o ste să ne a pro o o o o

o o o o o pi i să ă ne e e a pro o pi i

e e e e e e e em ca să fi i să fi im pă ăr ta

așĭ vi e e e e ţiĭ ce e eĭ ve e ecĭ ni i ce e e

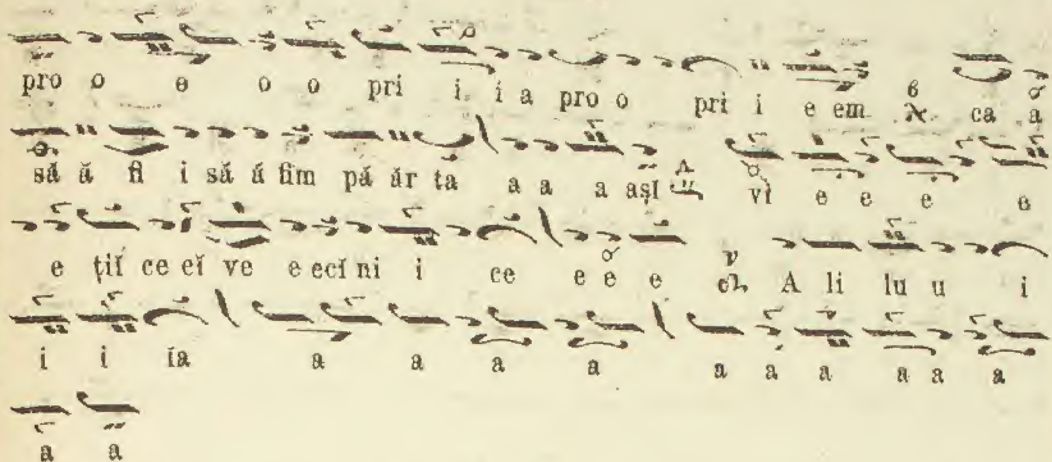
e A li lu u i a a a a a a a a

ALTUL

De aceeaşi autori.

Glas al 8-lea, Ni.

A a cu u u u u u u u um pu te e e
e e e e e e e e ri i i pu te ri le e
e e e e e e e e ce e e
e e le e e ce le Ce re e e e e e
e e eştĭ îm pre u u u u u u u u u u nă ă
cu no o o o o o o oĭ ne vĕ du u u u u
ne vĕ du u nt slu jĕ ĕ ĕ ĕsc că ia a a a
a a a a a a a a tă á î î î î î ia tă î
î î î î în tră îm pă ra a a a a
a a a a a a a a a tu u u u u
u ul sla a a a a a ve e e e eĭ ia a tă
ă jărt fa cea de e e ta a aĭ nă să vîr şi i i i
i i tă ă ă ă să în cu u u u un gin u
ră cu cre di in ţă şi i cu u dra go o ste să ne a



KINONICU

Tradus de Ierodiaconu Nectarie Frimu după a lui Petru Lambadariu.

Glas Ka. KE

G a sta a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a
a a a ați și i i i i i i
i i și ve de e e e e e e e e e e
și i i i i i i i i ve de e e e e
e e e e e e e e e e e e e e
e e și i i i i i i i i
i și i i i ve e de e e e e e e

e e e eţĭ că ă ă bu u u u u u u

u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u că bu u u u u u un

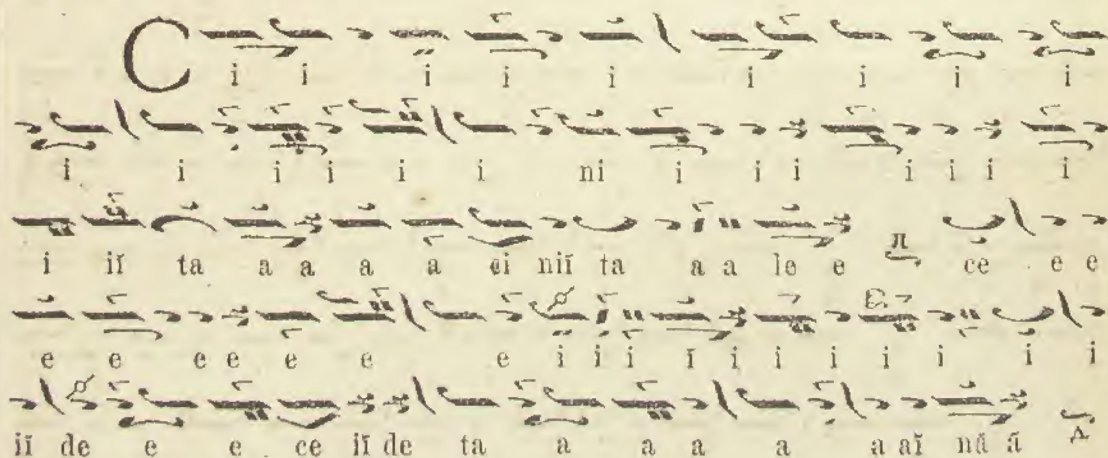
e e e e ste Do o o o om nul A li lu i i i

ia a a a a

HERUVIC

La Sfânta și marea Joĭ, tradus dupe a luĭ Kir Daniil de Achim Gh elasie

Glas al 6-lea πa.



a a a a a a a a a a a a stă ă ă
ă ă ă a a a a a a a stă ă ă ă ă ă ă
ă ă ăzi fi i i i i i i i iŭ u u ul lu u
u uĭ Du u u u u u u u u u luĭ Dum ne e ze e e e e e
e eŭ păr ta a a a a a a a a a a a a a
aş mă ă ă ă pri i me e e e e e mă ă ă pri i
i me e e e e e ște e Că ă nu u u u u u u u
u voĭ spu u u u u ne e vră ă ăĭ ma a a a a
a a a a a a a vrăj ma a a a şi lo o or tă ă ă
ă ă ă aĭ ta a a a a a ă ă a
a a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a
a a a a ta a a a aĭ na a ta a a a nĭ
i i i ni i i i i i i i i i i i i i i
ni icĭ să ru ta a a a re e e e e e vo o o
o o o oĭ da a a a a ți i i e e e e e e e e

e ca a a a I i i u u u u u u u u u

u u u ca I u u u u u u da a ese cu Sf. Daruri.

Ci i i i i i ca a a a a tâ ál ha a a

a a riu u ul mär tu ri si i i i i i i i i

i i i i i i i i i in du mär tu ri i si

i i i in du u mă ă ă ă stri i i íg ţi i i i

e e e po me ne e şte mă Doa a a a a a am ne

i in tru în pă ră ţi i i i i i i i ia a a a a

ta a a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a *)

ANDI-AXION

DIN JOIA MARE

Alcătuit de rĕposatul Maestru A. Pan.

Ehul Lát. na.

Ison

e e e e e e e e

Din os pă ă ă ă ă ă ă ă ă ţu

*) Acesta se cântă şi în loc de Kinonic.

u u ul stă ă ă pá á á â î î nu u stă ă pi

î î î nu u u u lu u u u uĭ q și din ma a a

a a a sa a a a a cea a a a a ne

mu u ri ne mu u ri i foa a a a a re q Ve ni i

i i i i iţi Cre e din cio o și i lo o o o

o o o o o or q la a a lo oc în na a a

a a a a a a î in na a alt q cu

gă á â ân durĭ în na al te e e e e e e n

să ne î în du ul ci i i i i i i i i i

im q prin cu vî î î î î î î î î î î n

î î î î î î î î î î î î î î q

î î î î n î î î î î î prin cu vî

î î î î î în tu u u ul q cel prea în na a a

a a a a a a a a a a alt q

din cu vî î în tu u ul să ăŭ cu nos cî î î î

î î în du u u ul q pre ca a a a re e e le

e ꟼ î î î îl mă ă ri i i i i i i i i ꟼ pre

ca a re e le e îl mă ri i i i i i i im

HERUVICUL

DIN SFÂNTA ȘI MAREA SÂMBĂTĂ

De A. Pan.

Glas al 3-lea ꟼ na.

Să·ta a a a a că ă ă ă ꟼ to o o ot tru

u u u u u to ot tru pul · o o me e ne e e e e e e

esc ꟼ și i i i i să ă ă ă stea a ꟼ cu

fri i · i că și cu cu tre e e e e mur și ni mi ca

a pă ă mî î î pă ă mîn te esc ꟼ în tru si i i

i i i i ne ꟼ să nu cu u ge e te e e e e

e e e e e ꟼ că ă î î îm pă ă ă ra a a

a tu ul ꟼ îm pă ra a a ți i i i i lo o o o or ꟼ

și Dom nul Do o o om ni i i i lo or ꟼ Hri sto o os

Du u um ne ze e ul no o o o stru ꟼ vi i i ne e să

se ju u un ghi i i e e și i să ă ă se e
dea spre e e mâ ân ca a a re Cre din cio o o o
și i i i lo o o or mer gî î ind în na
i in tea lui ce e e te e e le î î în ge e
e re e e î în ge re e ești din pre u nă cu u toa
a a a tă ă ă ă î î în ce e e pă to o ri i i
i i ia a și stă pâ ni i i i i i i i i
i i ia a a a ese cu Sf. Darurĭ.

He ru vi i i miĭ ce e e e e ceĭ cu u u ceĭ cu
u o ochĭ mu u u u u u u u ulțĭ și se ra
fi i i miĭ ceĭ câ te cu șa a a se e a a ri i
i i i i i i ipĭ ca riĭ îșĭ a co pe e re e fe
e ți i le e sa a le e e e e e
e e e e e e e și stri i i i gă ă
cân ta a a rea a a cea a a î î î î în tre e
i i it sfî î î î î în tă ă ă ă A li lu i

i ia a A lĭ lu i i ia A li lu u i i ia a a a

a a a a

AXIONU

DIN SÂMBĂTA PATIMILOR

Prelucrat de I. Zmeu la 1892 în Argeşŭ.

Glas al 6-lea πa.

N u u u u u u u u te tân gu u u i i

nu u te e tă â â ân gu i i pen tru mi i i i i

ne Ma a a a a a al că vă zê ê ê ê ên du u

u u u mă ă ă ă î î în groa a a a a a pă

pre mi i i i ne fi i i i i i iu ul tă ăn pre

ca a a a re le e e mai ză ă ă ă mi i i i i slit

în pî î î î î î î î în te e e în pă ă ân te e

ce e tă ă ă ă ră de e să ă ă mi î î î în ţă

că ă mă ă voi scu u u la a a a a a a şi mă

vo oi pro slă ă vi i i i şi i voi î nă ăl ţa a

a î î în tru u u mă ă ri i i i re e e e
e ca u u un Du ca un Du um ne e ze e eŭ
pre ce e e e e eĭ ce cu cre di i i i i i i i i
i i i i i i i i in ţă ă ă ă ă şi i i
i cu dra a a a go ste pre ti i i ne e e e
e e e ne e î în ce e ta a a a a a a a a
a a a a ne în ce ta a a at te e mă ă ă re
e e e e e e e e e e e e e e e e e e esc

IMN PATRIARHAL

CE SE CÂNTĂ CÂND SE ÎMBRACĂ ARHIEREU ÎN MIJLOCUL BISERICEI

Pus pe note de Ioan Zmeu la 1889.

Proto-Varis T.

e e e a e e e e e e

Să se bu u u u u u u u să se bu u u
u cu u u u u u re e e e e e
e su u u u fie e tu ul tă ă ă ă ăŭ î

î î î î î î î î in Do o o o o

o o o o o o om nu u u u u u u u u u

Do o o o o o o o om nu ul su fle tul tă ă

ă ă ă ă ă ă ă ă ăŭ î î î î în Do o o

o o o om nu u ul că ă ă tea a a aŭ î

î în ve e e sti i i i i i it î î î î

î î în ve e e sti i i i it î î î

î în ha a a a a a a a a a aĭ

na a a a a mâ ă ân tu u i i i i

i i re e e e eĭ şi i i i i i i i i

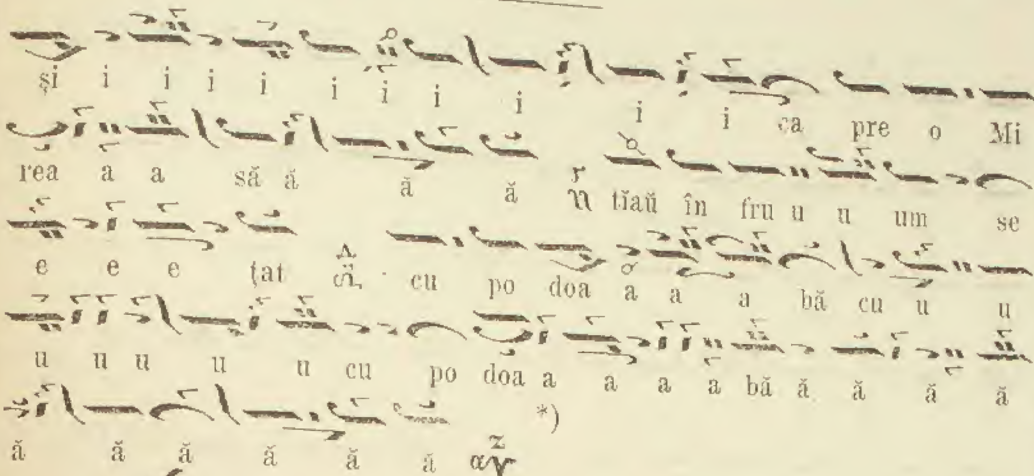
i i i i i i i i i i î în ve e e

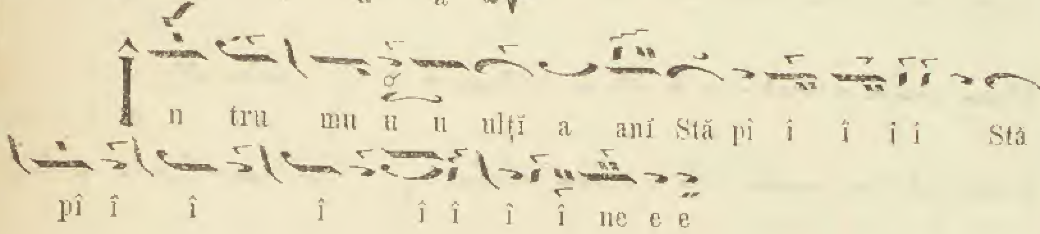
eş mî î î î î î î î în tu u ul ve se e li

i i i i i i i i e eĭ tiaŭ î î î î î î

îm bră ă ă ca at ca u u nuĭ Mi i i i re e ţ'aŭ pu u

u u u u u ţa aŭ pu us co ró ó ó ó nă

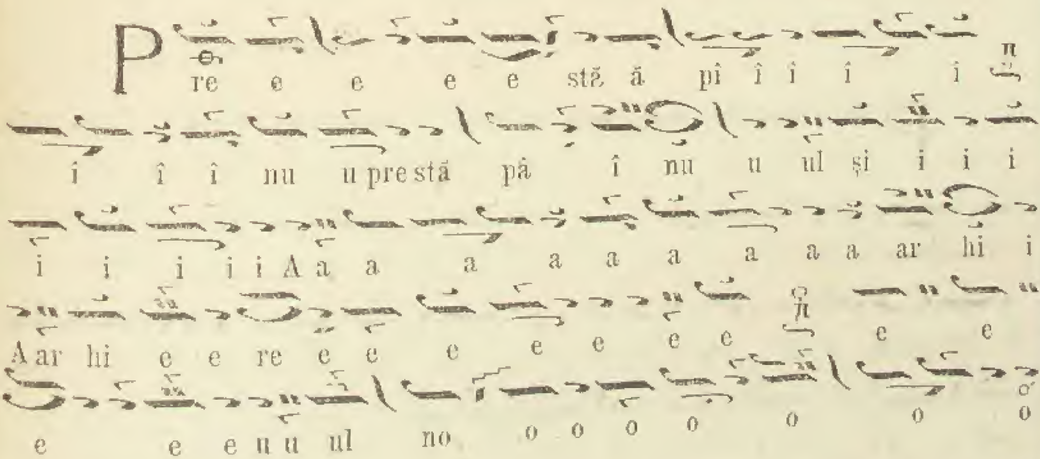




Când se desbracă Arhiereul în Sanctuar.

Prescurtare de Em. Zmeu după Ieromonahul Macarie.

Glas al 7-lea Zo.



*) Și numaĭ când termină Arhiereul de îmbrăcat, și a luat Trichelele să blagoslovească, se cântă „întru mulțĭ anĭ," până atuncĭ se póte repeta câtarea.

stru u u u u u Doa a a a a a a am ne e pă

ă ze e e ştel ꟼ î î î î î î în

tru u u mu u u u u u u u ulţĭ a a a a a

a a a a a a a a a a a a a ꟼ

a a a a a a a ꟼ a a anĭ stă ă

ă pî î î î î î î î î ꟼ mu u u u u ulţĭ

a a a anĭ stă pî î î î ne ꟼ în tru mu u ulţĭ a

a anĭ stă ă pî î î î î ne e

Iară când ese Arhiereul din Biserică, acesta.

Glas al 2-lea Δi.

Pre stă pî î î nul şi Ar hi e re ul no o

stru Dóm ne il pă ze e şte în tru mulţĭ a anĭ stă pî ne

în tru mulţĭ a anĭ stă pî ne 6 în tru mu u u ulţĭ a a anĭ

stă pî î î î î î ne e e

Dupě kinonic când ḑice preotul „Tot-d'auna acum și pururea..."

Ai.

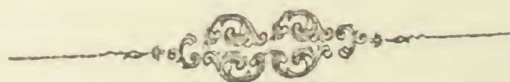
Am vě ḑut lu mi na cea a de vă ra a tă pri i mi tam du hul cel ce re e esc am a flat cre din ța cea a de vă ra tă ne des păr ți teĭ Tre imĭ să ne în chi năm că a cea a sta nĭaŭ mân tu it pre no o o oĭ

După rugăciunea „Amvonuluĭ."

Fi e nu me le Do om nu luĭ bi ne cu vên tat de a cum și pă ă nă în veac de 2 orĭ.

Al treilea.

Fi e nu me le Do om nu luĭ bi ne cu vên ta a at de a cum și pă nă în vea a a a a a a ac



CONDACUL ACATISTULUI

MAICEÏ DOMNULUÏ

Tradus de N. Frim dupe a luĭ Petru Berechet. *)

Glas al 8-lea, Ni.

A a pă ă ră ă ă a pă ră ă ă ă

toa a a a a a a re e eĭ Doa a a a

a a a a a am neĭ mul ță ă mi i i i i i i irĭ

de e e e bi i ru i i i i i i i de e e bi ru i i

in ță ă ă ă ă

K a a ce e eĭ i i i i iz bă vi i i

i i iți din ce e e le e e e e e e e

e e di in ce e le e gre e e e e e e e e e e

e e e e e e e e di in ce le gre e e le e

e e e e

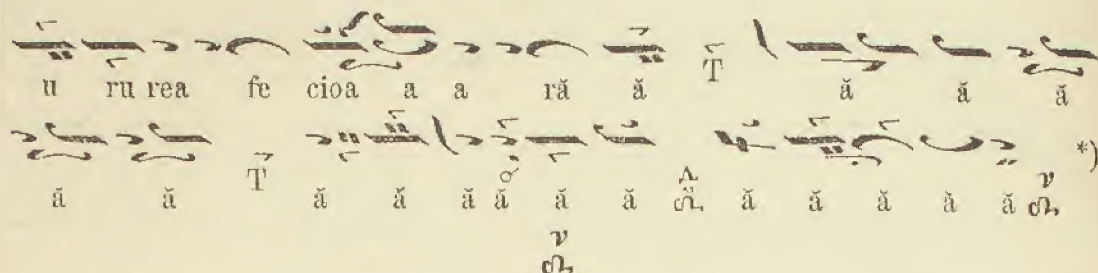
*). Acestea scăpându-se din vedere a se pune la rândul lor, s'a pus aci.

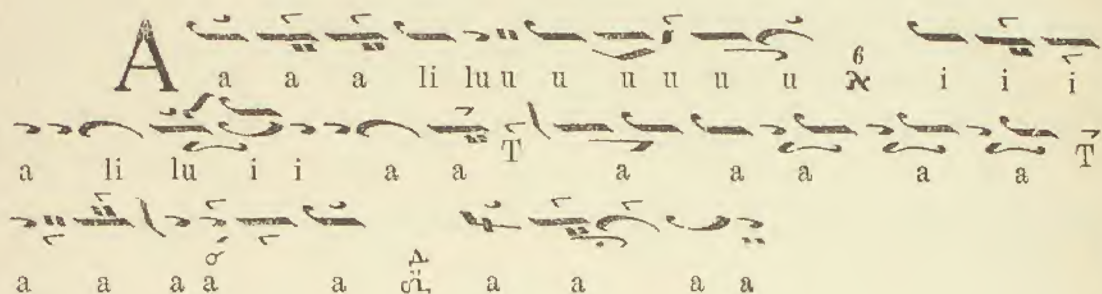
A a du u u u u u u u u u ce em ți i i i e Năs că toa a a re de Du u u u u u de e Dum ne e ze eŭ e e e e e e e e e e e e e eŭ noĭ ro o biĭ tă ă ă ă ă ă ăĭ

Ci ca ce e e e e e e e e ia a ce e a a aĭ stă pâ ni i i i re ne bi i i i i i ne bi ru u i i i i i i i i i i i i tă ă ă ne bi i ru i i i tă ă ă ă ă ă ă

Din tot fe e e e e e e e e e lin ul de e e e pri i i i de pri me e ej diĭ ne e e e e e e ne iz bă ă ve e e e e e e e e e e e ște e e ne i iz bă ve e e e ște e e e e e e

Ka să stri gă ă ă ă ă ă ă ă ăm ți i i e Bu u cu ră te Mi rea a a a a să pu

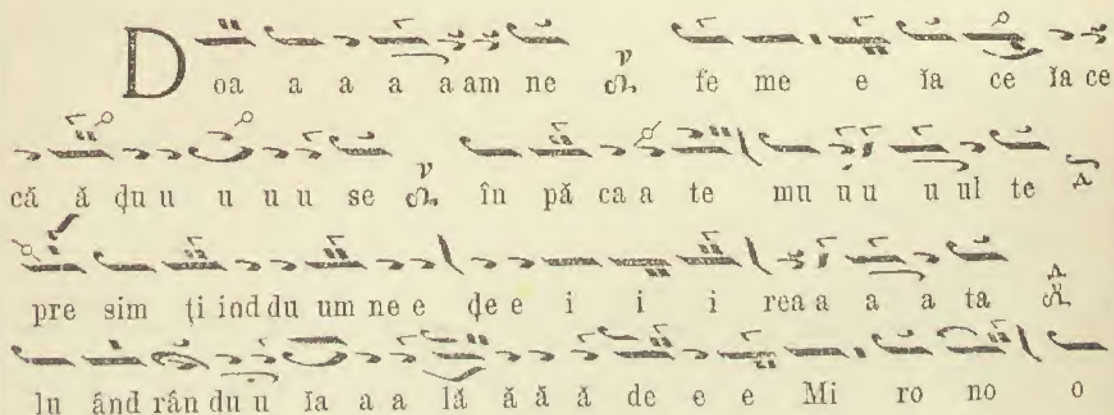




SLAVA DE LA STIHOAVNĂ
DIN
MERCUREA PATIMILOR

Prelucrată după cel maĭ uşor metod, de Emanuil Zmeu, Părintele şi Invăţătorul meŭ de cântărĭ.

Glas al 8-lea Ni.



*) Acest „Bucurăte Mireasă pururea fecioară", se cântă şi între Condace şi Icóse, precum şi aliluia.

o si i i i ţă . şi i i i i tî în gu u u i i i

i in du u u u se aŭ a du u us Ţî i e e e e

mir maĭ na i i in te de în gro pa a a a a a a

a a de e e în gro pa a rea a Ta Va a a aĭ mi i i i

e Ah va a aĭ mi i e e zi când că noa a a

a a a a ap te e e e nóp te î î î î î

îm e e e es te e mi i i e e în fe er bă â

ân ta a a a rea cur vi i i i i i i e el în tu

ne ca tă şi i tă ă ră ă de lu u u u u u nă po of

ta pă ca a a tu u lu uĭ pri i me e e şte e i iz

voa a ră ă ă le la cră mi lor me e e e e e e

le e e ce la ce sco o oţî cu no o o ri i i

iĭ a a a a a pă ă ă ă ă a a a pă din ma a

a a a a a a a a a rea plea a a că ă ă ă te

spre sus pi i i i i nu u u ri i le e e e e

e i i i i ni i mii me e e le e ca a ce la a ce e a aĭ

ple e ca cel ce a aĭ ple ca a at Ce e e riu u ri

i i i le e e cu ne spu u u u u u u u u u

sa a a ple că ciu u u u u u u ne e ca a să

sĕ ru u u u u u u ni pre cu ra te le e ta a a le e e pi

cĭoa a a a a re şi sĕ le şte e e e e erg pre

e ĭe e e e e e e le e e ĭa a răşĭ cu pă ă

ă ă ă ă ă ă rul ca a a a a a a a pu u u u

ca pu u u lu uĭ me e eŭ al că ă ro ra su u u

u u net a u din dul cu u u re chi i le E e e

va a î î în Raĭ în tru a mĭa a a ză ă zi i

de fri i i i i că sa a aŭ a a a as cuns

ei ne e va a ce e er ca a a mul ţi i i i i mea a a

a a pă ă ca a a a te e lo o o or me e e e le

şi no ĭa a a nul ju de că ă ă ă ă ă ă ă ă ă ţi lor

ta a a a le bu u nu u le de su u fle te mân tu u

i i to o o riu u u le iz bă vi to o o rîu

u u ul meŭ să nu mă tre e ecĭ cu ve de e e e e

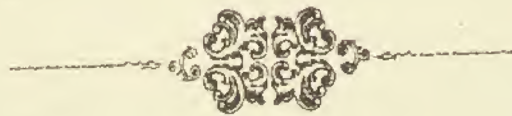
rea a pre e e e mi i i ne pre mi i i ne e e roa

a a a ba a a ta a a a a a a a a a a

a cel ce a a a a a a a a aĭ ne e mă su ra tă

ma a a a a a a a re e e ma a re mi i i i

i i lă ă ă ă ă ă ă ă



ADAOS

IRMOASE KALOFONICE

ACESTA SE CÂNTĂ LA MESE

Facerea Domnului Dimitrie Sucevanu.

Glas al 8-lea

C e el ce aĭ să tu u ra at pre no roa

a de în pa u sti i i e e și aĭ iz vo o o

ri î i it lo o o or a a a pă din pi i i

ĭa a a tră și la Ca na Ga li le e e e ia

a pa î în vi i i in o a aĭ pre e e fă ă ă cut

în su uțĭ ka a a sa a cea a sta î î în tă ă ă re

e e ște e e e o în su uțĭ pâĭ nea a i în mu ul ță ă

ă ște e e o în suțĭ vi i i nu u ul bla go slo

o o ve e ștel și ce e e lor ce e nea aŭ

pri i mi it pre e noĭ pla tă ce rea a scă dă ă

ru u e e e ște e e le și pre no o oĭ pre to o oțĭ
mi i lu u u e e e e e ște e e e ne ca a
u u un bu u un și i de oa a a meni iu u bi
i to o o o o o oriŭ

LA TUNDEREA CĂLUGĂRILOR

Facerea părintelui Nectarie, Proto-psaltul Sfântuluĭ munte Aton.

Glas al 5-lea па.

Bra ți i i i le e pă ă ă rin te e e e
e e eștĭ sîr gu e ște a a a a a le de
e schi i i de e e mi i i e că cur ve ște e
e e a am che e el tu i i i i i i i it
toa a a a a a a tă ă ă vi i i ia a
ța a a mea spre bo gă ți ia cea ne e e che e el
tu u u u i i i tă ă ă ă ă ă a în du ră ri
lo or ta a a a a le e pri vi i ind Mân tu u u i

i i to o riu u u le ꝗ a cum nu tre e ce e

e e cu u ve e e e de e rea a a a a a a

a ꝗ i i i ni i i ma mea a a cea a să ă ra a a

a că ꝏ căcĭ că tră ti i ne e e Doa a a am ne

cu u u u u mi i i li in ță ă strig ꝗ am gre e și i

i i pa ă ri i i i i i in te e e e e ꝗ la Ce

e e e e e e e e e eriŭ și i i i i

i í î în na a a i in tea a a Ґa a a a

FINE

Și lui Dumnezeu Laudă.



— *Fie-care examplar va purta semnătura mea.* —

Contrafăcătoriĭ vor fi urmărițĭ conform legeĭ.

— Imprimătorii: Iancu Georgescu și Mich. Columbescu —

— Mașinist: Stefan Nicolescu —

TABLOU

De numele și pronumele Onorabililor Abonați

EPARHIA ARGEŞIULUI

SFÂNTA EPISCOPIE

	No. Esem.
Înalt Prea Sânția Sa Părintele Episcop al Eparhiei Argeșiului D. D. GHENADIE al II-a Cavaler a mai multor ordine	100
Prea Cuviosul Arhimandrit de scaun Ieroteiŭ Niculescu	2
Protosinghel Pafnutie Enescu, Eclisiarh mare	5
" Galaction Zaharia preot	2
Ieromonah Gherontie Tomescu, preot	1
Diéconu N. Oancea	2
Ierodiacon Serafim Georgescu	4
" Nicodim Crăciun	1
Monahu Maxim Vasilescu	1
" Ignatie Săvulescu	1
" Iosef Popescu, Iconomu Sf. Episcopiĭ	1
Domnul Constantin Rădoiu, Canonarh	1
" Toma Adrian, paraclisier	1

CANCELARIA SF. EPISCOPII

Domnul N. G. Protopopescu, Director	2
Econom I. Căprescu, Președinte consistoriŭ	1
" D. Angelescu, Membru	1
Preotu Eftimie Duhovnicul, Membru	1
" Stefan I. Dimitrescu, Registrator	2
Domnul Gheorghe Dinescu, Copist	1
" Pandele Gregorian idem	1

SEMINARUL

Sfinția Sa Econ. G. C. Drăgănescu, Director și profesor de Teologie	1
Pentru biblioteca Seminaruluĭ	2
Arhim. Veniamin Nițescu profesor de muzică	2
Protosinghel Dionisie Nicolaiovicĭ Șef-Pedagog	1

ELEVII SEMINARIȘTI

Clasa IV.	No. Esem.	*Clasa II.*	No. Esem.
Vasilescu V. Constantin, Pedagog	1	Bercan I. Ioan	1
Popescu M. Dimitrie "	1	Georgescu G. Dimitrie	1
Popescu I. Nicolae Brădet "	1	Georgescu I. Ioan	1
Popescu C. Nicolae "	1	Ionescu U. Nicolae	1
Bănescu I. Dimitrie "	1	Popescu A. Oprea	1
Mihăilescu M. Marin	1	Prisiceanu C. Teodor	1
Popescu St. Nicolae	1	Popescu D. Teodor	1
Popescu I. Teodosie	1	Rudeanu F. Ioan	1
Clasa III.		Bărbulescu I. Ioan	1
		Sedeanu I. Constantin	1
Antonescu I. Anton	1	Mihăilescu P. Dimitrie	1
Claru G. Constantin	1	*Clasa I.*	
Diaconescu G. Gheorghe	1	Bărbulescu A. Stefan	1
Dimitrescu D. Mihail	1	Căpidan T. Teodor	1
Eftimie I. Ioan	1	Ghițescu D. Vasile	1
+Gălеșanu C. Gheorghe	1	Negoescu N. Constantin	1
Popescu B. Andrei	1	Peteulescu V. Marin	1
Popescu I. Carp	1	Popescu S. Gheorghe	1
Popescu P. Sofronie	1	Popescu I. Teodor	1
Popescu D. Șerban	1	Sima P. Ioan	1
Popescu I. Dimitrie	1	Daniilescu D. Constantin	1
Pompiliu P. Gheorghe	1	Popescu B. Constantin	1
Popescu P. Toma	1	Panturescu I. Ioan	1
+Ghițulescu Gheorghe *		Popilian C. Theodot	1

ORAȘUL CURTEA DE AGERȘIŬ

Economu Radu Bădescu, Protoiereul Județului Argeșĭ	2
Preotul Radu Budescu Sub-Protoiereŭ	1

Preotu Ioan Hristescu	1	Preotu Constantin Cărtuță	1
" Gavriil Hristescu	1	Diaconu Nicolae Pretorian	1
" Ștefan Schinteescu	1	Domnul Nicolae Stroe, Cântăreț	1
" Ioan Anastasescu	1	Pentru Biserica Domnească	1
" Constantin Eșanu	1		

ORAȘUL PITEȘTI

Preotu Gheorghe Popescp, profesor	1	Protos. Nicostrat Dimitrescu Bis. Trivalea	1
" Gheorghe Mielcescu	1	Preotul Marin Urzică	1
" Nae Boerescu	1	" Ioan Becescu	1
" Dimitrie Georgian	1	" Alexandru Vrănescu	1
" Ioa Sălcescu, Invățător rural	1	" Rizea Dobrescu	1
" Ioan Draguea	1	" Ștefan Theodorescu	1
" Nae Mateescu	1	" Theodor Tănăsescu	1
Diaconu Th. Băjenaru	1	" N. Vișinescu	1
Preotul Ioan Peteulescu	1	" Mihalache Minescu	1

* Văzându-se cu vederea de la Tesă, s'a notat de sub scrisul posesor al acestei Cărți

G. Diaconescu Prof.

JUDEȚUL ARGEȘIŬ

	No. Esem.
Maica Fevronia Petrescu, Superióra Monastirei Văleni	1
Preotul Ioan Smeureanu, Exarh	1
" Ioan Preoțescu "	1
" Gheorghe Stoicescu "	1
" C. Cosmescu "	1
" I. Săndulescu "	1
" I. Vasilescu "	1
" I. Fețeanu "	1
" Gh. Șerbeanu "	1
" I. Marian "	1
" I. Stănescu "	1
" Ștefan Dinescu "	1
" Th. Dimitrescu "	1
" St. Rudeanu "	1
" P. Beștea "	1
" I. Protopopescu "	1
" I. Filipescu "	1
" Marin Bradu "	1
" C. Crăciunescu "	1
" D. Ghinescu "	1
" I. Rădulescu "	1
" I. Muzicescu "	1
" V. Arsenescu "	1

Plasa Argeșiŭ

Preotul Gh. Minculescu	1
" N. Mălureanu	1
" M. Zărnescu	1
" St. Diaconescu	1
" Gh. Diaconescu	1
" I. Stroescu	1
" I. Ștănescu	1
" Gh. Stănescu	1

Plasa Pitești.

Preotul Gh. Mârțescu	1
" Th. Constantinescu	1
" D. Diaconescu	1
" Th. Nicolae	1
" Constantin Bălan	1
" C. Dinulescu	1
" I. Arsenescu	1
" I. Stănescu	1
" Gh. Vasilescu	1

	No. Esem.
Preotul V. Zanfirescu	1
" Gh. Vasilescu	1
" Oprea Nicolescu	1
" I. Băbăneanu	1
" Drăgăneanu C.	1

Plasa Cotmeana-Găleșeștĭ.

Preotul Badea Neacșu	1
" St. Dragomirescu	1
" Marin Popescu	1
" Marin Moșoianu	1
" Barbu Broșteanu	1
" I. Stănculescu	1
" I. Dragomir	1
" Ilie Rădulescu	1
" D. Mărguleanu	1
" I. B. Iliescu	1
" Ilie Predescu	1
" Stamate Nedelescu	1
" Sima Alexescu	1
" A. Raiculescu	1
" M. Crinteanu	1
" Stefan Popescu	1
" Petre Nănescu	1
" Voicu Dimitrescu	1

Plaiul LovIștea.

Preotul Gh. Popescu	1
" I. Iliescu	1
" Andreĭ Bumbuescu	1
" Gh. Dinescu	1
" Chiril Serafimescu	1
" I. Niculescu	1
" St. Gherghinoiu	1
" Petre Rozianu	1
" D. Herăscu	1
" I. Niculescu	1
" I. Icmescu	1

Plasa Olt-Topolog.

Preotul Gheorghe Țurlescu	1
" Gheorghe Ionescu	1
" Eustațiu Marinescu	1
" Nicolae Florescu	1

Plasa Olt-Topolog.

	No. Esem.
Preotul Radu Poenaru	1
„ Radu Popescu	1
„ Dumitru Ghițulescu	1
„ I. Duhovnicu	1
„ C. Popescu	1
„ I. Blăjan	1
„ N. Mihăilescu	1
„ G. Eliescu	1
„ Florea Rudeanu	1
„ Florea Velescu	1
„ Dumitru Popescu	1
„ N. Topologeanu	1
„ Mihai Dănescu	1
„ M. Dimitrescu	1
„ C. Ciofrângeanu	1
„ D. Lăcureanu	1
„ I. Runceanu	1
„ M. Petrache	1
„ M. Dobrinescu	1
Preotul D. Petrescu	1
„ I. Furtunescu	1
„ C. Dumitrescu	1
„ Atanasiu Iosu	1
„ C. Verzeanu	1
„ G. Mihăilescu	1
„ Mihai Udeanu	1
„ C. Morărescu	1
„ I. Petrulescu	1
„ I. Cinușescu	1
„ G. Marinescu	1
„ D. Zamfirescu	1
„ P. Galiceanu	1
„ D. Părvulescu	1
„ I. Popian	1
„ N. Ioanițescu	1
„ C. Cojocaru	1
„ D. Marinescu	1
„ Florea Gănescu	1
„ Vasile Dobrescu	1
Domnul Constantin Dobrescu-Argeș, Deputat	2
„ Gh. Popescu Invățĕtor, Comuna Albești	1
„ D. Pretorian „ „ Cerbureni	1
„ I. Cărtuță „ „ Oești	1
„ N. Miaculescu „ „ Brătieni-Galeși	1
„ Stefan Miaculescu „ „ Mușetești	1
„ Alexandru Velescu „ „ „	1
Diaconul I. Dimitrescu „ „ Corbeni	1
Domnul D. D. Cimpoca „ „ Tutana	1
„ I. Dimitrescu „ „ Cacaleți-Zarnești	1
„ N. Theodorescu „ „ Stroești	1
„ P. T. Rădulescu „ „ Costești	1
„ T. I. Diaconescu „ „ Vălsanești	1
„ D. Zugrăvescu „ „ Jiblea pl. Loviștea	1
„ Ilie Bădĕscu „ „ Salatruc	1
„ I. Caprianu „ „ Șuici	1
„ P. Petrescu „ „ Tigveni	1
„ Iacob Georgescu „ „ Alim. Ciofrâng.	1
„ I. Simescu „ „ Stoilești	1
„ G. Florescu „ „ Vitomirești	1
„ D. Postelnicescu „ „ Slatiórele	1
„ St. Theodorescu „ „ Mareș	1
„ Al. Postelnicescu „ „ Hințești	1

ORAȘUL SLATINA

	No. Esem.
Iron I. Purca Protoiereul județului Oltu .	2
Preotul Ștefan Georgescu Sub-Protoiereu	1
„ Const. Poșulescu Ingr. Bis. Ionașcu	1
„ Dimie Grinescu „ „ M Precista	1
„ N. Crinescu	1
„ N. Pretorian	1
„ V. Constantinescu	1
Domnul Oprea Dimitrescu prof. de muzică	1
Preotul Mihail Vasilescu	1

	No. Esem.
Preotul Simeon Rădulescu	1
„ Gh. Roșulescu	1
„ C. Furtunescu	1
„ D. Stoenescu	1
„ Savu Nițulescu	1
Diaconu Neculai Bucica	1
Preotul Constantin Piepeianu	1
Diaconul Gh. Turturescu	1
Ierom. Ghenadie Ingr. M-rei Clocociovu .	1

JUDEȚUL OLTU

Preotul Marin Flopeanu Exarh	1
„ V. Leulescu „	1
„ D. Bălan „	1
„ Ioan Costachescu „	1
„ I. Mihăilescu „	1
„ N. Giuculescu „	1
„ C. Ceroianu „	1
„ H. Hristescu „	1
„ D. Cioriceanu „	1
„ Alexandru Mateescu „	1
„ Stoica Stolehicescu „	1
„ N. Bircia „	1
„ I. Ciurescu „	1
„ D. Teiușanu „	1
„ Gh. Popescu „	1
„ I. Sedeanu „	1
„ M. Draghicescu	1
„ I. Ionescu	1
„ I. Bălaceanu.	1
„ C. P. Constantinescu	1
„ I. Niculescu	1
„ M. Constantinescu	1
„ V. Smarandian	1
„ Barbu Constantinescu.	1
„ V. Ștefănescu	1
„ I. Barbilian	1
„ Const. Pauaescu	1
„ G. Bălănescu	1
„ I Popescu	1
„ Gh. Boglănescu	1
„ Al. Marinescu	1
„ I. Necșulescu	1
„ C. Pârvulescu	1
„ Ioan Falfanescu.	1

Preotul C. Zanfirescu	1
„ Anastasie Mariaescu	1
„ I. Buzescu	1
„ I. Anghelescu	1
„ C. Cioriceanu	1
„ Gh. Căpățineanu	1
„ D. Proféanu	1
„ Anastasie Constantinescu. . . .	1
„ Ștefan Bărăscu	1
„ Neacșu Dumitrescu	1
„ V. Ionescu	1
„ D. Sfârlogeanu	1
„ M. Ploreanu.	1
„ M Mihăilescu	1
„ Gh. Niculescu	1
„ D. Branițescu	1
„ N. Petrescu	1
„ Barbu Ciaușescu	1
„ I. Predățeanu	1
„ Gh. Marinescu	1
„ Pavel Efrimescu	1
„ I. Pretorian	1
„ D. Gustavițeanu.	1
„ Gh. Efrimescu	1
„ M. Gorjan	1
„ C. P. Albescu	1
„ Ioan Negreanu	1
„ Paraschiv Mateescu	1
„ Const. Gogulescu	1
„ Ioan Stănescu	1
„ Ioan Florescu	1
D-l. Ión Florescu Invăț. com. Vața. . . .	1
„ I. Zanfirescu	1
„ Th. C. Rădulescu „ com. Constantinești	1

EPARHIA RAMNICULUI

ELEVII SEMINARIULUI

	No. Esem.
Clasa I-a	
Albescu B. Dimitrie	1
Bălteanu Dimitrie	1
Duțulescu Ioan	1
Ionescu Ștefan	1
Mărculescu Ioan	1
Nicolăescu Nicolae	1
Petrescu Mihail	1
Popescu N. Ștefan	1
Popescu G. Marin	1
Popescu Nicolae	1
Pretorianu Satirin	1
Prodănescu Petre	1
Vasilescu Marin	1
Milculescu Nicolae	1
Popescu Gheorghe I-iŭ	1
Popescu N. Gheorghe II-lea	1
Popescu Alexandru	1
Stănescu Ioan	1
Clasa II.	
Florescu Ioan	1
Ionescu Marin	1
Bardan Demetru	1
Marinescu P. Ioan	1
Folescu George	1
Manolache D. Ioan	1
Vladimirescu Constantin	1
Strechescu Ioan	1
Patrașcoiu Ioan	1
Popescu Constantin	1
Constantinescu George	1
Stănoescu I. Demetru	1
Clasa III-a	
Romanescu Pantelie	1
Chiliman Ilie	1
Preoțescu Constantin	1
Theodorescu Mihail	1
Popescu Ioan	1
Drăgușin Nicolae	1
Andreescu Constantin	1
Clasa IV-a	
Petculescu George	1
Nuțescu Marin	1
Boibu Ioan	1
Chirițescu Ilie	1
Popescu Christea George	1
Petrescu Alexandru	1
Gomoiu Demetru	1
Demetrescu Alexandru	1
Popescu I. George	1
Preoțescu Ioan	1
Popescu Ilie	1
Popescu D. George	1

ORAȘUL TÂRGU-JIULUI.

Cucer. Protoiereŭ al județuluĭ Gor-jiu Stefan Nicolaescu	1
Preotul Preda Cernadian	1
Diacon Ioan Chiriacescu	1
D-lŭ Nicolache Constantinescu, cântăreț	1

ORAȘUL SEVERIN

Cucer. Protoiereu al județuluĭ Mehedinți D. Golici	1
D-l N. Dimitrescu, cântăreț	1
„ D. Lungulescu, Idem	1
„ G. Durac, Idem	1

JUDEȚUL MEHEDINȚI

	No. Exem.		No. Exem.
Domnul Nică Marin Boiangiu	1	Domnul Gherghe Cintiză	1
„ Gheorghe Marin Grigorie	1	„ G. C. Popescu	1
„ Petre N. Popescu	1	„ Nae N. Miculescu, proprietar	1
„ Nae N. Protopopescu	1	Preotul I. Nicolau	1
„ A. Oteteleșanu	1	D-na Ana N. I. Popescu	1
„ Hristea Constantin	1		

ORAȘUL CARACAL

Economu N. N. Delcescu Protoiereu județului Romanați	2
Preotul M. Stănescu sub-Protoiereu	1
„ C. Caracaleanu	1
„ I. Dragomițescu	1
Domnul Ioan Popa Radu Cântăreț	1

JUDEȚUL ROMANAȚI

Preotul C. Orleanu	1	Preotul Ștefan Basilescu	1
„ N. Delcescu	1	„ Ștefan Petrulianu	1
„ V. Procopiescu	1	„ D. Diaconescu	1
„ Alexandru Popescu	1	„ Grigore Mihăescu	1
„ Sabin Dragomirescu „ C. Herăscu	1	Domnu Th. Constantinescu, funcționar	1

EPARHIA DUNĂREI DE JOS

JUDEȚUL TULCEA

Iconomu Gh. Rășcanu Protiereul județului	1	Biserica Cotuna-Setea	1
„ Z. Popescu	5	„ Caraorman	1
Preotul Toma Țurcan	1	„ Com. Sf. Gheorghe	1
„ Zaharia Dimitrescu	1	„ „ Babadag	1
„ Ioan Curhanschi	1	Iconom Matei Simion	1
„ Dimitrie Popescu	1	Domnu Gheorghe Dragan cântăreț	1
„ Ieremia Trofimescu	1	Preotul Constantin Ghinescu	1
„ Nicolae Morozor	1	„ Ioan O. Rădulescu	1
Arhimandritu D. Crihană	1	Biserica comunei Sulina	1
Domnu Gheorghe Chiorpec, cântăreț	1	Preotul D. Chiopec	1
Biserica com. Satu-Nou	1		

JUDEȚUL COVURLUI

	No. Esem.		No. Esem.
Econ. Stefan Vârgolici Protoiereu județului	1	Domnu Stefan Istrate proprietar	1
Sachelarie Alex. Tihan Preot	1	Preotul Themistocle Vergoli	1
„ I. Grigoriu Preot	1	„ Ioan Tasca	1
Preotul C. G. Șerban Paroh	1	Economu V. Lupescu	1
„ Ilie Gheorghișan Paroh	1	Preotul C. Popovici	1
„ C. Ștefănescu Paroh	1	Domnu Nicolae Tofan Invețător	1
„ Ioan Buluc	1	Preotul Ștefan Bogatu	1
„ Constantin Beldic	1	Domnu Gh. Em. Ursu Seminarist	1
„ Gheorghe Sarin	1	Preotul Ioan Filiuță	1
„ N. Roșca	1	„ Onofrei Zugravu	1
Domnul Dumitrache Dodu, Cântăreț	1	„ Costachi Leu	1
„ Ioan N. Verpoli idem	1	„ Theodor Manolin	1
„ Nicolai Alex. Neofit idem	1	Domnu Vasile Alex. Ghimp cântareț	1
Preotul N. Ionescu	1	Preotul C. Slivceanu	1
Epitropia Bis. St. Voevozi	1	„ Ioan Iorga	1
Preotul Petru Istrate	1	„ V. Trenchea	1
Domnu Stefan Donosie pluger	1		

EPARHIA HUȘULUI

Domnul Ioan Popescu Directoru Seminarului	1
„ V. Gâdem, profesor	1
Preotul Gheorghe Axente Iconomu Seminarului	1

ORAȘUL HUȘI

Iconomu I. Teodorescu	1
Domnu Gheorghe Atanasiu cantor	1
„ Ioan Rămbeanu „	1
„ Costache Marin, elev în școală de canto	1
Constantin Mihailescu idem	1
Gheorghe Dăscalescu idem	1

ORAȘUL BÂRLAD

Iconomul Hristodor Buzescu Protoier județ	1
Biserica Sf. Ilie	1
Preotul Theodor Palade (Șcóla de cântari Bisericești)	1
Domnul Mucenic Nicolai (Șcóla de cântari Bisericești)	1
„ Vârgolici Marcu (Șcóla de cântari Bisericești)	1
„ Merlan Nicolae (Șcóla de cântari Bisericești)	1
Iconomul Gh. Patrice	1
Preotul G. Albudiacon	1
Biserica Sf. Dimitrie	1
Domnu Damian I. Rangescu, cantor	1
Iconomul Gh. Barbu	1
Domnu Spiridon Plașă, cantor	1
„ Vasile Sârbu, cantor	1

JUDEȚUL VASLUI

	No. Esem.
Iconomul Ilarion Barba protoiereul Jud. Vaslui	1
Iconom N. Aresene com. Vaslui	1
Preotul Ștefan Mandrea	1
„ C. Dorofte	1
„ Gh. Darie	1
„ C. Stratulat	1
„ Gh. Cogalniceanu	1
„ Gh. Oatu	1
„ C. Scânteianu	1
„ Gh. Bejenaru	1
„ Gh. Bezgan	1
„ P. V. Cioata	1
„ St. Mogulescu	1
„ V. Anastasiu.	1
Preotul I. Vasiliache	1
„ Gh. Enăchescu	1
„ N. Rometi	1
„ Mihai Laptes	1
„ Vasile Rotaru	1
„ Th. Petru	1
„ „ „	1
„ N. Rometi	1
„ Gh. Patrici	1
„ Al. Popovici	1
„ Th. Mihail	1
„ I. Dimitriu	1
„ N. Moisiu	1
„ Gh. Vasiliu	1